



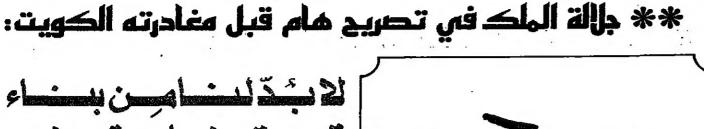




بسم الله الرحمن الرحيم -السنة الثانية والعشرون -العدد ٢٤٤٦ الجمعة ٨ ربيع الاول ١٤٠٥هـ-الموافق ٣٠ تشرين الثاني «نوفمبر» ١٩٨٤م.

AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO.4446. 22. ND.Year 30/11/1984.







🗆 بالعناق استقبل سمو امير الكويت جلالة الملك المفدى وبالعناق ودعه 🗅

الكويت ــ و .ا س.. ادلى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى لدى مغادرته الكويت

عقب انتهاء اجتماعات الدورة الخامسة للمجلس الإعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالتصريح التالي _/تَغَمَّرني السَّعَادة بَعد ان وافقني انه بالاجتماع مع اخواني اصحاب الجلالة والسمو قادة دول الخنيج العربية في الدورة الخامسة للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وكلل اعمالنا بالنجاح .. ولود وانا اغادر ارض الكويت الشقيق ان اعرب لولا وَقَبِل كُلُّ شَيْء عن الشكر والتَّقير والاعتزاز للكويت الشقيق اميرا وحكومة وشعبا لما لقيناه من كرم الضيافة وحسن الوفادة وما وفروه من امكانات ساعدت عل نجاح المؤتس

وخُروجِه بِالنَّتَائِجِ ٱلحَيرَةَ الرَّجُوةَ التي ستكونَ عاملا قويا لدفع مسيرة التَّعاونَ وموكب

□ قادة دول مجلس التعاون في لقطة تذكارية بعد ختام قعة الكويت

ناشدة ايران وتف الحرب ودعم شرعية منظمة التصرير ووحدة

عاد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بحفظ الله ورعايته الى أرض الوطن قادما من يرلة الكريت الشقيقة بعد ان شارك بفكره، ومكنته، وجهده، في اعسال مؤتسر القعة الفليس لزعماء دول مجلس التعلون العربية الشَّلَيْجِيَّةِ ، وَالنَّنِيُ احْتَتُمُ اعْمَالُهُ مُهَارِ أَمْسَ بِعَدَ ثلاثة ايام من العمل التواصيل..

وكنان في مقدمة أمستقيلي جبالالشه قدى رصوله مطار لظك خالد الدولي صباحب السمو الملكى الأمع عبدات بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ررئيس الحرس الرطني .. كما كان ل أستقبال جلالته مساحب السمر لللكي الأمير سلطان بن عبيدالعزيسز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصساحب السمسو الملكي الأمسير عبسدالرحسان بسن عبدالعزينز نائب وزينر الدفاع والطيبران

والمقتش العام وصماحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الأشغال العامة والاسكنان وهساهب السمنو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلب وصاحب السبو الملتي الاميرسلين بن شيد شكرير روير منطقة الرياش وصاحب السمو الملكي الامير

> ومساحق السمو الملكي الاسج حصود بن عبدالعزيز وصاحب السمو اللكي الأمير تركي كسا كان في استقبال جلالته اصحاب

احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الدَّاخلية

وقد وصل في معية جلالته معالي وزير المالية

السمنو اللكى الامتراء واصتحباب الغضيلة العلماء وأصبحاب المعالي الوزراء وكبار ضباط القبوات المسلحية والاهن العيام والحيرس

وعسكريين وجموع من المواطنين .

الوطنى وكبسار المسسؤولين من مسدنسيسين

المفاوضات العسكرية امام طريق مسدود

بيروت ـ واخ ـ قال شهود عيان أن نفجارا كبيرا وقع في بلدة عاليه اللبنانية على بعد ١٥ كيلومترا الى الشرق من بيروت صبياح امس.. وتقع بلدة عاليه تحت سيطرة الميليشيات

مقضعة من نوع قيات ١٣٤ حمراه اللون... " شعنة متفجرة قدرها ٥٠ كيلو جراما من مادة

وقال مصدر امني ان السيارة كانت تحمل وقال شهود عيان انه نتيج عن الانقجار

العديد من القتلي والجرحي ومثات المصابين.. وذكر مصدر امنى أن عدد القتلي شلاتة وداً جريما ق دائرةً تطرها ١٠٠ متر مربع حبث كمان الموظف ون يتهيأون للدخول الى عطهم في مجمع الهاتف...

في بيان بمناسبة يوم التضامن مع الثعب الفاعظينين

جدة الس. دعا الأمين العلم لنظمة

وعلى صعيد المضاوضات العسكرية بندا انسماب القوات الاسرائيلية من المنطقة.

تقوم بالدور الرئيسي في انحساء اخبرى في

ان هذه المتترحات تشكل خبرقا للسيادة اللبنانية وهو امر لا يمكن للحكومة أن تقبله ..

نقبل بما يمس سيادتنا الوسلطننا على ارضنا.

وفركر أن بيان اصدره اسى بمناسبة يوم التضافن العللي مع الشعب الفلسطيني بأن جميع الشعرب العربية والاسلامية تعرف المسينة الدور الذي يجب ان تضمطع ب الولايات المتحدة الأمريكية لانصاف الشعب لْفَلْمُسْمِيْتِي فِي أَمْثَارَ الْقَانُونَ الْدُولِيِّ وَالْقَرَارِكَ: ` للمبادرة عن الهيئات الدولية لتحقيق مبادنها

لبنان واسرائيل قريبين من طريق مسدود يشأن ترتيبات امنية في جنوب لبنان في الوقت الذي استعدا فيه لاستثناف المعادثات حول وتريد اسسرائيل ان نشولي ميليشات سا يسمى _ بجيش لبنان الجنربي _ المؤيدة لها

وقال السبيد رشيد كرامي رئيس الوزراء

الشطي يدعسو الندول الاوروبيسة والبجشيميع السدوليي لستحصيل سؤولياته تجاه الفطرمة الصهيونية

الضامسة و مجال عقوق الانسان بعق

السيطرة على شريط حدودي عرضه ٢٠ كيلو مترا وتقول أن قوات الامم المتحدة يجب أن

وابلغ الصحفين قوله ونحن بصراحة لا ويريد لبنان أن يسيطر جيشه على المنطقة

ويعتزم الجيش في الرحلة التالية الانتشار

والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيسز بن فهد بن

وكان جلالة الملك المغدى قد غادر الكويت في الشاعة الرابعة وغمس دقائق من عصر امس والوفد المرافق حيث كان أي وداع جلالته لدى مغادرته سمو الشيخ جابر الأحمد الصياح أميردولة الكويث وسمو الشيخ سعد العبدانة ولي العهد ورئيس الوزراء وسمو الشيسخ صباح الأحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام وامين عام مجلس التعاون عبدانه بشارة وعدد من كبار المسؤولين في دولة الكويت .

وكان جلالة المك المدى قد بعث ببرقية شكر لسمو الشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت بمناسبة مغادرة جلالته الكويت

انجنبار شائدني نعبي تسانيت

العديد من النظل ومناه من التخارين

وتقيد المطومات أن الانفجار وقع في مجمع ألهاتف بالجبل ثبين انه نتج عن انفجار سيأرة

-تي أن تي ـ شديدة الانفجار..

ألمؤتمر الامسلامي العبيب الشسطي الدول الاوروبية والمتسع الدولي ال تحصل مسؤولياتها لاتفاذ ما بازم لكيح الضطرسة العميرونية وتجميد سياسة الاستيطان والانسماب من الأراشي المربية المثلة والاعتراف ملانية بالحقنوق الثابتة للشعب

وأعلن الشطي رفضه المطلق لخطط تهريد المديشة القدسة ولسياسة الاستيطان الاستعصارية وضم الاراضي بسالتوة مسؤكدا تضامن منظمة المؤتمر الاسلامي وتسلاحمها مبع نضمال الشعب الفلسطيني ببالداخيل

واوضح بأن هنذه المناسبية وأثثي قررت احيامها آلامم المتحدة كل عنام أنما من اعتراف وأضبع وهبريح من المعوعة الدولية بهذا الشعب وأقرار حقوقه التابئة التي مي أسالس السلام بمنطقة الشرق الاوسط مشيرا الى ممارسات الكيان الصهيوني لشتى الوان الإرهباب والقمع ضند الشعب الفلسطيني متجاملا كل القرارات والواي العام المالي

كلهنا بمساعدة قوة حفظ السلام الدولية المؤقتة في لبنان بعد توسيع دورها .. ويبلغ عدد اف اد القنوة ۵٬۲۰۰ شنخص وتنجسري المعادثات العسكرية اللبنانية ـ الاسرائيلية في

مقسر قوات الامم المتصدة في بلدة الناقسورة ونسبت اذاعة صوت لبنان الى قائد جيش لبنان الجنوبي العميل انطوان لحد قوله انه يعارض تسلم الجيش اللبناني مهام الامن في الجنوب لان الانقسامات الطائفية الحالية ق الجيش ستودي الى حرب طائفية هناك على حد

ويسرفض لبنسان اي دور لجيش لبنسان الجنوبي المؤلف من ٢٠٠٠ رجل وهندد مسؤولون اسرائيليون بانسماب من جانب واحد اذا اخفقت المعادثات . ويقول لينان أن جيشه يجب أن يملأ الفراغ على الغور لتقادي وقوع قتال طائفي في الجنوب... وقال السيد كرامي ان المرحلة الاول من

خطة أمنية تهدف إلى أرسال الجيش اللبناني الى الجنوب تسير على ما يرام.. واضاف يقول أن أعادة انتشار الجيش يرم الاثنين الماضي في العاصمة قد حصلت على تَعَاوِنَ الْلَيْسُياتُ الْمُتَافِّسَةَ بِحَبِثُ انْ مَـذَا التعاون يبشر بعودة الحالة الى طبيعتها في

على الطريق الساحلية من بيروت ال خطوط الدفاع الاسرائيلية على مسافة ١٠ كيلو مترا

وقالت مصادر حكومية أن الزعصاء المسيحيين والمسلمين في الحكومة وافقوا على عملية الانتشار الا أن تنفيذ العملية قد يتأخر الى ما بعد يوم الاحد المقبل الذي حدد أحملا للتنفيث بانتظار احداد تضاصيل عملية

وذكرت المعادر ان الجيش سيتصرك في وقت لاحق للانتشسار على امتداد الطريق الساحلية من بيروت عثي مدينة طرابلس في شمال لبنان عبل بعد ٧٧ كيلو مشرا شمالي بيروت ثم يعيد فتح طريق بيروت ـ دمشق.. وقال السيد كرامي أن الحكومة تواصيل خطيلها على الرغم من تراشق مدفعي أستمر ست مساعات يسوم الاثنين بسين الميليشيسات الدرزية والمسيحية في منطقة اقليم الخروب

/حساحب السمو الأخ الشييخ جياب الأحمد الصباح .. حفظه الله

يسرني وانا اغادر بلدكم الشقيق بعد از سعنت يلقاء أخواني اعضاء مجلس التعاور لنول الخليج العربية في الدورة الخامسا للمجلس الاعلى ان اعرب لسموكم عن خالص شكري وعميق أمتناني على ما لقيناه والوفد المرافق من كرم الضيافة وحسن الاستقبال ولا يفوتني أن أشيد بجهود سموكم الكريم وحكومتكم الرشيدة لضروج هذا المؤتصر بالنتائج الطبية التي توصل اليها .. راجها ان تكون لقاءاننا دائما على طريق الاخاء والتعاون لما فيه مسلاح الاسة العربية والاسلامية وتحقيق امال شعوبنا إي الأمن والرخاء والاستقرار مع تمنياتي لسمو الاخ بموفور الصحة والسعادة والشعب الكويتي الشقيق دوام التقدم والازدهسار تحت ظل قيادتكم الرشيدة ولسموكم خالص تحياتي

فهد بن عبدالعزيز أل سعود

هذا وكان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى قد شارك قبيل مضادرته الكويت أي الجلسة المغلقة التي عقدها زعساه مجلس التصاون والتي اعتبتها الجلسة الختامية المفتوحة التي خاطبها كل من سمر الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت، وجلالة السلطان قبابوس بن سعيد، سلطان عمان (نصا الكلمتين بالداخل)، كما ثلا فيها السيد عبدائه بشارة الامين العام لمجلس التصاون والذي تم تجديد عمله في امانة المجلس لفترة اخرى مدتما ثلاث سنوات. تبلا البيان

الختامي للمؤتمر.. وقد أعرب الزعماء في بيانهم الخنامي عن رضائهم عن المنجزات التي حققتها مسيرة مجلس التعباون خيلال السنبوات الاربيع الماضية، ووصفوا هذه المنجيزات التي تعت بعد تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بانها اللبنة الاولى في كيان التكامل الاقتصادي

الشامل بين دول مجلس التعاون.. كما اعربوا عن رضائهم ايضا عن جميع الخطوات الثي ثمت في مجال تنسيق مواقف درلهم في الساحات الاقليمية والدرلية واكد الزعماه في بيانهم الخشامي على ضرورة ايجاد حل سلعي للحرب العراقية الايترانية وابتدوا استعداد مولهم لسذل

ساعيها في هذا الصدد.. كسا انكدوا عبلى مواصلة دعمهم لمنظمة التصرير الفلسطينية وقيادتها الشرعية باعتبارها الممثل الشسرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وقضيته..

واعلن الزعماء في بيانهم الختامي عن

عرسهم على دعم وتعزير وحدة لبنان وشعبه . واشار البيان الفتامي الى ان الزعماء قد استعرضوا بساهتمام فسأثق الوضع العبربي الراهن والنتائج السلبية لاستمرار الخلافات العربية وتأثير هذه الخلافسات على القضسابا المصيرية واعربوا عن استعدادهم للمشاركة في اي جهد عربي جماعي من احل ازالة التوثر وتضييق الخلافات العربية والسعي للوصول الى اثغاق عربي يضع المصالح العربية فوق كل اعتبار (نص البيان الختامي بالداخل) .. هذا ومن ناحية اخرى، القي سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح كلمة وداعية كمأ القي جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان كلمة رهب فيهنأ يزعصاء دول مجلس التعاون ي دورتهم القادمة في مدينة مسقط عاميمة سلطنة عمان (كيل التفاصييل

الكويت _ أ ف ب. _ صرح الشيخ احمد زكي يماني وزير البشرول والثروة المعدنية مساء يوم الاربصاء في الكويت بانه يشوقع ارتفاعا كبيرا في اسعار البترول قبل نهاية هذا

تونس ان العامل الغربي الحسن الثاني وفي معرض رده على سنؤال في منوتمنر سيسلم الرنيس الأمريكي ريجن خلال زيارته مستفي هول نوايا النرويسج باجسراء خفض المقبلة لواششطن رسالةً من رئيس اللجشة جديد لاسعار بترولها .. قال يصاني نحن لا التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد نشغل بالنا بذلك لاننا نعرف بكل تأكيد ان يساسر عمرفسات. وقبالت صحيفية والخيسار اسعار البثرول سترتفع وان هنذا الارتفاع الاسبوع، الاردنية التي نشرت النبأ امس ان سيكون كبيرا. ثم اردف شائلا ومهما فعل العاهل المغربي سيناتش سع المستولين الامريكين تضية السلام في الشرق الاوسط

النرويجيون غانه سيكون خسارة لهم.. ونحن لا نشعر بقلق حتى هذه اللحظة .. وذكر يماني لي هذه المناسبة أن شركـات البترول.. والأمريكية بصفة خاصة تستنفد من احتياطها من ثلاثة الى اربعة ملايين برميل يوميا وان الاحتياطي قد وهمل في الوقت

الحال الى .. معدل منخفض.. ومن جهة اخرى اوضح بان بعض الدول الاعضاء بمنظمة اويك قد تجارزت حصيصها. والجدير بالذكر ان منظمة اوبك خفضت الحد الاقصى لانتاجها من ١٧.٥ مليون برميل يوميا الى ١٦ مليونا تي شهر اكتوبر تشرين الاول الماضي للحفاظ على اسعار البنرول في السوق العبالية و اعقباب الخفض الذي قبررت بريطانيا والنرويج ونيجيريا..

واضاف يماني ان الملكة والكويث تتشجان اقل من حصنيهما وبذك تساهمان في توازن الوضع . وذكر أن انتاج الملكة يقل عن اربعة ملايين برميل يموميا وأن انشاح الكويث من البترول و شهر نوفمبر تشرين الثاني الحالي لم يتجاوز ٨٥٠ ألف برميل يوميا

وكشف وزير البترول في نفس الوقت بأن

الانتساح الاجمسالي للدول الشبلاث عشسرة الاعضاء و منظمة الدول المصدرة للبشرول الاوبك يتراوح ما بين ١٦.٢ و١٦.٥ ملينون برميل يرميا متجاوزا بذلك العد الاقصى الذي تقرر في شبهر اكتوبر تشرين الاول الماضي.. وصرح يماني. وهو يثير موضوع اسعار التفاضيل الثي ستكبون ميوضيع بحث اجتماعات الخبراء التي ستنعقد في الرياض لِ الرابع من ديسمبر كأنون الاول القادم قبل انعقباد المؤتسر الوزاري لمنطمة الاوبك في جنيف بخمسة عشر يوماً قائلًا أن موقفناً سيكون مرنا للعاية .. ونعققد من ناحية اخرى انه أذا حدثت تسبوية فينبغي أن تتم عبل

اساس وقثي .. واختتم وزير البترول حديثه بان اشار الى ان المملكة كونت منهذ يونيهو حزيهران عام ١٩٨٢م احتياطيات عائمة لتغطي احتياجاتها من الغاز الطبيعي . واضاف قابلًا أن هـده الاحتياطيات تنوجد في المحيط الهندي وفي روتردام وي اماكن اخرى .

المغرب يقطع علاقاته

الديلوماسية مع يوغوسلافيا الرباط ــ رويتر ــ قال مصدر رسمي ان المغرب قطع امس علاقاته الدبلوماسيــة مع

يوغرسلافيا .

قبل نماية العام الميلادى

نيابة عن منظمة أا" حير الفلسطينية.

بقضية فلسطين.

الرابعة فجر امس بتوقيت الاردن أن ايجاد

حل عادل التضية الفاسطينية والموقف في

الشرق الاوسط لا بند أن يقوم عبلي أسلس

ضمان المقوق الوطنية في العودة وتقبرير

واكد المجلس الوطني الفلسطيني على

العسلاقية الاخسوبية الميسزة بسين الشهب

الفلسطيني والاردني وضرورة تمنب هذه

العلاقات وتنسبق الجهود لنتحرك المسترك من

احل استعادة الارض الفلسطينية والعبربية

المحتلة وتمكسين الشعب الفلسسطيمني سن

ممارسة حقوقه الوطنية غير القابلة للتصرف

في حق العودة وتقرير الحسير واقسامة الدولة

ورهب بما جاء في خطاب الثك هسين عاهل

الفلسطينية المستقلة على ترابه الوطني.

المصير وافامة الدولة الوطنية المستقلة

كل الموضوعات الهادفة الى الوصنول لحياة رسالة من عرفات للرئيس الامريكي عمان ۔ واس : ذکرت مصادر عربیة فی

يجعلنا مطمئنين الى مسيرة هذا المجلس باذن

البقية على ص (٢٣)

وكما هي العادة في اجتماعات هذا المجلس ضأن الغايثة منها انما هي تحقيق الأمال والأمداف الغالية التي تتطلع اليها شعوبنا والتي تبرتبط بصلات قديمة قدم التباريخ واصبيلة اصطالة ابناء هذا الوطن الخليجي العربي .. وستظل توية معطامة على مدى الريساض ـ و .ا س .. تلقى جـ لالة الملك الأيام في روافد التضامن والتازر والتاخي فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من اخيه سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح ومسلات القربي الموصولة بين شعوبنا والتي تَمتَد جِدُورِها آلَ فجر التَّارِيخِ .. فمستقبلُ امير دولة الكويت رداً على البرقية التي كان هذه الامة هو من حاضرها .. وحاضرها هو جلالته قد بعث بها لسموه بمثاسبة مغادرته امتداد غاضيها .. وماضيها هو بحصد اث

النقدم الذي تشهده بول المجلس .

تاريخ شرف ومجد ارتكز على افضمل عقيدة واسمى المبادىء وانبل المثل العليا ولقد كأن اجتماع المجلس الاعلى في دورته الخامسة مرهلة من مراحل القعاون والنتسيق الهامة التي تعزز مسيرة المجلس تجاه افاق ارحب واوسَّع من التكامل والتلاحم .. وتناول

لرفاه والارتهار .. وضمان الامن والاستقرار ولقد اصبح واضحنا للجميع ان انشظام مسيرة التعاون والتنسيق بسين دولنا خلال الفترة القصيرة من عمر مجلسنا منذ انشات عام ١٤٠١هـ اي قبل سا يقارب الأربع سنبوات فقط ادت الى تحقيق منجيزات هي معل الاعتزاز والفشر . فقد قبطعنا شبوطاً كبيرا في مجالات التصاون المغتلفة .. مصا

مساهب الجلالة الاخ العزيز الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه اث تلقيت بالتقدير برقية جالالتكم اثر

وفيما يل نص البرقية

مفادرتكم بلدكم الكويت بعد مشاركتكم في أعمال الدورة الضامسية للمجلس الأعيل لمجلس التعاون. أن المشاعر الأخوية الكريمة لتي عبرتم عنها في برقيتكم لها في نفوسنا أم الأثر لقد كبانت اقامتكم بينشا فرمسة طبية اتحتموها لثا ولشعب الكويت لكي يعبس عن مشاعر الاخوة والمودة التي يكنها ألكم ولبلدكم ولشعبكم الشقيق وانني لأدعو أفه صبحانه وتعالى ان يديم علينا نعمة الاخساء والصفاء وان يوفقنا في مسيرتنا الخيرة نحو الشرابط والتصاسك لضير بلداننا وشعبوبنيا وامتنيا العربية والاسلامية داعيا لجلالتكم بحوام التوفيق والمملكة العربية السعودية الشقيقة اطراد التقدم والازدهار بقيادتكم الرشيدة .

والسلام عليكم ورحمة اند وبركاته

اخوكم.. جابر الأحمد

جلالة الملك يتلقى

برقية جوابية

من امير الكويت

المجاس الوطني الفاسطيني يختتم اجتماعاته ويصدر عدما من القرارات المامة : gade gazate enione enione كحصل المتعليات المشعول الاوسال

مباركة زيارة عرفات للقاهرة وتجديد رفض كامب ديفيد



الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مسع كبار مساعديه السيد فاروق قدومي الى اليمين _ وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في

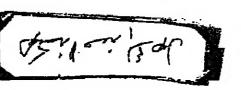
المجلس اللجنة التنفيذية لدراسة هنذه الاردن في افتتاح المؤتمر من تأكيد على العلاقة المقشرحيات في ضبوه اهيداف الشخييال الاردنية الفلسطينية وتأكيده على وحدة الغلب طيني ومقررات الدورتين السادسية الهدف والمصير واعتبار منظمة التحريس عشرة والسَّابعة عشرة.. كما دعا اللجنـة الفلسطينية ممثلا شرعيا ووحيدا للشعب التابعة الحوار والتنسيق مع الاردن طبقا لقررات الدورة السادسية عشرة والالشرام بمقررات القمة العربية في الرساط وضاس

بيروت شفيق الحوت خلال أجتماع المجلس الوطنى الفلسطيني

الفلسطيني ومتحدثا باسمه في كافة الممالات وبحق الشعبين في تحديد طبيعة العالاقات

الميزة التي تربط بينهم. وبالنسبة المترجات المك حسين بالتحرك

والشرعية الدولية وعلى اساس قرارات الامم المشترك بين الاردن ومنتظمة التصرير دعنا البقية على ص (٢٢)



طرابع خاصة بهذا المناسبة..

وتم اختيار يوم ٢٩ نوفمبر نظرا لاهميته

الخاصة لدى الشعب الفلسطيني ونظرأ لإن

الجمعية العامة اقرت في مثل هذاً اليوم عام

١٩٤٧م قرارا يقضي بانشاء الدولة العربية في

فلسطين الى جانب ما سمى ـ بالدولة اليهودية

موزعون في العديد من الدول منهم حوالي

نصف مليون شخص في الاراضي المعتلة عام

١٩٦٧م بما في ذلك القدس بالاضافة الى قسم

كبير منهم يعيش في المخيمات في الدول

العالم في ٢٤ ساعة

 بأريس : قالت الوكالة الجزائرية للإنباء أن السيد بنينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا وصل في اول زيارة رسمية يقوم بها رئيس حكومة ايطالي الى الجزائر وقد وقعت ايطاليا والجزائر عقدا العام الماض

سابق في وكنالة المضابسوات الركزية تشبك سلوناكي للوا

بتسريب اسرار أمريكية واسماء

عملاء الوكالة إلى بلده الأصداق

الشيوعي ● وأشطن المقتبان

الجمهوريون من اعضاء مجلس

الشيبوخ الاسريكي السيند

رويرت دول رعيما جنيدا لهفت

وقبال السيد دول اتبه سيعفل

جنبا الى جنب مع الرئيس روتاك

ريجن ولكن من المحمل ظهور

ض الاختلافات. ● ولنجتون ـ عزل السياق

روبــرت مــولدون من منصم

رعيم المرب الوطني أي

نيوزيلندا وقد شولي السيد مولتون رئاسة الوزراء شدة

تسمع سنوات حتى خبرج من

السلطة في الانتضابات المامة

التي اجريت في تصور يبولين

● توميا _ اصبيت الحياة أن

لكشر من نصف كالبندونيَّا

الجديدة _ اراض فرنسية فيما

وراء البحار_بالشلل بعد عشرة

أيام من الانتخابات الاظيمة

الثى فباطعها دعبأة الاستقلال

كما أن يعض للناطق أنعرات

تعاما من جراء سدود وحواجز

اتأمها على الطرق اعضاء جبهة

كاناك الاشتراكية للتمرر

• وارسو - تعهد الزعيم

البولندي فويتشيخ ياروزاسكي

ق اجتماع نافر المدوث مع

محفيين غربيين وشيوعيين بأتي

حكسمته تعتسنم استجسلاء

الظروف المصطة بمقتل كاهن

● ھاقاتا ۔ علم من مصدر

واستع الاطلاع في هاضائنا لن

المفاوضات بين كوبسا والولايات

المتحدة بشأن مشاكل الهجسرة

ستستأنف قربيا في نبويـورك..

واوضيح ان البيلتشات من

المتمل أن تبدأ اليرم..

معارض بارز.

بعض الاغتلافات.

تحصل بموجبه ايطاليا على غاز طبيعي جزائري عبر خط انابيب تونسي. وقال السيد كُراكسي في بيان قصير في المطار اننا في الجزائر في زيارة عمل وصداقة.. انتا نقابل اصدقاء واني لوائق من ان محادثاتنا ستؤدي الى نتائج طبية.

 نـواكشوط: هـرح الرئيس الموريتاني امس الاول في رسالته الى الامة بمناسبة اليوم القومي بان العجز في ميزانية موريتانيا سيبرتقع تليسلا عما كسان متوقعاً بسبب الركود الاقتصادي العالمي الذي لم تخف رطأته والجفاف الشديد الذي يجتاح البلاد.. وذكر المقدم محمد خونا ولد حيد الله ان تضافر

هذين العاملين اثر كثيرا على اقتصاد البلاد.. كما قدم محصلة باعمال الحكومة على مدى اثني عشر شهرا. • كمبالا .. قال شهود عيان ان الوف السكان فروا

من مكاتبهم واماكن اعمالهم وسطدعر امس بعد ان هز رابع انقجار خلال اسبوع العاصمة الاوغندية.. واصاب الانفجار الذي يعتقند انه نشج عن قنبلة منطقة في جنوب غرب كمبالا حيث وقعت ثالاثة اتفجارات سابقة في الاسبوع الماضي.. وقال شهود عيان انهم لم يعرفوا ما اذا كان قد وقع قتلي او جرحي.. واضافوا يتولون انه بحلول اول فترة بعد الظهر

كانت جميع المكاتب والمعلات مهجورة. ويعتقد سكان كمبالا ان الانفجارات من عمل ثوار يقاتلون الاطاحة بحكومة الرئيس ميلتون اوبوتي..

 الكلب ـ ذكرت وكالة انباء جنوب افريقيا ان مديري ثلاث مسحف يومية في الكاب تلقوا امرا للادلاء بشهادتهم املم القضاء بشأن حوادث ارتكبها طلبة خلال موجة الاضطرابات التي وقعت مؤخرا في جامعة

كما تلقى بعض مصوري هذه الصحف امرا بتسليم الاقلام والمدور السلبية التي كانوا قد التقطوها خلال الإضرابات الطلابية التي وتّعت لي يوم ١٤ سبتمبر. أيلول _ الماشي في الجامعة الواقعة غربي المدينة الى السلطات في جنوب افريقيا...

 ليما _ قررت حكومة بيرو فرض حالة الطواريء لمدة ثلاثين يوما في شتى انصاء البلاد في عشيبة الاضراب العلم الذي دعا اليه الاتحاد العام للعمال في بيرو.. وقد قبوبات الدعوة الى الاضبراب من اجبل النضال دفاعيا عن قوت الشعب والحبريات النقيابية بتأييد من حزب المعارضة الرئيس والاتحاد الشعبي الشوري الامريكي - وسط يسار - في حين رفضتُ النقابات الرئيسية الثلاث الاخرى لي بيرو المشاركة في <u>هذا الإضراب..</u>

الاحتفال بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني

لسوقف المساعسدات لاسرائيسل وعسزلهسا دوليسا

الامم المتحدة ـ الوكالات.. ـ قدم مندوب الهند بالامم المتحدة ثلاثة مشاريع قرارات حول الشرق الاوسط الى الجمعية العامة... وذلك قبل اختتام الجمعية لمناقشة القضية الليلة قبل الماضية.. وبموجب مشروع القرار الاول فان الجمعية العامة ستسجل ملاحظاتها بان السياسات والاجراءلت الإسرائيلية تثبت ان اسرائيل دولة غير محبة للسلام وانها لا تنفذ التزاماتها كعضو في الامم المتحدة حسبما ينص عليه ميثاقها.. كما انها لم تنفذ العديد من القرارات الصادرة عن مجلس الامن التي تؤكد ان ضمها للاراضي العربية المحتلة واجراءاتها في الجولان والقدس مخالفة للقانون الدولي.. وتدعو الجمعية العامة الى الامتناع عن امداد اسرائيل بالاسلحة وما شابه ذلك من معدات والعمل على تعليق اية مساعدات عسكرية او اقتصادية او تكنولوجية اليها وقطع العلاقات التجارية والثقافية معها..

عزلها بالكامل

وستدعو الجمعية كذلك الدول الاعضماء الى التوقف عن التعامل مع اسرائيل سواء على المستوى الفردي او الجصاعي وذلك لعزلها عزلا كاملا في جميع المسالات.. اضافة الى دعوتها للوكالات والمؤسسات الدولية المتخصصة الى الالتزام بما جاء في بنود

عدم الاعتراف بالقانون الاسرائيلي في القدس

ويسوجب مشروع القرار الثانى نسان الجمعية العامة للامم المتحدة ستشير ألى ان مجلس الامن الدولي قسرر عدم الاعتسراف بغرض القانون الاسرائيلي في القدس الشريف ودعوة الدول التي لها تعثيل دبلوماسي فيها الى سحب ممثليها من القدس..

وستعلن الجمعية المناسة طبقنا لهنذا المشروع مرة لخرى ان قرار اسرائيل بفرض قوانينها وتشريعاتها في المدينة المقدسة غير شرعية وانها لذلك لاغية وكأنها لم تكن..

الانسحاب القوري

اسا المشروع الشالث فستعير الجمعية العامسة بمسوجب عن القلق العميق ازاء اجتراءات اسرائيل بما في ذلك تصعيدها وتموسيعها للصمراح في للنطقة.. وستدين استمرار الاحتلال الاسبرائيلي لفلسطين واراض عربية اغترى وتطلب الانسماب القبوري والكامل غير المشبروط من جميع الاراض المطلة..

ويبدين المشروع كمذلك الاعتبداءات الاسترائيلية والسياسات العنصرية التي

تنتهجها اسرائيل ضد الفلسطينيين داضل وهارج الاراضي المحتلة بما في ذلك أجراءات لضم وينساء المستعمسرات وغيسرهما من الاجراءات الارهابية والتعسفية وستدين الجمعية بموجب هذا المشروع الإجراءات الاسرائيلية في مرتفعات الجولان السورية بما في ذلك ضرضها للجنسية الاسرائيلية على المواطنين السوريين.. كما تدين التعاون القائم بين اسرائيل وجنوب افريقيا وخاصة في

المجالين الاقتصادي والعسكري.. ويسؤكد مشروع القرار أن القضيسة الفلسطينية هي جنهر الصنراع في الشرق الاوسط وأن السلام لن يسود المنطقة ما لم يكن مبنيا على حل شامل لهذه الشكلة تحت أشراف الامم المتحدة وتنامين الانسحباب الكنامل للقنوات الاستراثيليية من فلسنطين والاراض العربية الاضرى وتمكين الشعب الفلسطيني من مسارسة حقه المسروع وستعيد تأكيد معوثها الى عقد سؤتمر دولي

للسلام حول الشرق الاوسط. ومن جهة ثانية احتقل العالم اس بيوم التضامن العالمي مع الشعب القاسطيني.. وسط المعارضة المستمرة للولايات المتحدة والعدو المسهيوني لافتراح عقد مؤتمر دولي تشارك فيه منظمة التحرير الفلسطينية لحل مشكلة الشرق الاوسط

ويأتى هذا الاحتفال تنفيذا لقرار الجمعية العامة المسادر عام ١٩٧٧م والذي يبطالب الامين العام للامم المتحدة بتشكيل قسم خاص بالسائل الغلسطينية وتتطيم يوم عالمي للتضامن مع الغلسطينين وذلك بالتعاون مع لجنة الحقوق غير القابلة للتصرف للشعب العربي الفلسطيني.. وطالبت الجمعية في قرار اخر اصدرته بعد

سنتين الدول الاعضاء بالامم المتحدة ان

الامم المتحدة :

الامم المتحدة - نيويورك - الف ب. - اعلن سييروس كيريانو مساء امس الاول ان الجولة الثالثة من للفاوضيات غير المساشرة يشأن الازمة القبرصية.. التي بدأت في الامم المتحدة منذ يوم الاثنين الماضي.. سنتوقف لبضعة ايام..

وصرح كبيريانو اثر اجتماعه وبيريزدي كويلار سكرتج علم الامم المتحدة بلق هذأ التوقف من المحتمل أن يمتد أعشرة ايام.. واوضح ان بيريز دي كويلار قد سلمه جدول اعمال جديدالهذه المفاوضات غير المباشرة كما

وتستهدف مباحثات السكرتير العام مع

وقد عقيت في الامم المتحدة في فعسل للشريف جوائتان سابقتان من المفاوضات غير المياشرة استغرقت كل منهما نحو عشرة ايلم احدامنا عقدت في شهر سبتمبـر ـ ايلول . المُلْفِي وَالْتَانِيَةُ فِي الشَّهِرِ الْمُلْفِي.

المتحدة

ومن المقرر تطبيق هذه الزيادة التي تمثل

واكنت الولايات المتحدة التي تبدي نشاطأ خاصًا في هذا المبدد أنه أذا مَا تقريرت هذه الزيادة فان لجور كبار موظفي الامم المتعدة ستزيد بنسبة ١٠ أي المائة عن لجور زملائهم في الادارة الامريكية.. في هسين انه بصوب نظلم اقرته الامم المتحدة قبل بضغ سنوات

ومن جهة اخرى طرح مشروع قرار لملم لجنة البرانية بالجمعية العامة للأمم التحدة لوقف تتفيذ عده الزيادة...

تحتفل سنويا يوم ٢٩ نوفمبر باليوم العالمي قد افترح وقف هذه الملحثات لفترة.. للتضمامن مع الشعب الفلسطيني وان تعد

زعيمي الطائقتين القبرصيتين وضع الخطوط العريضة لتسوية شاملة في اطار فيدراني للازمة القبرصية الستمرة منذ اكثر من عشرين عاما والتوصل الى تقدم يتيع اجراء حوار مباشر في قعة تجمع بــين كييريــانــو

معركة حول اجور الموظفين في الامم

هديت جائلته

والوثرات للعلبة

التصريح الذي لدق ي

علالة اللك القنى فهد بن

عبدالغزير لدى مغادرت

الكويت امس ونتشره ج

معملت الاول له عد

مؤشرات هانة على صعيد العمــل الخليجي للشتــران

وكذلك على الصعيد العربي

وكعادة حلالته وانطلالا

من السياسية الحكيمية

والإنجابية الثي تنتهجها

للملكة ومن مبدأ الحدب

على مصالح الشطالة، فيان

حلالته قد وضبع التقاطعا

الحروف تجاه كافة قطنه

المنطقة وانجازاتها الخبرة

وطموحاتها التي لاتتواف

عند حدود بنل می ن

استمرارية مستمدة من عزم

قنعة دول مجلس التعاون

وروح الأنساء التي تجفع

الذي يسود اعتالهم مماكل

له اكبر الاثر في الاتصارات

الكعيرة التي تعكن مجلس التعاون من تحقيقها في زمن

قيامي كان مضرب الأثل ق كافة للحائل

ول قبول جسلالة الله

تهدت وكما هن العادة ق

اجتماعات مجلس الثعاون

عُلَنَ الْقَلِينَةِ مِنْهَا اتَّمَا هِي

محقيق الإمسال والاهبداف

الغيالية التي تتبطلع اليها

شبعسوبت والتى تسرتيسط

بمبلات قدمة وقدم التاريخ

وامسلة امتيكة بناء هيذا

الوطن الخليجس العبربي

وسنقال قوية معطاءة عيل

مندى الأيسام في رواف

التضامن والتأزر والتاخي

وصلات القريى البوصولة بسن شعويسا والتي تعتد

حذورها الى غجر التأريخ

فمستقيل هذه الامة هو من

حناضرهنا وحاضرها هق

امتداد غاضيها وماضيها هو محمد اند تاريخ شرف ومجد

ارتكر على افضل عقيدة ،

.. في هذا الجانب من حبيث جلالته تكيد على التاريخ المعترك لدول النسطقية

واشأرة كثلك الى الأمال التي

تحسع شعبوبها وال

الاهبداف الواحبدة التبى

يصعى قبادتها بكل طموح

وامستران مستحسدين مـن

يتلبيع العقدة الاسلامية

الأصيلة الى تسرجعتها أل

واقع ملموس ثمرته الخسر

العميم والنهضة الشاملة

اللتان تتتظمان دول مجلس

التعاون في كافية مناسي

وفي قول حالالة الملك

و أن الحسرب العسراقيسة

الاسرائسة وسأ يسود

العلاقات العربية لايقيد

أحدا الاعدونا الشيرك به

في هدا القول انعكياس

مسافق للنور الكبيع

المتواصل الذي ظل جلالته

يقوم په سواء عل صعب

هده الحرب أو خلافها أو

على مستوى الاعة العربية

والاسلامية من أجل أزالة

الضلافات ووحدة الصف

للولجهة الغنو الحقيق

ومن أجل مناء الأمة في اظار

وحقيقية فيان حييث

جبلالة الملك حباء كنذلك

متوافقا مع كل القرارات

التي اصدرتها تمة الكويت

والثّي تتؤكد تسلاحم دول النبطقة ودورها العربي

« لينزيرة »

والإسلامي

من التازر والتلاحم .

بينهم والتنسنق الست

بوجه علم .:

. الامم القصة _ القسيد _ وصلت معركة الاجور الى دروتها في الأمم المتحدة حيث ضاعفت بعض الدول.. ومن بينها الولايات المتحدة والاتعاد المسوفيتي.. من تنخلهما بغية منع زيادة مرتبات الفتات العليا من موظفي المنظمة والتي تبلغ حوالي ١١ مليهينا من الدولارات...

فان هذه الاجور يجب أن تظل متساوية

_ ولكن الذي حدث ان الدولة اليهودية هي وذكرت الامم المتصدة في تقرير بهذه المناسبة أن افراد الشعب الفلسطيني الذين يصل عددهم الآن الى اربعة ملايين هم الان

وكان كيبريانو قد اعرب عن تشاؤمه بشأن استثناف المفاوضات يوم الاثنين القادم.

٩.٦ من بدل الوظيفة اعتيارا من اول سيسمبر

فيما يدعوه مساعدوه لكبح جماح الانفاق

ریجن: ۱ سفن سونسیتسید تستیم نيكساراجسوا ولئ نجلس امسامسا مسامت

واشنطن ـ رويتر ـ قال الرئيس ريجن في مقابلة نشرت امس ان ست سفن سوفيتية في طريقها الى نيكاراجوا وحذر موسكو من ان واشنطن لا يمكنها قبول ادخال طائرات ميج الى امريكـا الوسطى.. واضاف يقول - جعلناهما - نيكاراجوا - والاتحاد السوفيتي يعرفان ان هذا شيء لا يمكن ان نجلس ونتقبله اذا قاما بذلك لان هذا كما هو واضح تهديد للمنطقة كلها.. وقال الرئيس ريجن عندما سئل عما اذا كان يعتقد ان السفن الست قد ارسلت لاختبار مدى تصميمه : (لا اعرف ما اذا كان الامركذلك أم لا.. واعرف أنهم يعملون اشياء من هذا النوع ونحن نراقب ما يجري) .. واضاف يقول (لن تقيم الدنيا ونقعدها بشان شحنة محلية صرفة ولكننا على اتصال مع الاتحاد السوفيتي).. وقال الرئيس ريجن في مقابلة الامس أن وأشنطن لا يمثنها تجاهل الطبيعة العدوانية للقوات المصححة النيكاراجوية وهي اكبر قوة في امريكا الوسطى.. وحول العلاقات مع موسكو قال الرئيس ريجن انه ليست لديه اية اوهام بشنان السوفيت وانه اشار الى الاتحاد السوفيتي على انه امبراطورية الشي ـ لانه اراد جنب انتباه الكرملين.. وقال: اعتقد أن الامر قد نجح.. وذكر الرئيس ريجن أن موسكو ماطلت بشأن محادثات الاسلحة حتى موعد الانتخابات الامريكية في وقت سابق من هذا الشهر..

> ومن جهة لخرى علم من مصدر مطلع في واشتطن ان مستشاري الرئيس ريجن دعوه

> امس الاول الى كبسح الزيمادة في الانفساق

المسكرى بغية التخفيف من العجسز في

الميزانية الذِّي بات يثير القلق بصورة مطردة..

زيادة ذ انفاقه العسكري الرسمي لاول مرة

منذ علم ١٩٧٠م يصاول مستشارو الرئيس

وشال السكرتيج العام للامم المتحدة في

تقريره انه وعلى الرغم من هدوء الوضع على

وفي الوقت الذي أعلن فيه الكرملين عن

وأعلد الرئيس ريجين الى الذاكسرة ان

وقال ريجن انه لم يتمكن من ايجاد منصب حكومي مناسب السفيرة الامريكية لدى الامم المتحدة جين كيبركباتبريك التي تشوي ترك منصبها في وقت قريب..

الرئيس السوفيتي الراحل ليونيد بريجنيف قال مرة أن الوفاق يخدم أهداف الكرملين وانه بحلول عام ١٩٨٥م ستكون موسكو قادرة عني الحصول على ما تريد بوسائل لخرى..

اتناعه بالقاء عيء التدابح الاقتصادية الضرورية لامتصاص العجنز على عبائق

مجلس الأعن :

الامم المتحدة _ ق. ن. أ.. _ وافق مجلس الامن الدولي امس الاول على تمديد فترة بقاه قسوات الامم المتعدة في عضبية الجسولان السورية والتي تنتهي اليوم الجمعة لدة سنة اشهر اخْرى تتتهي في ٢١ مايو القادم.. وكان مجلس الامن الدولي قد استعرض التقرير الخلص الذي رفعه اليه السكرتي العلم للامم المتحدة خافيع بيريز دي كويلار حول هذا للوضوع واومى فيه بتعديد فثرة يقاه قوات الامم المتحدة بناء على موافقة كل

الجانب السوري الاسرائيلي خلال الفترة المنسية بشكل علم الا أن الوضع في منطقة الشرق الاوسط بسرمته لا زال يشكل خطرا

كبيرا.. وسبيقي كذلك حتى بتم التوصل الي تسوية شاملة تغطي كاقة جوانب المشكلة. واكد السكرتير أأهام للامم للتحدة في ختام تقريره على أنه يواصل العمل من لجل معالجة هذه القضية للوصول الى تسوية سلمية عادلة ودائمة . حسيمًا دعا قرار مجلس الامن من سوريا واسرائيل. مشيرا الى ضرورة ذلك آلدولي رقم ١٩٧٨ لعلم ١٩٧٢ في قال الظروف الراهنة..

اتشر تنزور امري مبارك يواصل لقاءاته

بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر في الشاني والعشرين من شهر ديسمبر القادم بريارة الى الولايات المتحدة الأمريكية تلتقي خسلالهما بسالرئيس الامريكي رونالد ريجن..

وأوضح الناطق بلسان البيت الابيض لاري سبيكس بانه ستكون مقدمة المواضيع التي سيتم بحثها العلاقات بين الشرق والغرب وقمة بون ونزع السلاح مجانب العلاقات الثنائية بين البلدين..

واشنطن ـ واس ـ تقوم رئيسة وزراء

ونكرت وكالة انساء الشيرق الاوسيط المرية أن الاجتماع عقد في لمدى القواعد الجوية وعضره النكتور بسطرس غالي وزيسر

بالقيادات العسكرية

حسني مبارك اليوم اجتماعا استمر ساعتين

القاعرة - رويتر - عقد الرئيس المصرى

مع مجموعة من الطيارين وضياط القوات الجوية وهو اجتماعه الثاني خلال خمسة ايلم مع القيادات العسكرية..

الدولة للشدون الضارجية

حريق بمستوطنة اسرائيلية

أندلاع عريق هائل.. ونكر راديو عمل ان مصدرا عمكريا أسرأتيليا قال أن الحادث اسفر عن أصابة ثلاثة من الجنود الاسرائيليين بجروح.

عملن ـ ق. ن. ا. ـ ادى انفجار شحنة ناسفة الى انفجار انبويتين من انابيب الفازق عمارة سكنية في مستوطنة ــ بشاح تكفا _ في شمال تل أبيب الليلة قبل الماضية مما ادى الى

ان ريجن لا ينوي التراجع عن الترامه بالتصدي لاي زيادة في الضرائب.. ويتعلق الامر من الآن قصاعدا بتوقير ٥٠ مليار مولار من اجمائي الميازانية العسكرية التي من المنتظر لن تقترب من الف مليار دولار وتخفيض العجز تدريجيا الى ١٧٠ مليار العام

القادم و- ١٠ مليار في علم ١٩٨٨م وتمثل ثاك الاهداف نسبة ٤ ل المائة في علم ١٩٨٦م و٢ في المائة لعام ١٩٨٨م من اجمالي التاتج القومي رهي نسبة اعتبرها للسؤواون

ونظرا ليطه معدل النعق الاقتصادي في

للولايات المتحدة باسرع مساكان متوقعا

سيعاد النظر في تقديرات العجز للعام الجاري

لتحمل الى ما يتجاوز ٢٠٠ مليار دولار مقابل

وقد اخسطر دينيد ستوكمان مدير الميزانية

بالتالي الى مراجعة الاستقطاعات التي يعتزم

لجرامها عبل ميزانيات مختلف الوزارات.

وذكر البيت الابيض ان ميزانية للبنتلجون لم

تعد كما كانت من قبل ـ لا تمس حيث يشار الى

١٧٤ مليار دولار من قبل..

وليس شمة تفكير أي التراجع عن برنامنج التسلع الذي وضعه الرئيس ريجن ولكن في الحد من الزيَّادة في الاتقاق العسكري للقرر.، وقند افادت تقديرات ميئة مستقلة تابعة للكونجرس بان هذه الزيادة بلغت ٩ في الماثة سنويا مع أخذ التضخم في الاعتبار وذلك منذ ومسول الرئيس ريجن الى السلطة في عسام

استخدام القوات كحل اخير

ومن جهة اخرى صرح كاسيار واينبرجر وزيد الدفاع الامريكي بان القوات الامريكية لا يجب لن تستخدم الا في نهاية الطاف وفي المناسبات الحيوية بالنسبة للمصالع القومية للولايات المتحدة أولطفائها..

وأشار في خطاب القاه امام تادي المسخافة القبومي في واشتسطن امس الأول الى ان الاهداف السياسية والعسكرية يتبغى ان تكون محددة بموضوح قبل الزج بالقوات الامريكية أي اي عملية عسكرية .. واستطرد قائلا ان ذلك يعني ان القوات المسلحة لا يجب أن تتحفل ألا في حالة التاكد من الانتصار. ثم اكد وزير النفاع أن القوات الامريكية لا يجب بسل ولا ينبغى ان تستخدم بصسورة عشوائية خشية اغراق الولايات المتحدة في سوح من الاضطرابيات الداخلية مشل التي

عرفتاًها خلال حرب فيتنام.. وأضاف واينبرجر ان التاريخ الحديث ارضح ان الرلايات المتحدة ليس بأستطاعتها القيام وحدها بدور المدافع عن العالم.. فنحن لا يمكننا تولي مسؤولية الدفساع عن اراغى دول ذات سينادة دون دعوة حناسعة منهنا وعندما لا تكون حريتنا الخاصة مهددة.. ويشير المراقبون الى أن وأينيرجس الذي

يعتبر عامة - من صفور الحكرمة الامريكية وخاصة من انصبار التشدد في الحوار مع موسكو _ قد بدا يذلك في موقف متباعد عن جودج شوائر وزيد الخارجية الامريكية.





والشركات التابعة لهنأ



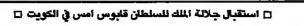




🗆 لقطتان لوصول جلالة الملك المفدى من الكويت 🗆



🗆 لقطة لمفادرة جلالته لمطار الكويت 🗆



Friday, November, 30, 1984G B. av a

🖼 مشروع ميأه سدير والمحمل :

حديثة أكثـر من مانتي الف نسبة في ٦٢ مدينة وتـريـة حتى عـام ١٤٣٠ راعاة إمكانية تحويل الشبكة لخلط واستيعاب مياه التحلية عند انشائم

💵 كتب مندوب الجزيرة :

ينفذ حاليا مشروع مياه سديدر الذي يفطي منطقتي سدير والمحمل ويغذي ٦٢ مدينة وقرية حتى عام ١٤٢٠ هـ كما هـ و مخطط له . وتعلنم طاقة الشروع في المرحلة الأولى ٣٦٢٠٠م من الماء . ومدة تنفيذ هذا المشروع من ١٨ الى ٢١

وذكر أ.. ، الجزيرة ، عبدالله الربيش المشرف على المشروع بأن هذا المشروع يمتد من حريملا والحفنة في شمال الرياض وحتى جوي جنوب المجمعة وهو على مرحلتين ففي المرحلة الأولى ستغطي الاحتياجات اليومية حتىَّ عام ١٤١٠ هـ لعدد من السكان يقدر بـ ١٠٠ الف تسمة بينما تواكب المرحلة الثانية تزايد السكان المتوقع إلى ٢١٠ الف تسمة عام ١٤٣٠ هـ. .

وقسال الربيش بأنبه روعي في تصميم هذا المشروع امكانية تحويل الشبكة بأسرها لخلط واستيعاب مياه التحلية عند انشائها من قبل للرسسة العامة لتحلية المياد المالحة

واشار المشرف على المشروع بان تنفيذ المشروع يتكون من عدد من العقود كل منها في مدة تتراوح بين ١٨ _ ٢١ شهرا وتتألف اعمال المشبروع من وحدات ضبخ وخطوط الدفيع الرئيسية الى محطتي التنقية في غنيمان والحس . ومحطتى تنقية للمياه ومحطة كهرباء وسكن للموظفين وخزانات لتخزين المياه. وخطوط نقل المياه المعالجة الى مختلف القرى والمدن في منطقة سدير مع محطات لتقوية الضبخ وخرائات

وأوضح الربيش بأن الأعمال الضاصة الى عدة اجزاء وهي : العقد • أ • : الذي يتضمن توريد وتركيب خطوط انابيب نقل المياه من محطتي التنقية الى مختلف المدن والقرئ بالمنطقة حيث يبلغ طول هذه الضطوط حسوالي ٤٥٠ كم . كما تختلف مقاسات وانواع الإنابيب المستقدمة حيث ان الاتابيب التي تحمل المقاس للقطر من ٥٠٠ ملم _ ٢٠٠٠ ملم هي من نوع الحديد ، اما الأتـــأبيب ذات للقاس ١٥٠ ملم فهي من نوع البلاستيك .

واطوال هذه الأنابيب كالأتي : قسطر ۸۰۰ ملم بسطول ۲۰،۸۰۰م ، ۲۰۰ملم يطول ۲۵٬۱۰۰م ، ۵۰۰ ملم بطول ۲۸٬۱۰۰م ، و واسطر ٤٠٠ ملم يسطول ١٤٠٠م ، ٣٠٠ ملم

أوضح مدير ألدفاع المدنى بالطائف

المقدم سعد التويجري أن وزارة الداخلية

أولت اعتماما كبيسرا بالاسعاف الطائر

وذلك بتوفير طائرات عامودية تضم غرف

عطيات متطورة ومجهزة بكل ما يحتاجه

الطبيب والجراح ويمكنه من اجراء عملية

ونكر أن الاسعاف الجوي قد غطى

معطم للنباطق واصبيح لدى الملكة

أسطول جوي كبير للاطفآه والاسعباف

واضاف مدير الدفاع المدنى بالطائف

أي تصريح لوكالة الإنبأء السعودية ان

عمل الدفاع المدني لم يعد يقتصر على

النشاط التعليدي واطفاء الحرائق بل

جرأحية مكان الحادث او في الجو ..



برج تبريد الماء بالتبدي ، احواض ترويق ، مرشحات ، محطة مناولة الجرعات الكيساوية ، خران ماء ، مصطة كهرباء وجميع الأعمال الكهربائية والميكانيكية ، ورشة ومبنى ادارة ..

منها حجماً .

الى محطتى التنقية .

واضاف الربيش يقول:

ومحطة تتقية المياه في الحسى طاقتها ٢٥٠م/

ساعة وهي مماثلة لمعطة غنيمان ولكنها اصغر

ومضفات أبار ، غرفة مضفة وهارس ، شبكة

توزيع الطاقة ، شبكة نقل المياه من الأبار المفتلغة

* والعقد (ج) ويشمل: توريد وتركيب محطات

التوزيع والدفع وخزانات الخدمة وشبكات

التوزيع ويشتمل هذا العقد على الأعمال التالية :

٨ محطات دفع لكمية من ١٠٠ م'/ يوم ، ٨

خزانات ارضية للخدمة بسعة من ٥٠م الى ٢٠٠

🖚 الدفاع المدني :

اسطول جوى للاطفاء والاسعاف والانقاذ

تعدى ذلك الى الشخطيط نسلامة المواطن

حيث تعسل وزارة الداخلية عملى وضع

الأسس التي تكفل الحماية الدائمة متبعة

احدث الطرق والوسائل للأمن الصناعي

والسلامة العامة . وتصدت المقدم

التويجري عن اهتمام أدارة الدناع

المدنى بامور التدريب وتسدعهم الراكر

والوحدات وتنظيم الدورات التخصصية

على المعدات بمختلف انواعها موضحا أن

هناك خطة عبامة للشدريب اليومي عبل

الآلسات وكيفية استخدامها وطرق

التعيامل مبع حالات الانقياذ والاطفياء

وذكس أن أدارات الدفاع المدني قد،

وودت بأحدث المعدات والأليات مشيسرا

من الساعة الخامسة وحتى التاسعة

بالمواد الكيمياشية .

يطول - ۲۵۰٬۸۰۰ ملم بطول ۲۹۰۸٬۹۰۰ ، وقيطر ٢٠٠ ملم بسطول ٢٠٠,٠٠٠م ، ١٥٠ملم يطول ۱۸٫۳۰۰م .

وهذا العقد انتهى . والعقد (ب): ويتضمن معطتين لتنقية المياه والأعمال ذات العلاقة بها وهي : مصطة تنقية المياه في غنيمان طاقتها ١٢٦٠م ﴿ ساعة وتحوي الوحدات الأثية :

م' ، ١٣ خيزان عالي من سعة ٥٠م' الى سعة

شبكة توزيعج وتشمل حبواني ١٦٨ كم من خطوط المواسير والصمامات اللازمة وطفايات حريق والترصيلات المنزلية واللواحق الأخرى . وهو تحت التنفيذ

والعقد (د) ويتضمن المجمعات السكنية في كل من غنيمان والحسي حيث تحوي كل واحدة منها على ١٥ منزلا تغطي مساحة كلية قدرها ١٦٠٠م وبها مسجد واستراحة وصالة للمحاضرات وسوق مصغر وغرفة حارس وهي تشغل مسلحة اجمالية قدرها ١٤٥٠ م' . وقد تمهذا الجزء

* والعقد (هـ) ويشتمل على محطتي التناضح العكسى في كل من غنيمان والحسي حيث تحوي الأعمال في غنيمان معالجة ١٢٦٠ م'/ساعة من المياه الناتجة من محطة تيسير المياه بالعقد (ب)

● مبان للادارة والكيماويات _محطات للتناشيح العكسى .. بيت توليد الطاقة .. برك لتبضير المياه

وتحوي محطة التناضح العكسي في الحسي جميع . الأشياء التي تحويها محطة غنيمان عدا أن كميةً هذه المحلة أقل حيث تبلغ ٢٥٠م]/ ساعة من ٢١١ المياه الناتجة من محطة التيسير بالعقد (ب) ر وقد رست منه العقدين أ ، د الخاصين بالخطوط الرئيسية والمباني وثلاثة الاجتزاء الاخرى على

كما أنه قد رسي عقد الاشراف على احد المكاتب الهندسية السعودية ليتولى الاشراف على الأعمال

واشار الربيش الى ان كل ذلك بنى على ما قدر لاستهلاك الفرد من المياه حيث يقدر بكمية ١٧٠ لتر/ يوم للشخص مع اعتبار احتياجات المياه اللازمة للحيوانات والصناعة والتجارة والاستعمال العام .

فيكون معدل الاحتياجات المائية بصوالي ٢٤١٠م/ يوم في ١٤١٠ هـ بينما قدرت حوالي ٣٠٠٠ ، ٧٩٠ / يوم لي ١٤٣٠ هـ .

وقدرت اقمى كمية لازمة من المساه لتغى بالتغييرات الرسمية كما ذكر سابقا ب ۲۲٬۲۰۰م' عـام ۱٤۱۰ هـ ، بينمـا قــدرت بـ ١١٥،٤٠٠ هـ. .

برنامج زيارات متبادلة بمدارس

سدير 🛘 المجمعة ـ مكتب الجنزيرة -

جلوي الجلوي.. تستضيف غدا السبت متوسطة التويم بمنطقة سدير متوسطة الغاط اما بعد غد الاحد فتستضيف متوسطة العودة متوسسطة تمير وفي

يبوم الاثنين تستضيف مشوسطة مبايض متوسطة جلاجل، ويـوم الثلاثاء القادم تستضيف متوسطة الجمعة الاولى متوسطة الحوطة .. ويسأتي ذلك في اطار بسرنسامسج الزيارات المتبادلة لطلاب المدارس الشانوية والمتوسيطة الذي تنظمه ادارة تعليم البنين بمنطقية سديس التعليمية وذلك بسهدف تصقيق

الاطلاع على معالم منطقتهم. ويبدأ برنامج الزيارة لكل مدرسة بعد دوام اليوم الدراسي حتى اخسر الشهبار ويتسراوح عندد الطلاب المشاركين من كل مدرسة بين ١٥ ــ ٢٥ طالبا هذا وقد زارت الاسبوع الماضي ثانوية الروضة مدرسة ثانوية تمير واستضافت ثانوية الغاط ثانوية الارطاوية وزارت ثانوية المجمعة أشانوية الحوطة وزارت متوسطة

الروضة متوسطة الارطاوية.

التعارف بين الطلاب وتمكينهم من

أمانة مدينة الرياض

هدى بلدية الرويض

سارات ومسعداه

🖸 القويعية _مكتب الجزيرة _ بداح البداح.. قامت امانة مدينة الرياض باهداء

والتي تم افتتاحها في شهر رجب من العام الماضي..

والقرى التي تصلها خدماتها.. الرخص اللازمة لاصحابها..

للنظافة

عدد من السيبارات والمعبدات والمكانس لبلدية الرويضة بالعرض

وقد عبر رئيس البلدية عبداته الخثلان عن شكره لمالي امين مدينة الرياض والمسؤولين بالأمانة على هذا الدعم الذي سيكون حافزا لمزيد من العمل في سبيل نظافة بلدية الرويضة

ومن جهة اخرى ذكر الخثلان بان العمل يجري حاليا لتسوية عدد من الشوارع وانارتها بالاضافة الي ازالة جميع المخلفات والقصائم المتراكسة منـذ مدة طويلة.. كمـا سيتم حصر المطاعم والمتاجير ومصلات تغيير الزيوت تمهيدا لتنظيمها واصدار



المشروع يشمل نظامي النقل والتوزيع وتوصيلات المشتركين

وقع محافظ المؤسسة العامة للكهرباء بالنيابة فهيد فهد الشريف عقد تنفيذ شبكات توزيع كهرباء منطقة البدع مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة . وقيمة العقد ٢٧,٢٨٠,٧٠٢ ريال ويستغرق تنفيذ المشروع ١٨ شهرا . ويشتمل هذا الشروع على هندسة

وتوريد وانشاء نظام النقل والذي يحتري على خطوط هوائية جهد ٢٣ ك.ف بطول ٧٥ كلم على اعمدة حديدية . كما يحتوى على خطوط هموائية جهد ١٣.٨ ك.ف بـطول ۱۰۶ كم على اعمـدة حديـديـة

وكذلك نظام الشوزيع المشتصل على

هوائية ذات ضغط منخفض بطول ٧٢ كم على اعمدة حديدية وانشاء ٢٤٦ محول توزيع منها ٥٩ مصول عند جهد ۲۲/۲۲ ك.ف و۱۸۷ محول عند جهد ۸,۲۲/۲۲٫۸ ك.ف. وتوصيلات المشتركين وعددهم

لتدريب الكفاءات الوطنية .

هذا وكانت المؤسسة العامة للكهرباء قد وقعت عدة عقبود خاصة بمشروع كهرباء تبوك الذي ينتهي في منتصف العام القادم بتكلفة اجمالية قدرها ٥٥ مليون ريال ويتضمن انشاء شبكات النقل

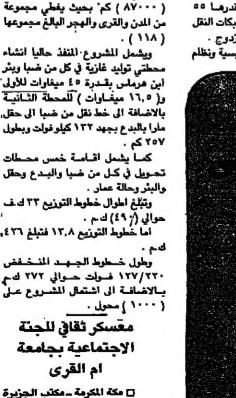
٢٠٤٥ مشترك بالاضافة لقبطع الغيار اللازمة لصيانة المشروع وبسرنامج

۱۳۲ ك.ف بطول ۲۵۷ كلم مزدوج . وعقد محطة التحويل الرئيسية ونظلم

بدء تطيم اعانة ضائل النفيل بجثن

يقوم فرع ورارة الزراعة والمياء بجفن (٤٠٠٠) رأس من الأغنام والابل خلال شهر وأحد عن طريق القسم البياطري بتسليم اعانة فسائل النخيل والتمور بالفرع، بالاضافة الى تحصين عشرة وذلك بواقع ٥٠ ريالا لكل فسيلة كاعانة تشجيعية كما قنام الفنرع بمعالجة الاف رأس ضد الإمراض.

وصلات بطول ۱٦ كم تحت جهد ١٣.٨ كف ضغط منخفض وخطوط شوزيع



التهيم جمعية النهضة النسائية الخيرية بالتعاون مع احدى المؤسسات التجارية معرضا الشراشف والاغطية ولوارم البيت انطلاقا من هدف اسمى تنشده الجمعية لاتاحة فرصة ثمينة لك، من خيلال هذا العيرض، حيث يعكنك المصول عل احتياجاتك ومختلف لوازمك ويأسعار مغرية ... واقل من السوق المعلى. هذا في الوقت الذي تسعى فيه الجمعية جاعدة لترشيد التفاقك ومصاولة الإمضار من

المساريف اللازمة لشؤون بيتك. والجدير ذكره ان المعرض سيفتح ابوابه للزوار ابتداء من يوم الاحد الموافق ١٠ ربيع الاول ١٤٠٥ وذلك اليكروريف ، ق تمام الساعة السادسة مساء. اما. أيام المعرض فتبدأ من يوم الاثنين الموافق ١١ ربيع الاول الى للخميس ١٥ ربيسع الاول ١٤٠٥ هـ رعسلي فترتين مساحية من الساعة التاسعة وحتى الواحدة بعد الظهر.. ومسائية

الاشعاعات الذرية . 000 وه اتصال: الهنطَّة الغربية : تدریب ۲۷۶ علی الميكرويف والتقنية. المديشة

ألى وجود العديد من سيأرات الاطفاء

التي تضح كميات هائلة من المياه ولدة

طويلة دون توقف الى جانب السيارات

التي تستخدم في الاطفياء والاسقياد

بالطوابق العليا والسيارات الصغيرة

الخاصة بالأحياء والطرق الضيقة وكذلك

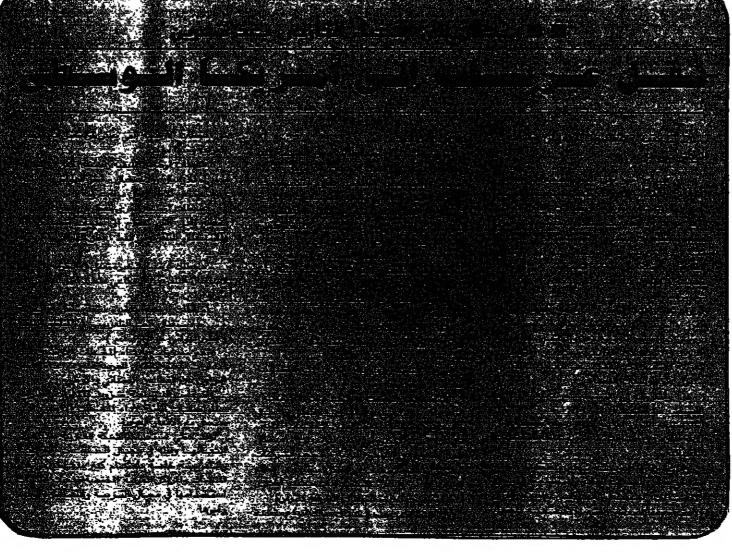
السيارات الخصصة للمناطق الوعرة

بالاضافة الى توفير التصوير السينمائي

وسيبارات الاتصالات وسيبارات كشف

قام مركز تدريب الاتمىالات بالنطقة الغربية بتدريب ٤٥٠ موظفا سعوديا من منسوبي المنطقة الغربية للاتصالات وتدريب ٢٤ موظفا في مجال الميكروويف والتقنية الحديثة وذلك خلال ستة الأشهر الأولى من خطة عمل وزارة البرق والبريد والهاتف للعام المالي الحالي فقد أنهى المعهد ٣٥ الف و١٢٩ سأعة تدريب اضافة الى ٦٢٠ ساعة تدريب في مجال

وقد حقق المركز نتائج ايجابية في رفع ستوى الكفاءات السعودية وتم في هذا الاطار ابتعاث اكثر من ٢٤ موظفا ونظم المعهد العديد من الدورات والبراسج التدريبية المتطورة منها دورات خساصمة بالمقاسم وانواعها واجهنزة الترددات الصوتية وتنفيذ سلسلة من الدراسات پهندف تحسین ورضع مستنوی اداء



🛘 الدوادمي ـ مكتب الجزيرة ـ محمد الهريسان تم تسليم ٤٤١ قسطعــة ارض سكنية من ذوي الدخل المصدود في مدينة ساجر والقرى التابعة لمجمع

٤٤٤١ قطعة ارض

لذوي الدخل

المحدود في سلجر

الخدمات القروية بساجر: كما تم اعتماد مخطط جديد لذري الدخش المحدود في بلدة مغيب التابعة للسر

شىهادة تقدير من وزير الحبج للمتوسطة الثانية بالدوادمي

🗆 🗈 الدوادمسي 🕳 منكستين الجزيرة _سعد محمد الطخيس. حصلت مشوسطة الدوادمي الثانية على شهادة تقدير مقدمة من وزير الحج والاوقاف عبد الوهاب عبد الواسع وذلك على المستنوى الرفيع الذي ظهر به منسوبو المدرسة من تعاون بناء وجهد مشكور تمثل في المساهمة في الاسبوع السنوي السابع للعناية بشترون المساجد والذي اقيم العام الملفى

الاتصالات ويتكلف ما يقارب ٦٦ مليون ريال . وعقد شبكات توزيع منطقة ضبا بقيمة اجمالية ما يقارب ٩٣ مليون ريال وينتهي هذا المشروع في شهر صفر عام

وتجدر الاشسارة الى ان مشسروع كهرباء تبوك المركزي سوف يغطي المنطقة الشمالية الغربية من الملكة ويشمل النطقة الساحلية من منطقة ضبا جنوبا الى منطقة حقل شمالا متجها وتبلغ مساحة المسروع الاجمالية

من المدن والقرى والهجِر البائغَ مجموعها ويشمل للشروع المنفذ حاليا انشاء محطتي توليد غازية ف كل من ضبا ويش ابن هرماس بقندرة ١٥ ميغاوات للأولى و(١٦,٥ ميغارات) للمحطة الثانية بالاضافة الى خط نقل من ضبا الى حقل.

كمأ يشمل اقامة خمس محطات تحويل في كل من ضبا والبدع وحقل والبئر وحالة عمار . وتبلغ اطوال خطوط التوزيع ٢٣ ك ف حوالي (أُرْ 21) ك م . اما خطوط التوزيع ١٣,٨ فتبلغ ٢٦١.

وطول خطوط الجهد المنخفض ١٢٧/٢٢٠ فسوات حسوالي ٢٧٢ ك.م بالاشافة الى اشتمال المسروع عبلي (۱۰۰۰) محول .

معسكر ثقاق للجنة الإجتماعية بجامعة ام القري

🗆 مكة المكرمة .. مكتب الجزيرة _صبالح أمام

أقامت اللجنة الاجتماعية بجامعة ام القرى معسكرا تثقيفيا لاعضاء لجنة استقبال الوضود في مصيف الهدا باشراف وكيل القبول والتسجيسل ومديسر عبام اللجنسة الاجتماعية الدكتور صالح السيف حيث تم توزيع الحضور الى اربع اسر استطاعت أسرة خالد بن الوليد والتى يرأسها الشاك خالد الجمعي تحقيق المركز الاول هذا ويجري الأن تجهيز هذه الاسر داخل الجامعة بكل ما بلزم من اوراق وادوات مكتبية وغيرها وذلك لكي تقموم هذه الاسر بعملها على الوجه الطلوب..

بعيــدا عن كرسي رناسة التعرير عبد المبيد شبكشي يظب اوراته وذكر يساتسه

حوار: محمد الوعيل

والمصافة ؟!

Friday, November, 30, 1984G - R. Awal, 8, 1405H. - No. 4446

٥ السؤال لا يزال قانما.. من هو شيخ المحانة بعد رحيل السبائي؟

٥ العواد وعزيز ضياء والعطار والمعلمي والخياط عملوا بالشرطة واخدتهم الصحافة

○ الاميس عبد الله الفيصل واحمد زكي يماني واحمد عبد الوهاب كما يعرفهم صديقهم عبد المجيد شبكشي

بارز في دعم مسيرتنا الادبية وهم الاساتذة ..

معمد حسن عواد .. وعزيـز ضياء واحمـد

عبدالغفور عطار كما كان من بين العاملين في

الشرطة من قبل الاساتذة الشيخ صالح باخطمة

وعبداته عمر خياط ويحيى المعلمي وغيرهم ممن.

ضياع السبق الصحفي

تجاوزت

الطيبة عندي

کـل حـد.. حتی

ثعرت أحيانا..

أنها سبيط

لاستخلالي

اشتغلوا بالادب أو بالصحافة من بعد .

كانت زيارتي له في منزله بجدة للسلام.. بغد ان عرفت من محبيه . وانا واحد منهم . بأن الرجل يعاني من الم بسيط.. استقبلني «الرجل» وكعادته بالبشاشة «والقفشأت» الجميلة.

قال انت في جدة.. اذن تبحث عن ضيف لـ (الجزيرة).. قلت نعم.. وكان ذلك قبل ساعات ولكني الآن امام شيخ الصحافة الجديد كما تحب الصحافة ان تطلق عليه في المنطقة الغربية.. قال يا بني.. هذه التسمية ارفضها لأن هناك من الوسط من يكبرني ثقافة وعلما في الصحافة.. ويمتد الحوار بيننا عن (الجزيرة) والصحافة بشكل عام.. وتأكد لي عندئذ أن صحة الرجل تمكنه من أن يحتل هذا المكان هذا الاسبوع ليكون ضيفا على قراء الجزيرة.. رغم أن لقائي معه لم يكن بموعد .. اترككم هذه المرة مع رجل عاصر الصحافة منذ بدايتها وعمل في الشرطة .. ويكفي الاستاذ عبد المجيد شبكشي .. ترك رئاسة تحرير البلاد والوسط الصحفي يعتبره صديق الجميع وشيخ الجميع.. والقريب الى قلوب كل الزّملاء.. مع ابي فوزي في حوار اعتبره لم يكتمل بعد أن تركت على طاولته عددا من الاسئلة .. وهذه هي الاجابات.

التوجيه وسيلة اساسية

□ عملت بالشرطة .. وعملت بالصحافية سنين طويلة ما الذي يجمع بين العملين في

- لاصلة .. على ما أعتقد .. بين العملين الا اذا اعتبرنا الترجيه وسيلة اساسية فيهما .. وعلى كل فأننى لم اكن الوحيد الذي اشتغل بالصحافة بعد تقاعده . من العمل في الشرطة فقد كان من بين موظفيها اساتذة اجلاء كان ولم يزل لهم دور

□ دنيا الصحافة مليئة باللواقف .. ملاا تقول عن أغرب موقف صحفى تعرضت له ؟ هن اتهم المحانة بالشلايحة. والاثنينية

والثالوثية



- هي كذلك فصلا .. ومن بسين المواقف التي اتذكرها .. اننى بعد انتهاء مؤتمر الخرطوم الذي قامت فيه واللاءات الشلاث، وعودتنا في معية جلالة المغفور له الملك فيصل في الطاشرة المقلة لجلالته فقدمت اليه رحمه اند اسئلة عما تم اتخاذه من مقررات بالنسبة للقضية العربية والصمود العربى فوافق جلالته على الإجابة عليها وقبل أن تهبط الطائرة راجعت جلالته فقال: أن الأجابة ستوذع على الصحفيين المرافقين . وهم ممثلو صحف الرياض والندوة

فاسقط في يدي وكان موقفا لن انساه اذ فوت على الظفر بسبق صحفي على الصعيد العربي

لا .. لشيخ الصحافة

🗆 بعد وفاة احمد السباعي رحميه الله اطلقوا عليك ،شيخ الصحافة، هل ترضى بهذا

ـ انا أقل من أن أكون شيخا للكثيرين ممن يفضلونني بعلمهم وتقافتهم .

لهم حرية الاختيار 🗆 رغم أنك عملت بالشيرطة .. ودخلت دنيا

الصحافة .. يلاحظ ان اولادك لم يتجهوا الى مثل ما اتجهت اليه .. هل لك دور ق ذلك ؟ - لقد تركت لولدي حرية اختيار الحقل الذي يريدانه والذي سيؤديان فيه حق الولاء للمليك والوفاه للوطن فاختار الاول الدبلوماسية بينما اختار الثاني الطب.

٥ العب هـو لغسة التسعامسل بيىنى وبين السنساس فسي كافحة محجالات الحسياة



ماضية في تأدية رسالتها

□ والبلاد، اقدم صحفنا ... ماذا بقى منها - صحيفة والبلاده اقدم صحفنا وبعد صحيفة

ام القرى، وهي ماضية في تأدية رسالتها بقدر ماتتيحه لها ظروفها.

شبكشي

جدة .

الفلاح .

۱۳۳۸ هـ. .

□ جهة الميلاد

🗖 المــؤهــل : القسيم

الشانوى بمدرسة

🛘 العمسل الحسالي :

نبائب المديس العيام

لمؤسسة السلاد

للصحافة والطباعة

الحالة الإجتماعية

متزوج وله أولاد .

هؤلاء لهم كلمة في ذلك

□ يتهمك البعض بانك لم تطور والبيلاد، عندما كنت مسؤولا عنها ... ملاا تقول ؟ - لقد اتهمني البعض بانني لم اعمل على تطوير جريدة البلاد عندما كنت مسئولاعن تحريرها وذلك قبل أن يطلعوا على حقيقة العقبات التي كانت تقف في الطريق ولكنهم بعدما وقفوا عليها بل ولمسها من كانوا يسرافقونني في العمسل فقد عادوا وسحبوا اتهامهم واعتقد ان الرجوع الى من عملوا معى الاساتذة : عبدالله جفري وهاشم عبده هاشم وعبدالعزيز النهاري وعبدالغنى قستي وعلي العمير ويحيى باجنيد وغيرهم ممن سيكشف حقيقة هذا الاتهام الطالم .

اقرأ لجميع كتابنا

🛘 ككاتب ورئيس تصريس قديم .. من من الكتاب النين تحرص على القراءة لهم ؟ ـ اقرأ لجميع كتابنا بدون استثناء وخصوصا الاساتذة عزيز ضياء ومحمد حسن فقي ومحمد حسين زيدان وتركي السديري وعبداته جفري وهاشم عيده هاشم ومحمد أحمد الحسائي ومحمد عبداقة مليباري واحمد محمد جمال وعبداته مناع وعبداته عمر خياط وعلي الرايغي وعبدات باجبير وغيرهم .

يكفيه فخسرا

□ هذه الأسماء ماذا تعنى بأعمالها في قرارة

معالي الشيئ حسن بن عبدات ال الشيخ ؟

- معالى الشيخ حسن بن عبدات آل الشيخ من أبرز من قادوا الحركة التعليمية في المملكة بعد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى فقد كانت فترة توليه وزارة المعارف من المصب والمع الفترات التي اثرت حركتنا التعليمية واستمر

دمع الصحف في المملكة 🗖 الاسم: عبدالمجيد تاريخ المسلاد :

يؤدي رسالته من خلال توليه وزارة التعليم العالي

ويكفيه فخرا ثناء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

المفدى عليه في الحفل الذي اقيم بمناسبة ترسية

الحجر الاساس للجامعة الاسسلامية بالمدينة

المنبورة فقد اشساد جلالتبه حفيظه الله ورعباه

بالجهود التي يبذلها معاليه في خدمة العلم

والتعليم ثم هو رجل فقه وأدب وتربية وخلق

اسلوبه مستاز

- الدكتور عبدالله مناع من بين الأدباء الشبيلي

الذين يمتازون باسلوب مضىء وعبارة مشرقة ...

ــ رافقته في الصحافة اكثر من ٢٠ عــاما لمست

خلالها من كفاءته وجلده في العمل واخلاصه فيه

من المعجبين ب

- كنت من المعجبين بالبحسوث والدراسات التي

كان يكتبها منذ سنوات وقبل انصرافه عن

الكتماية الى العصل كناشر وأرجس أن يغود الى

الكتابة من جديد فان عمله كناشر لايحول بينه

وبين الكتابة التي سبق له ان حقق فيها مكانا

أبرزت الدور الادبى والثقاق

🖸 هل تعتقد أن مجالاتنا الثقافية .. أدت

- مجلاتنا الثقافية تحقق الفرض من خلال

انشائها فقد ابرزت الدور الادبى والثقاني ليلادنا

في حاضرها المشرق ... والمنى لو صدرت الى

جانب هذه المجلات مجلات متخصصة في الشعر

وفي القصة .. ليجد فيها الشباب مجالا ارحب .

لكل منها طابعها الخاص

🛘 انت مسع ام خسد فكسرة دمسج المسحف

ـ لكل من صحفتا طابعها الذي تنفرد به وهو الى

جلنب ماتؤديه من خسمة صحفية في موافساة قرائها بالاخبار وما ورامها من خلفيات فأن لها

🗋 والدكتور عيدانة مناع ؟

🛘 والاستلا عبدالغني قستي ؟

ماساطل اذکره له بکل ماهو جدیر به .

🗆 والاستلا عبدات الملجد ؟

الدور المتوط بها ؟

٥ اتمنى صدور محف متنعممة

في مجالات عدة كالبترول.. وانا ضد



🛘 الفسف يجيب على استلة الزميل محمد الوعيل 🗈

دورا ملحوظا في التوعية والتنقيف ولذلك فانتى لست ممن ينادون يتمجها . لا انسادي بدمجها

🗖 لو قدر لك ان تشرف على دمجها .. فكيف ستكون ؟ _لست ممن ينادون بدمج الصحف .

تعكس حقيقة الوعى

🗀 هل كثرة الصحف اليومية طاهرة صحفية - هي في مجموعها ظاهرة تعكس حقيقة الوعي الذي يعيشه مجتمعنا .

اتعنى صدور صحف متخمصة

🗀 بخبرتك الصحفية .. هل كل جريدة تراها

بشخصية مختلفة عن الاخرى ... ام لك راي في هذا المضمار ؟ - لكل صحيفة طابعها الذي التزمت به وصارت

عليه ولكنني اتمنى صدور صحف متخصصة لا في حقل الأنب وحده وانما في حقل البترول . فنحن دولة من اكبر الدول المنتجة له .. ولكن لم تصدر حتى الآن اي مجلة تعنى بهذه الناحية وتفرد لها بحوثا ودراسات تتفق مع أهمية البترول في حياتنا الاقتصادية .

مجالات رحية امام الصحافة

🗆 مأذا تقترح لتطوير مسيرة العمل الصحفي

- أرجر قيام صحفيين متخصصين في الشخون الاقتصادية والبترولية والعسكرية كما موالحال بالنسبة للادب وكما هو الحال في كبريات الصحف العربية والاجنبية .

توقفت عن الصدور

🛭 لايوجد في الملكية .. الا محلة واحدة للاطفل .. ماهو تعليقك ... ومادًا تقترح ؟ _ كانت هناك مجلة الإطفال اضدرها الاستاذ طاهر زمخشري ثم توقفت عن الصدور وأتى من بعدها مجلة اغرى باسم محسنء حيث صدرت **RE EE**

٥ أجريت حوارا عن موتمر «العلاءات الشهلات» مع الملك فيصل ننفوجئت بستوزيمه على كل المحفيين ... وكنانت حسرتي؟!

والتصريح تطوير جريدة العالمة المعالمة المعتبقة بعد

> عن مؤسسة عكاظ إلا انها توقفت هي ايضا عن الصدور .. والواقع اننا في حاجة ألى اكثر من مجلة للاطفال

لاغنى عن دعم رعاية الشبيك

😙 هل تطالب باصدار مجلة للاطفال عن رعلية الشباب أو وزارة المعارف ؟

ـ أرى أن تصدر صحف الاطفال عن مؤسساتنا الصحفية على أن تمدها رعاية الشياب بعونها للادي الكفيل بدعمها وتجنيبهما ماتعـرضت له. مجلتا والزمخشري، وحسن، .

لاتعارض بين الاسلوبين

 البعض يقول أن المادة المقدمة للطفل من خلال التليفزيون افيد واحسن من تلك التي تعالجها الصحف .. ماهو تعليقك ؟

والمسحافة اسلوبها كما ان للتليفزيون اسلوبه وليس ثمة تعارض بين الاسلوبين .

النهج والأسلوب ضروريان

🛭 او خصصت صفحة للطفل في اي جريدة .. املاا تقترح للكتابة فيها ؟ - أقترح أن تتناول المفاهيم في قصص مقبولة

وباسلوب مشوق يداعي النهج الذي التنزمه الاستاد كامل الكيلاني في كتب الاطفال التي

الحب لغسة التعامل

□ ملهو المبدا الذي كان يصوغ فعلك اثناء عملك بالشرطة وبالصحافة ؟

-كان الحب لغة التعامل بيني وبين زملائي سواء في الشرطة أو في الصحافة أو في الحياة بوجه

اعطاء الكفاءة حقها

🛒 🛭 كمسؤول تحرير سابق .. كيف تنبطر الى للهام التي يجب ان يضبطلع بها رئيس ً التحرير اليوم ؟

-مسئولية رئيس التحرير في رابي هي مسئولية · الأغ تجاه اخوانه .. فلابد ان ينظر اليها بهذا النظار وحده عبلي أن هذا لايمنع من تقديس الكفاءة في العمل واعطائها حقها من التقدير بما يضاعف من فعاليتها وينمي من عطائها .

مهام محددة

🗓 هنتك من يتهم رؤسهاء مجهالس ادارات الصحف ببالاتجاه للربيح المادي فقيط عبلى حصاب العملية الصحفية .. مارايك ؟

- كل مستول في اي صحيفة حريص على النهوض بمستواها .. وأن اختلفت نظرة اعضاء كل مؤسسة عن غيرهم الى الصحافة فيما تحققه ومن وأجب وتؤديه من رسالة وتضطلع به من

يعدون على اصابع اليد

🗀 اقسام الإعلام .. مباذا قدمت للصحيفة

ـ اعتقد ان من برزوا من بين خريجي الاعلام .. ف حقل الصحافة أنما يعدون على أصابع اليد في الوقت الذي نمت فيه اسماء الكثيرين ممن أعتمدوا على الهواية وحدها في مسارستهم لها واشتغالهم بها وقد يكون بين الزملاء المتخرجين من قسم الاعلام من يزيدون على النسبة التي حددتها ولكن يشفسع لي في ذلك انني لم اتعرف

لايفترض ان يكون صحفيا

🛘 خريج الاعلام .. لابد ان يكون صحفيا او رجل إعلام ؟ - لايفترض في خريج الاعلام ان يكون صحفيا

فقد عمل البعش من هؤلاء في اقسام العلاقات العامة في بعض المسالح والشركات .

في تطسور مستمر

🗀 الصحافة بوجه عام كيف تنظر اليها الآن ؟ ــ الصحافة اليوم غيرها بالامس وهي في تطور مستمر انطلاقا من الدور الكبير الذي تضطلع به بلادنا في العالم بوجه عام والمنطقة العربية والاسلامية على وجه الخصوص .

الكلمة المقروءة لها سحرها

🗀 هناك من يرى ان التليفزيون تفوق على الصحافة اليومية من حيث بشه للاخبار مباشرة وسرعة عرضه للاحداث ؟ التليفزيون يسبق الصحافة فيما يقدمه من

أنباء ولكن بيقي بعد ذلك دور الصحافة في تحليل هـذه الانباء وتقديم ماوراءهـا من خلفيات .. والكلمة المقروءة لها صحرها الذي لم تنتزعه منها الكلمة المسموعة يعد .

ان لم تخنی الذاکرة

🛭 عبدالمجيد الانسان ... كيف ينظر الى الحياة الآن ؟

ـ الحياة عقيدة وجهاد .. كما قالها شوقي ان لم تخنى الذاكرة ثم هي حب ووثام ووفاء وسلام .. وهذا ما اخذت به نفسي رغم ماتعرضت له من كيد وما اصابني ممن اطمئننت اليهم ووثقت بهم .

الارتقساء بالمستوى اولا

🛘 في نظرك .. متى يعتزل الصحفى ... عمله

_اذا رأى المسمقي انه لم يعد قادرا على ان يقدم للقارىء مايرضيه ولايتعارض في نفس الوقت مع واجبه في خدمة الحياة الفاضلة التي تقوم عليها رسالة الصحافة ... فالصحافة الهادفة انميا تعمل على الارتفاع بمستوى القارىء لا النزول الى مستوى الضحالة الرخيصة والاهواء

القطة تتكارية تجمع ثلث فيصل رحمه أنه مع عند من رجال الفكر والانب إلى

that the second state of the second second

لم ادخسل في ورطسة

🗖 مىلاا تقول عن ءورطة صحفيسة، خرجت منها باعجوبة ؟ ــ لم انخــل في ورطة مسحفـيــة طوال عمـــلي بالمبحافة .

مع أعسلام الصحافة

🗆 هل تذكر بعض المواقف الطريفة مع كيار الصحفيين العرب بحكم احتكاكك الصحفي

_شاركت في مؤتمرين للصحفيين العرب فتعرفت على بعض اعلام الصحافة امثال الاساتذة احمد بهاء الدين .. وسعيد ضريحة وفيصل حسون ويشير محمد أحمد ، كما تعرفت في لقاءات اخرى بالاسسائذة مصسطفى امين ، وابسراهيم سعدة ، وعبد الحميد عبد الغني ، ومكرم محمد احمد ، وموسى صبري وعبدالمنعم الصاري

زملاء اختطفهم الموت

□هل لك زملاء تعتر بهم غيروا بعضا من

فيما كانوا يواجهون متاعب الحياة بالصبر

_ اقرأ جريدة الشرق الأوسط . أي الجرائد السعودية اليومية تبدأ بها

- كل صحفنا المحلية سواه .. ومايصلني منها قبل غيره هو ما ابدأ بقرامته .

اقسرا لهم

🛘 لمن تقرأ من اصحاب الزوايا ؟

ـ كانّ لي زملاء اختطفهم الموت وقد تأثرت بهم والجلد .

🛘 جريدة عربية تفضل قراعتها يوميا ؟

ـ اقـرأ للاساتـذة محمد حسن فقي ، وتـركي السديري ، ومحمد حسين زيدان ، وعيدانه جفري ، ومحمد أحمد الحسائي ، وعارياز

C انی اعال پاہر عرفات، ما ھی



🗖 جِلالة الملك المغدى عندما كان وزيرا للداخلية في اجتماع مع عدد من رجِال الامن ويظهر الضيف من بينهم 🗂

واذكر ان الاستاذ احمد بهاء الدين كان قد ترشيحي ومن ثم اصررت بدوري على الاعتذار.

علمتني الكثير

🗖 سفراتك المتعددة ... ماذا علمتك ؟ ـ لقد علمتني سغراتي الكشير مما لم اقرأه في العديد من الكتب.

ضياء ، وصالح جمال ، واحمد جمال ، وعبدات الحصين ، وهاشم عبده هاشم ، وعبداته مناع ، وعبدالة باجبير ، وعبدالة خياط ، وعلى الرابغي وغيرهم من احسحاب الزوايا وكتاب اليوميات في صحفنا ومجلاتنا .

سبق صحفی اعتر به

هذا الفريق ؟ خلال عملك بالبلاد، هل حققت ،خيطة ـ لا أجد نفسي في سن يسمح لي بما افترضته فقد صحفية، تعتربها ؟ تنازعتني الامراض من كل جانب والفريق الناجح

حصلت على سبق صحفى عندما تفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى فتحدث الي قبل سنوات وكان جلالته نائبا ثانيا ووزيرا للداخلية عن الزيادة التي ستحققها الميزانية في الرواتب في

🗇 البعض يقول ان لكم مواقف تذكرونها مع السيد احمد عيدالوهاب ؟

هاشم ، وعبداته جفري ، ومحمد الوعيل ،

ورفقي الطيب ، ومحمد احمد حساتي ، وعبدات

كانت سبيلا لاستغلالي

🗅 ماهي حدود الطيبة لديك .. والى اي مدي

-لقد تجاوزت الطبية كل حد حتى لقد شعرت في

فترات مرت بي انها كانت سبيلا الى استغلالي .

من الكفاءات الممتازة

باجبير ، وعبدالة مناع ، وغيرهم .

استغلت فبك ؟

_ معالى السيد احمد عبدالوهاب من الكفاءات المتازة التي لها تقديرها الخاص في نفسي وكثيرا ماكان بتندر باخفاء حقيقة سنى في الوقت الذي يعلم فيه الله تعالى اننى ماحاولت ذلك .

سساصدر كتابا

🗆 قيل أن شيخ الصحفيين عبدالمجيد شبكش ينوي تأليف كتاب عن ذكرياته في الصحافة

- اذا وفقني الله لان أجمع ماكتبته خلال عشرين العام التي تفرغت فيها للعصل بالصحافة الى جأنب اشتغالي بها من قبل كمراسل وكاتب غير متفرخ فانتى حينئذ سأعمد الي اصدار اكثر من

لست بصاحب مقالب

□ يقول المقربون لعبدالمجيد شبكش انه صلحب ،مقالب، في اصدقائه هل تذكر شيئــًا

- لا اساس لما قبل من انني صاحب ومقالب، .

مقلب احدث مشكلة

🗀 🗅 اذن ماهو المقلب الذي اكلته انت من قبل

ـ اما ءالمقلب، الذي دبره لي احد اصدقائي ولم اقع فيه بحمدات فهو الذي دبسره الأخ محمد حسين اصفهاني في شهر رمضان من عام مضي اذ وجه الدعوة بأسمى الى عدد من الاصدقاء لتناول طعام الافطار لدي . ومنهم الاساتذة ... عبدالقدوس الانصاري ، واحمد قنديل ، وفؤاد شاكر رحمهم اقه جميعا وعمر عبدريه واخرون وكنت قد انتقلت في ذلك اليوم الى مكة المكرسة معتمرا فجاء المدعوون الى مسكني بملحدى العمارات حيث صعدوا ء ٨٠ سلمة ، ولم يبق على اذان المغرب غير ثوان معدودة فوجدوا الباب مغلقاً فعادوا من حيث اتوا ... وكانوا قد صرفوا سياراتهم فتولى الأخ الاستاذ عمر عبدربه نقلهم في سيارته .

وقد تأثر الاستاد احمد قنديل من هذا المقلب البقية على ص (٣٦)

ترأس مؤتمر الصحفيين العرب الذي عقد في القاهرة واقترح اختياري امينا عاما مساعدا لاتحاد الصحفيين فاعتذرت ورشحت استاذنا الشيخ حمد الجاسر باعتباره من رواد الصحافة في بلادتا فهو اول من أصدر صحيفة في الرياض وانشأ مطبعة فيها ثم هو من أبرز وأجل رجالات الأدب. الا أن الاستباذ يهاء الدين أصر عبلي

- الاساتذة : تركى السديسري ، وهاشم عبده

🗖 صورة نادرة يقلهر فيها جلالة الملك سعود رحمه الله ويجانبه لثلك فيصل رحمه الله ويظهر في

الصورة قائد الامة الثلك فهدبن عبد العزيز المفدى 🛘

وكان لهذا الحديث اثره العظيم وصداه الكبير

فقد تناقلته الصحف ووكالات الانبياء لاهمية

الموضوعات التي تناولها الحديث ثم للمكانة

السامية التي يمثلها جلالته حفظه الله في حياتنا

كقائد من ابرز قادتنا واوفرهم عبطاء لمسيرتنا

ودفعا لها على الطريق الذي رسمه لها باخلاصه

🗆 لكم مواقف مع كبار المسئولين .. هل يمكن.

ـ أنا ممن يعتزون بمعالي الاستاذ احمـ زكى

يماني كعلم من رجال الفقه والقانون ثم كوزير

مسؤول ورجل مجتمع ناجح ... ولكن ليست لي ا

مواقف معينة معه .. غير ما انطوى عليه من.

لبه اثبر في حياتي

🗆 عملت في الشرطة حين كان الأمير عبدات

الفيصىل وزيـرا للداخليـة .. مــاهى اجمـل

_لسمو الأمير عبداته الفيصل اثر كبير في حياتي

اولا كرئيس ثم كصديق فقد عملت مديسرا

للجوازات والجنسية في جدة حينما كبان سموه

وزيرا للداخلية ثم رشحني سموه مديرا للشرطة

وكنت ألمس... والحق يقال ... من سموه

ماينير الطريق للعاملين معه ... فقد علمته الحياة

من تجاربها الى جانب ثقافته الواسعة وادب

لقساءات فكربة

🛭 فيم تكمن نُسطَرتك الـ والاثنينيـة،

ـ لقاءات فكرية بين من يختلفون اليها من ادباء

لا للشـــللية

□ تعتقد أن الصحافة عرفت • الشطلية • ؟

من نجــوم الصحافة

🗖 لو قدر لك ان تساهم مع فريق صحفي من

الملكة لايجاد جريدة ناجحة ... ممن يتكون

في اي صحيفة هو عمادها اما الفريق الذي تضمه

الصحيفة الأولى في المملكة .. فهو الذي يتألف

من نجوم الصحافة عندنا.

🛘 اعثسسال ؟

- لا للشللية في الصحافة على ما ارى .

الجم ماكان ولم يزل عنوانا عليه ..

و،الثالوثية، ؟

ومفكرين .

ذكرياتكم خلال تلك الفترة باختصار ؟

وثـاقب رأيه ونافذ بصيرته .

ان تذكر شيئا منها ؟

اعجاب به وتقدير له .



🗀 الضيف في اقطة تذكارية مع المرحوم عمر السقاف وعدد من رجال الفكر 🗅



🗈 الامير عبد الله القيصل عندما كان وزيرا للداخلية وبجانبه الضيف شبكشي بناقش عددا من المسؤولين 🗈

يعلن عبده محمد على الجلال عن فقد بطاقة عمل رقم - ٢٧١٦ ترابع.

١/٤/٤/٩ مـ صادرة من الرياض يرخى مين يغثر عليها ان يسلنها ال تكري العمل بالرياض وله الشكر،

💂 يعلن سعود عبدات عبدالعزين الشديد خانسان مِسْتُقَةُ النَّسُوس رَمْمُ ١٨٣٨٩ُ:

وتاريخ ١١/٧ /٢٧٩ هـ. سجل الدمام عن رغبته أو تعبيل بأسم والده شديد ال

عبداته وتعديل شهرته من القحطاني إلى الشديد وذلك في شهادات ميلاد اينان

التالية اسماؤهم محمد سعود عبدالله عبد العزييز الشديب شهادة ميالان رقر

٨٢/ ٩٤ والصادرة من الدملم بتاريخ ١٥/١/١٥ أهـ خالد سعود عيد الدعيد

الشديد شهادة ميلاد رقم ١٢٨١/ ٩٢ والصنادرة من الدمام بتاريت

١٢٩٢/٥/١٣هـ عيد سعود عبداله عبد العزين الشديد شهادة عيلاد رقم

٩١- ٤/م صادرة من الرياض بتاريخ ٢٩/٨/٢٠ أذَ فيصبل سعود عيدالله

عبدالعزيز الشديد شهادة ميلاد رقم ١٦٧٥٧/س تصادرة من الرياض بتاريخ

PETROKEMYA

١٢١/ ١٣٩٩هـ قمن له معارضة عليه مراجعة الكتب الصنحي

🕏 تتنم لادارة الإحوال المدنية بالنماص المدعو/ خلوقه محمد ظافر طالبا اضافة التبدي بحنيطنة وقم ٢٠٦١ في ٢٠٨٤/٤/٢٤ هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كمايلي خلوفه محمد ظافر الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خُلال شهر من تاريخ الإعلان وألله الموفق..

🗷 يعلن عبدالرحمن علي احمد عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان ح٧٨ رقم ٢١٤١٤٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

🕿 تعلن مؤسسة ربوع الحسو التجارية عن فقد جواز سفر باسم مكفولها السيد أمير باد شاه نوشاد خان رقم (١٨٨١٤٠) باكستاني الجنسية وعلى من يعثر عليه

المؤسسة الحصامة للموانك إعلان عن تمديد تقديم عطا دات في مينا دا لملك فهدالصناعي بالجبيل تعلى (دارة ميناد الملك فيدالصناعي بالجبيل من تمدير موعد تقديم العطادات بي المتا نستين التاليتين :

بر راضة توفيرخدمات الصيانة بمينا والملك فيوالصنامي بالجبيل المديميانة الدوام الرسمي ليمثا لإثنين ٢٢/ ١/٥ ١٥ ما ١١ ملوانق ١١/١/٥ ١٨٨م، وستم تتح نظار بغيرا بيم الثلاثان ١١/١/٥ ماه الرائق ما١١/١٨٨م

يسلمه الى جوازات الصناعية أو القنصلية الباكستانية بالرياض وله الشكر..

٤. مَا فَسَدَ {نَسَاءَ مِوَابَرَ مِنَاءَ الملكُ وَمُدَالُصَالَى بِالْجَبِيلَ [لَى مَهَابَرَ السوام الرسمي فيوم الإثنينت ١٦ /٤/٥ - ١٤ ه الموافق ٧ /١/ ٨ ١٩٨م ، ويتم فتح مظارمة لم يعالل عاد ٥٤/١٧٥ عاد لوثن ٨٤/٥/١٨

نبدبو ر تليفزتون مسجلات

مان المعليات السديس المحرص الح السريس والولاده المعرف الم

اعلان عن فقرات دفتر مفيطة نفوي تقدم إفك الاحوالب المدنسية في القويدية الالف عبدالها دي عبدالرحمن لقضيع الحواصلة مغيدًا دنے دفيترمفيظة نغوسة رقيم (• 600 وتاريخ ١٤/٧/٩٩ ه

ميترعليصائب تيسلع لادارة الاعوالي المرسة لحن

العوليية اوالزب ادارة احوالت مدينة ركيت حارة هذة الحفيظة أواختائها والسبث بمدوناتها الاستعالها

الموظيف ته

مساعدمنسق تخطيط

مهندسون

محسلل مسالح

كاتب حسابات

مشرف خدماث المطعم

من قبل عيرصاحبوا يعدمخا لفاق يعاقب عليها النظام

■ الدوادمي/يعلن مسلط جويعد بجاد الحمادي عن فقد رخصة قيادة خصوصي

رقم ٢٠٤٠١ تاريخ ٢/ ١٣٩٨/٤هــصادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان

■ الدوادمي/ يعلن فوزي حسين رزق (مصري الجنسية) عن فقد اقامة رقم

٣٤٧٨ تاريخ ٢٥/٦/٢٥ ١٤٠٤هـ صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان

■ شقراء/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بشقراء بانه تقدمت اليها المواطنة حصه

بنت عبدالعزيز العبيدي طالبة اضافة اسم جدها عبدالرحمن في حفيظة نفوس

زوجها مطلقها المدعو محمد عبداته عبداته المقرن رقم ٢٩٣ وتاريخ ٢٩/٧/٧٩هـ

سجل شقراء ليصبح اسمها بعد الاضافة كالتالي حصه عبدالعزير عبدالرحمن

العبيدي قمن له معارضة عليه التقدم للاحوال الدنية بشقراء خلال شهر من

■ شقراء/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بشقراء بانه تقدمت اليها المواطنة فطيمه

بنت عواض العتييي طالبة اضافة اسم جدها عاضه وكذلك اسم الشهرة

السيصاني في حفيظة نفوس زوجها المتوفي المدعو مسفر صقر القعيب رقم

٤/ ١٣٩٦ وتاريخ ٢٢/ ٩/ ٨٣هـ سجل شقراء ليصبح اسمها بعد الاضافة كالتالي

فطيمه بنت عواض بن عاضه السيحاني العتيبي فمن له معارضة عليه التقدم

للاحوال المدنية بشقراء خلال شهر من تأريخه وأقه الموفق.

يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر..

يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر...

■ يعلن صالح ناصر دريب (يماني الجنسية) عن فقدان جواز سفره رقم ١٥٨٢١ والصادر من جدة بتاريخ ٢ / ٥ / ١٩٨٢م وكذلك رخصة قيادة خصومي رقم ١٥٥٠ صادرة من مرور الجوف بتاريخ ١٧ / ٨ / ١٢ هـ ويطاقة عمل صادرة من الجوف يرجي ممن يعثر عليهم أن يسلمهم شرطة منطقة الرياض أو القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

■ الخرج _ النور/يعلن فرحان عصواد عبداته المطرفي عن فقد استعارة سيارة دانسون م٨٢ رقم ٧١٦١١٩٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

■ الخرج _ النور/يعلن سعد محمد عياد الحريي عن فقد بطاقة شخصية رقم ٣٦١٩ منادرة من الدفاع الدني بالخرج يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الدفاع المدني بالخرج وله الشكر.

الشركة العربية للبنز وكيماويات

المملوكة بالكامل للشركة السعودية للمبناعات الاساسية معمايك

تعلن عن حاجتها إلى شغسل الوظائف التالية

« للسعوديين فقط»

- الثانوية التجاربة

علماً بأن الوظائف المذكورة تنظلب إجادة اللغة الإنجليزية

نعلى من تتوفر فيه الشروط المذكورة ولديه رغبة نى الإلمتحاق بالشركة إعدا وطلبه مصمودا

بصورمن الشهادات والمستنزات اللازمة مرفقا عنوانه البربيمت ورقما لمعا تغدالذي يمكث

الإتصال به وارساله إلى إحدى الجهات النالية مع ملاحظة كتابة (طلب بتروكييا) على لظرف : -

● تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية بــأبي راكة للعموم بأنه تقدم لها المواطن/ مفلح حمدان رويحل البلوي يطلب اعطائه حجة استحكام لمزرعته الواقعة في ابو راكة المنوحة له عن طريق لجنة الأراضي، وحدودها كالتالي : من الشمال محمد مفلح ، من الجنوب عبدانة واصل البلوي من الفرب مسيال وبثر مسقى ومن الشرق: ناهض سالم الجبارة البلوي، فمن له معارضة في طلب المنهى المذكور فليتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه

بيبركوين PAPER QUEEN • أقسس العرك المائل وجاف بالخديم و ضمان جـ ودة وقطع غيال و تشكيلة رائعة والسوات جذابة • قعتبي الماسي كروم لكرميني مؤسسة الداوود النجارية الركيك العام بالملكة والترق بلوبط لنتجاة Rainbow Pen Products الملكة العربية السعودية / الرباضي - البطحاء / مقابل أمانة مدينة الرباضي تليفرت: ١١٤٩١ - صد - ب: ١١٤٩٠ ر الرياش : ١١٤٩١ بعدت ٧٢٤٩

المؤهسلات والشسروط

بكا لوديوس إدارة صناعية - إقتصا دمشاعى - هندية مشاعية

- الحندمة الكيمائية - الحندمة الميكا نيكية _ المحندمة لكبربائية

شيادة جامعية غنصمجال المعاسبية أوالإدارة الماليق

- حنبت لاتعَل عن أربع بسنوات فيمجال المحاسية أوالأعمال البنكيث

- خبرة لاتقل عن ثلاثة رسنوات مخت مجال المحارسية

شهادة ثانوية : حنبرة فيمجال لعمل لاتعل عن أربع بسنوات

- هندسة أساليب دنظم (الحاسب الآلجت)

الشيارة الجامعية فحت المجالات الثالية:

عصبمت الراهيم وتبلات مرج المناه المنا اسبوع من تاريخ نستسرهِذا الاعلان . ويقليا ست السديس عيريسيئولة بعدولات - ت، ١٦٥، ٤٧٦ الريا خست

سلفزيون

قمة التفوق في التكنولوجياوروعة الاداءمع نظسام سيبزاميك الجديد

الذي يوف لك اسلوب جديد في مسعة مشاهدة التلفزيون ومتعة الارستمتاع اراحب صوبت الاستيريومن الاجمهزة الصوتية.



- متوفرة بشلاشة احجام (١٤ ، ٢٠ ، ٢٦ بوصة).
- متعددة الأنظمة (٨ أنظمة) تجعل المسعة تحلق حولكم منجميع انحاء العالم.
- ریموت کونترول ذو ۲۳ وظیفة پجعل متعة المشاهدة رهن اشارق من اصابعكم.



الوكيل العام في الملكة العربية السعودية



Sole Agent in Saudi Arabia

تتركة حمد عبدالله العسيح واولاده

H.A.ALESSA & SONS CO.













June / 1111











من، ب ١٠١٥ - الربياض ٢٢٤١١

١ - مشرف تسنون النوظيف - الشركة العربية للبتروكيما وبايت - من ب ع ١٠٠٠ - مدينة الجبيل المساعية ١٠٠١ مرب حي رقيم ٩ بستاية رقيم ٤ شلفون/١٠٥٠ ٣٠٠٠٠. ٢-الشكة السعودية للمساعات الاساسية (سابلة)





العراقية الايرانية، واعربوا عن استعدادهم لمواصلة مساعيهم

الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت المضيفة، ثم اعقبه الامين العام لمجلس التعاون الذي تلا البيان الختامي لقمة

الكويت، ثم جلالة السلطان قلبوس الذي رحب في كلمة ختامية

وداعية بالزعماء في دورة جديدة العام القادم ان شاء اش تعقد في مسقط. وفيما يلى تغطية شاملة تتضمن نصوص كلمة امير الكويت،

لنا ويتضافر جهودنا على بلوغ ما

ارتضيناه جميعا في هذه السيرة من اهداف على تحقيق طمرحاتنا في توطيد

التعاون وتعميق التقارب بين دولنا في كل

للجالات ويكل مبا يساعد على تسامين

حاضرها ومستقبلها وعنى مستوى

التطورات الرامنة في المنطقة فاننا نؤكد

على اهمية الساعي الحميدة التي تبذلها

دول المجلس اسهاما منها في الجهود

الهادفة الى ايجاد حل يضع نهاية للحرب

العراقية الايترانية ويحقق منا نرجبوه

جميعا لمنطقتنا ولسائر دولها وشعبها من

كل يوم تحديات جديدة

ان العالم من حولنا يعيش الآن مرحلة

تسودها احداث وصراعات مريبرة تفرز

كل يوم تحديات جديدة واذ نشيد بهذا الصند بما تبديه دولنما من تضامن في

سبيل الحفاظ على استقرارها فاننا نرغب

في التأكيد على الاهمية الخاصة لتابعة

سعيها المشترك نحو تطويع مستوى

التنسيق القائم بين جهودنا وقدراتنا

الذاتية لنكون على الدوام في مستزى القدرة على تجنيب دولنا وشعوبنا مخاطر

هذه المرحلة وتمكينها من تجاوز تحدياتها

وصعوباتها وتوجيه طاقاتها ومواردها

لتحقيق المزيد من اهداف البناء والتنمية وليتاح لدولنا في نفس الوقت سواصلة

القيام بواجيها واسهامها الفعال لخير

منطقتنا العربية والاسلامية والاسرة

شنكر امير الكويت

الجلالة والسمو ان تتوجه الى سموكم

باسمى عبارات الشكر والتقدير لما

بذلتموه من جهد صادق في ادارتكم

لاعمال هذه الدورة ولما قدمتموه من عون

كرم الضيافة الكويتية

والحكومة والشعب الشقيق في دولة الكويت عن وافر الشكر وعميق الامتنان

لكل ما احطنا به في بلدكم الكريم

المضياف من ترحيب وحفاوة بالغين كان

لهما اطيب الاثر في نفوسنا جميما ولا

يسعنا كذلك الا أن نوجه خالص شكرنا

وتقديرنا للامين العام للمجلس ومساعديه

وكافة العاملين في اجهزة الامانة العمامة

لاسهامهم الموفق في الاعداد والتحضع

امل لقاء جديد في عمان

اخراني اصحاب الجلالة والسمو انثأ

كما يسعدنا ان نعرب لسموكم

كبير لاتجاحها.

سمع الاخ الشيج جابر الاحمد الصياح انه يسعدني واخواني أصحاب

هذا وكانت الجلسة الختامية قد بدات بخطاب قصير من سمو

وبذل جهودهم في سبيل هذه الغاية..





عَالَةُ الْكُولِيِّ مِن بِعِثْةُ الْحِزِيرةِ مِ وَتَصُولِزِ قَ • نَ • أَ بعد ثلاثة ايام من الجمد المتواصل عقد خلالما خمس جلسات عمل صباحية ومسائية

التزيره

نص كلمة امير الكويت

فيما يل نص كلمة سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت رئيس الدورة الغامسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسبلام عبل رسول اشاخواني قادة مجلس التعاون بسعدني ونحن نختتم اجتماعات الدورة الغامسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لنول الخليج العربية أن أكرر لكم جزيل الشكر على ما اكرمتم به الكويت من لقاء إرحابها كان مناسبة ظهرت فيها صور المودة والتعاون بين ابناء الخليبج ولقد جامت ثمرات هذا اللقاء يرهانا جديدا يؤكد قندرة المجلس على حميل الامانية والعطاء ان قراراتنا مسؤوليتنا وخطوات يستقبلنا وصورة امالنا وامتحان ارادتنا رعهد بيننا ويين شعوينا واذا كان طريق العمل طويلا فسأن الخسطوات الواثقية والمنتظمة والقدرة على مسراجعة الذات وتصحيح السار والجنوار الاخوى كبل ذلك بترفيق الله قادر على تحقيق الكثير ان ايامكم في الكويت فرحة الاخاء والتعاون يمتنيء بها القلب وينطلق بها اللسنان شكراً لله ونسأله سبحانه ان يحفظ علينا نعة الاخاء وان يكتب لنا التوفيق وأن يهىء لنا من امرنا رشدا والسلام عليكم

نص البيان الختامى

ثم تلا الامين العمام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدات بشارة الاعلى لمجلس التعاون الخليجي فيما يني

عقد المجلس الاعلى لمجلس التعاون ئدول الخليج العربية دورته الخامسة في دولة الكويت في الفترة ما بين كـــــــ ربيع أول ٥٠٤١هـ. الموافق ٢٧_٢٩ نوفمبـر ١٩٨٤م وذلك تلبية لدعوة صماحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير نولة الكويت.

المشاركون في القمة

وقد حضر الاجتماع اصحاب الجلالة والسعو صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيسان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.. صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين.. صاحب الجلالة الملك فهد من عبد العزيز ال سعود ملك الملكة العربية السعودية .. صماحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان صاحب أأسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثباني أمع دولة قطر صباحب السمو الشيبة جأبر الاحمد الجابر الصباح امير دولة

استعراض شامل للقضايا

الإيرانية لما تشكله من تهديد لامن وأستقرأر المنطقة يساكملها وتدارس الاوضماع العبربيسة الراهنية وتستشير الخلافات العربية على القضايا العربية

 كمأ ناقش ايضا الدور الذي تقرم به الدول الاعضاء عبلي الصعيد الدولي طِنت عبر المجلس عن سالغ ارتساهه الخطوات التي تمت في توحيد وتنسيق موأتف الدول الاعضاء وتاكيد الاواصر لما يعمق شعور الانتماء ويرسيخ ايمان المواطن بانه جزء لا يتجزأ من اطار واحد يستهدف الوحدة بين هذه الدول كما اكد المجلس ايمانه بضرورة تحقيق اضاق أرحي بالتعاون السياس والاقتصادي والاجتماعي بما يعنزز مسيرت نصو

انجازات مسيرة التعاون وأقد لاحظ المجلس ان الانجازات

أتي تمت تنفيدا للاتفائية الانتصابية للوهدة تشكل اللبنة الاولى عيلي طريق التكامل الاقتصادي ولذلك فان المجلس دفية منه في فتح الماق رحبة للتعاون قد وأنق على للمبيعة التي تنظم حق التمك

التعاون في قطاع الدفاع

كما استعرض المجلس النتمائج التي

مققتها اللجان المختصة في قطاع الدفاع

والامن واكد على اهمية هذه الأنجازات

لتي تسعى الى ترجمة مبدأ الاعتماد على

الذآت الى حقيقة ملموسة تؤمن تحصل

زابشاء دول المجلس مستؤولينة الدقساع

خطورة استمرار الحرب

وخطورة استعبرار المحرب العبراقية

الإيرانية على استقرارها وامنها كسأ

تدارس تطورات الاتصالات والمساعي

التي تبثل من أجل وضع حد للحرب التي

استشرفت طاقسات البلديسن الجسارين

استعرار جهود دول المجلس

واعرب عن تاكيد دوله باستمرار بذل

الجهود لايجاد حل سلمي لها ودعم

المساعي التي تقوم بها الامم المتحدة

ولجنة المساعي الحميدة المنبثقة عن

منظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة دول

استعداد دول المجلس

للقيام باي مسعى مباشر قد يحقق تقدما

نحو الحوار والمفاوضات ووضع المجلس

تصورات بهذا الخصوص يأمل أن تلقى

النجاوب المطلوب وعبسر عن ارتياهه

للموقف الإيجابي للجمهورية العراقية من

قبرارات الامم ألمتحدة وجهبود المؤتسر

الاسلامي ودول عدم الانحياز ويدعسو

المجلس جمهورية ايران الاسلامية أن

تساهم بالجهود التي ترمي الى ايجاد حل

يقوم على مراعاة حقوق الطرفين.

كما اكد عمل استعداد دول المجلس

وشعبيهما المطعين..

عدم الاتميار.

وقد تدارس المجلس الوضيع في المنطقة

قمة الكويت الخامسة

وقد استعرض المجلس تعطورات التعاون بين الدول الاعضاء وما حققته الدورة الرابعة في الدوحة. وناتش المجلس الحرب العراقية

للمواطنين في الدول الأعضاء..

بور المودة والتعاون سيئ النساء الشليع العربي الططان تـابوس في كلمـة ختاميـة:

لقد انجزت سيرتنا الاخوية خلال

السنوات الماضية خطوات معمسة أبسرزت مفاهيم ايجسابينة لعملنسا المتسرك

مبادرة مجلس الأمن الدولي

التي صدرت في قرار مجلس الامن رقم

(٥٥٢) الصادريوم اول يونيه ١٩٨٤م.

الوضع العربى الراهن

وفي المجال العربي استعرض المجلس

الوضع العربي الرامن والنتائج السلبية

لاستمرار الخلافات العربية وتأشير هذه

الخلافات على القضايا المسيرية العربية

واستجلبة لنداء الواجب القومي يعرب

المجلس عن استعداده للمشاركة في جهد

عربي جماعي من أجل أزالة التوتر

وتضييق خلافاتنا العربية والسعي

للوصول الى اتفاق عربي يضع المسالح

والقضية الفلسطينية

وقد ناقش المجلس القضية

الفلسطينية والمراحل الني مرت بها واكد

استمرار دعمه لشرعية منظمة التصرير

الفلسطينية ومساندتها باعتبارها المثل

العربية فوق كل اعتبار..

كما أكد المجلس على اهمية المبادىء





اختتم مؤتمر القمة الخامس لزعماء دول مجلس التعاون العربية الخليجية اعماله امس بدولة الكويت الشقيقة، والتي

بدأت مساء يوم الثلاثاء الماضي ٢٧ نوفمبر _ تشرين ثان _ ١٩٨٤م

وقد اكد الزعماء في البيان الختامي لإعمالهم على تعزيل مسيرة

التعاون بين دولهم وشعوبهم.. كما اكدوا على خدمة قضايا الامة

العربية بحسبان دولهم وشعوبهم جزءا لا يتجزا منها.. واكدوا ايضا على تجديد التأييد البناء لمنظمة التحرير الفلسطينية

🗆 المؤتمر الصحفي الذي عقده معالي وزير البترول والثروة المعدنية 🗆

البيال النتامي :

السنساع والأمن اكسه على اهميسة مسا نسمى

الأولي على طبريق التكامس الانتصادي سَا عِنْسُتِ إِلَيْسَانِ لِلْمُنْمَـةِ فِي تَسَطَاعِ

لترجينه وهو ببدأ الاعتصاد على البذات

بين دوئنا بالمستوى الذي يخدم اهدافها

ومصالحها الشتركة.

انجازات مسيرة التعاون

لقد انجزت مسيرتنا الاخوية على مدى السنوات القليلة الماضية خطوات مهمة ابرزت مفاهيم ايجابية لعملننا المشترك رفتحت افاقا للتفاعل والتكامل بين تجاوب الدول الاعضاء واعطت اسسا واضحة للتنسيق والتعاون في مختلف المجالات واليوم وحيث تتطلع شعوبنا الى لقاءاتنا بالامل وتتوقع مع كل لقاء من هذه اللقاءات كسبا جديدا لمسيرتنا فان لقامنا هذا جاء بحمد الله وترفيقه خطوة اخرى على الطريق التي تعطى لتعاوننا القبائم ابعادا جديدة ومحتوى عمليا جديدا سواء بما تم اتخاذه من قرارات ايجابية تطويرا للتصاون الاقتصادي والدضاعي

اننا اذ نلتقي جميعا على قناعة اكيدة في اهمية وجدوى اتضاد المزيد من الخطوات لتنمية وتوسيع اضاق التعاون بين دولنا في سيائير المجيالات بخيم واستقبرار ورضاهية شعبوبننا ضان مستوليتنا الجماعية نحوضمان استمرار التقدم لمسيرتنا بكل النجاح تتطلب منما دائما وفي كل وقت الحرص على انتقاء المجالات وترتيبها وفقا لاواريتها ووفقا لطبيعة كل مرحلة حتى القدرة في الدول الاعضاء على استيعاب خطوات التعاون لتأخذ جهودنا المشتركة طابع التركيس المستمر لانجاز ما نحن بسببه من مهام ومستوليات عنى نصو يحقق المصالح الاساسية لدولنا مجتمعة واذا كتا ندرك اليسوم ان ما تحقق حستى الآن في اطار مجلسنا من نتاشج ملموسسة في مجالات كبيرة يبدر متواضعا بالقياس الي طموحاتنا فانه يعد في ذات الوقت كسبا كبيرا يتيح لنا التطلع الى المستقبل بكل

به أصحاب الجلالة والسمو من حرارة استقبال وترتبيات ممتازة كان دورها اساسيا في تحقيق النتائج التي توصلت

كما عبر المجلس عن تقديره لجهود التعاون لدول الخليج العربية كما صادق على موازنة الامانة للعام الحالي ١٤٠٥هـ مساحب السمو الشيخ جابس الاحمد الجابر امير دولة الكويت وحكومته من

الثى لمبرزها شعب الكويت والمعاني الكبيرة لهذه المشباعر الفيناضية التي المجلس ويعبر المجلس عن بالغ امتنانه ويسجل مشاعر الشكر الصادق لما احيط

تقدير جهود الأمين العام

الشرعي الوحيد لشعب فلسطين..

التجاري بين دول المجلس..

تشجيع المشاريع المستركة

كما كلفت الامانية بدراسية السيل

المؤدية لتشجيع المشاريع المشتركة وأقر

اعطاء الاولوية للمنتجات الوطنية في

المشاريع الحكومية وفوض المجلس

الوزاري لاقسرار استراتيجية التنمية

والتكامل لدول مجلس التعاون في دورته

القادمة بعد استكمال بحثها من الدول

جهدود مجلس التعماون مستمرة لايجاد

حل سلمي لطحرب العراقية الايرانية

استمرار دعم مجلس التعاون لشرعية منظمة التحرير

الفلسطينية ومساندتها كممثل وحيد للشعب الفلسطي

دعم وحدة لبنان

ويؤكد المجلس استمرار دعمه لوحدة

الامين العام وقرر تجديد تعيين السيسد عبداضر يعقوب بشارة امينا عاما لمجلس ويقدر المجلس الجهد الكبير الذي بذله

تقدير استضافة الكويت

بسم اقة الرحمن الرحيم أخواني اصحاب الجلالة والسمو في هذه اللحظات المفعسة بمشاعير الود الاخوي الصنادق وفي ختام اعمال الدورة الخامسة لجلسنا يسرنا ان نعرب عن تقديرنا العميق للجهود المخلصة التي بذلت خلال هذا اللقاء والتي اسفرت أي الترصل الى نتائج طبية تعكس ادراكنا جميعا بضرورة واهمية تدعيم التعاون

لقائه في دورت السادسة في مسقط في صغر ١٩٨٦هـ الموافق نوفمبر ١٩٨٥م تلبية لدعوة مساحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.. كلمة السلطان قايوس ئم القي جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الكلمة التالية..

كما قدر المجلس المساعر المسادقة تعكس ايمان الكويت ودورها في مسيرة وتقديره لصاحب السمو الشيخ جابس الاحمد الجابر وحكومته لهذه الجهود

لبنان الشقيق والمحافظة على استقراره واستقلاله وسيادت الوطنية على ترابه .. تنفيذ الإتفاقية الإقتصادية وفي المجال الاقتصادي ابدى المجلس ارتيباحه للخسطوات الشي تمت في تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية ألموهدة حيث اجل انجاح هذه الدورة.. أسهم ذلك في زيبادة ملمسوطة للتبسادل

اليها الاجتماعات ويتطلع المجلس الي

وتنخليما لاسلوب عملنا المشترك في

مسئوليتنا الجماعية

تفاؤل والثقة ف قدرة مسيرتنا بعون الله

مجالات اخرى عديدة..

اذ نختتم لقامنا هذا على امل لقاء جديد في اطار لقاءاتنا المتصلة باذن اه على طريق الخير والتعاون فانه لمن دواعي سعادتنا وسرورنا ان نعرب لكم عن اعمق مشاعر الترحيب لانعقاد الدورة القادمة لجلسنا في بلدكم الثاني عمان ليجمعنا اللقاء الاخوى بين ربوعها وليتيح هذا اللقاء ليلدنا وشعبنا فرصة الاحتفاء بكم تعبيرا عن منا نكنيه نحبوكم ونحبو بلدانكم وشعوبكم الشقيقة من مشاعر اخبوية صادقة ومن حبرص على المساركة الإيجابية لتحقيق الامداف النطة لسيرتنا المشتركة أملين أن نوفق في تهيئة كل الظروف التي تتبح لكم اقامة طبية وتساعد على نجأح هذا اللقاء لنسهم في تحقيق ما ترجره لدولنا وشعوبنا من خير وازدهار نسال اف تعالى ان يشمل كيل لقاءاتنا وكل جهودنا برعايته وعنايته وان يكلل مسعانا جميعا بالنجاح والتوفيق انه سميع مجيب والسلام عليكم ورحمة اند

اعلان اختتام دورة الكويت

بعد ثلك أعلن سمو أمير دولة الكويت الحنتام اعمال الدورة الخامسة للمجلس الاعسل لمجلس التعماون لدول الخليسج

الزعماء يغادرون قاعة المؤتمر

بعبد ذلك غبادر اصبصباب الجبلالة والسمسو قسادة دول المجلس والوفسود المرافقة قاعة الاجتماعات بفندق حياة ريجسي بعد أن استمرت الجلسة الختامية زهاه النصف ساعة..

■ تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر بانه تقدمت اليها المدعوة/ عمشاء بنت غائم بن ناشي الدوسري طالبة اعطائها حجة استحكام على بيتها الواقع ببلدة النويعمة والأيل اليها بالشراء من جميلة بنت غانم بن ناشي وحدوده واطواله من الشمال بيت المدعو حسين بن سعد بن عميان بطول ١١م، ومن الشرق بيت حسين بن سعد بن عميان بطول ٩م، ومن الجنوب شارع سد بطول ٧٠.٠١م، ومن الغرب شارع بطول ٨٨٨٥، قمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق.

- يعلن سالم فيحان الخنفري عن فقد استمارة سيارة م٧٨ رقم ٣٤٨٥٥٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مـرور الرياض وله
- 🕿 يعلن عبدالرحمن عمر العصودي عن فقد استمارة سيارة قالاب ديانا رقم ١٠٣١٥٤ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مـرور
- يعلن كتيمني فالح راكمان عن فقد رخصمة قيادة عصومي رقم ٢٠٢ تماريمخ ٥ ٢/٤/٢ علم صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور
- يعلن سعود عبدالعزيز التويجري عن فقد دفتر اقامة مكفوله ساهـول محمد شريف محمد سيرلانكي رقم ٧٤ ٢٧ وتاريخ ١١ /٣/٨/ ١٤هـ. صادرة من عنيزة يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيازة او الاتصال على ت



■ تعلن المحكمة الشرعية بالخاصرة بانه تقدم اليها المدعو/ داحم بن غانم بن شامى الشبياني طالبا حجة استحكام على ملكه السكنى الراقع في الشامية الإيل اليه بألاحياء الشّرعي والذي حدوده واطواله كالتالي غرباً شارع عرض ٢٥م بطول ٢٥م، شرقا شارع عرض ٢٥م بطول ٢٥م، شمالا شارع عرض ٢٥م بطول ٢٥م. جنوبا شارع عرض ٢٥م بطول ٢٥م، ومجموع مساحته الاجمالية (١٢٥م) فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره و

جوازات الرياض وله الشكر.

يعلن عزمى احمد محمد حمود صبح عن فقد اقامة رقم ٥٣٧٤٥ تاريخ ٢٦/٤/٤/٨ هــ صدادرة من الرياض يدرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

■ يعلن فهد عبدالرحمن عبدانه الناصر عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ٢٥٨٧٨٦ تاريخ ٢١/٧/١٢هـ صادرة من مرور الرياض يرجى معن يُعثـر

■ يعلن مزيد مزيد اليقمي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٩٢٣ مسافرة من جزة يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مزور الرياض وله الشكر..

■ يعلن عبده احمد حسان حيدر عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٩٢٤ تاريخ

٢٢/ /١١/ مادرة من جدة يرجى ممن يعش عليه أن يسُلمه ألى القنصلية



● تعلن مؤسسة منيف قبلان عيد العنيبي للمقاولات عن فقدان دفشر اقامة مكفولها نور الياس هندي الجنسية رقم ١١٩٠٣٦ والصادر من الرياض فسرع السويدي بتاريخ ٢٠ / ٦/ ١٤ هـ. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات







من احلى ما قرأت من القصائد الشعرية بالطبع حين اقول (احلى) فهذا ميزان خاص بي لا ادعي فرضه علم

● من أحلى ما قيل في الغزل.. اعتقد انها ابيات

لي الليل هزتني اليك المضاجع

ويجمعني والهم بمالليس جمامع

كما ثبتت في الراحتين الاصابع

قمـوعـدنـا قـرن من الشـمس طالع

شحوب وتعرى من يديه الاشاجع

تلاقى، ولا كل الهبوى انت تباييع!

فحن كما حن الظوار السواجع

قلوبهمو فيها مضالفة قلبي

فبالقلب لا بالعين يبصر ذو اللم

ولا تستمع الاذنبان الامن القلب

امنا للهنوي ننهن عبليث ولا امتر

وآذلك دمعنا من خسلاشقه الكبسر؟!

ولكن مشل لا بذاع له

● ومن اجمل ما قيل في التبرم من لوم اللائمين والتنديد

● ومن اجمل ما قيل في الشوق .. قول أبي فراس

الناس.. ولا افرضه.. اعرض فقط ولا افرض..

نهاري نهار الناس حتى اذا دجا

أقضي نسماري بسالحنديث وبسالمنسى

لقد تبتت في القلب منك مودة

اذا نحن انفذنا البكاء عشية

وللحسب أيات تبيين بالفتى

وما كل ما منتك نفسك خاليا

تداعت له الاحسزان من كسل وجهسة

يىزھىدنىي في حبب عمزة معشر

فقلت دعموا قلبي وما اختمار وارتضى

وما تبصر العينان في موضع الهوى

اراك عمى الدمع شيمتك الصيسر

بسائءانسا مستستاق وعسنسدي لوعسة

اذا الليل اضواني بسطت يد الهوى

رسائل أليك صالحة لكل زمان

ولكل مكان.. معصومة من الخطأ

نزيهة من كل شبهة.. ليس فيها

ضلال او تضليل ولا تتدعو الي

باطل مثلما تدعو اليوم الشعارات

الزائفة التي يركض خلفها بعض

النساء الناقصات وعيا وضطنة

(ولا تمسكوهن ضيرارا

(فامساك بمعروف او تسريح

(ولا تنكموا المشركات حتى

(وان تستطيعوا ان تعدلوا بين

النساء واو حرصتم فلا تميلوا كل

الميل فتذروها كالمعلقة وان

تصلصوا ونتقوا فان الله كان

(وعاشروهن بالمعروف فسان

(اسكتموهن من حيث سكنتم

من وجدكم ولا تنضاروهن

(لينفق ذو سعة من سعته ومن

كرمتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا

ويجعل أنه فيه خيرا كثيرا)

يؤمن ولأمة مؤمنة خير من مشركة

لتعتدوا ومن يفعل ذلك فقد ظلم

ونضجا.. اقرا معي..

قال تعالى:

باحسان).

ولو اعجبتكم) .

غفورا رحيما) .

لتضيقوا عليهن).

بالعوادل واللوام قول كثير لعزه:

لقيس بن ذريع اذ قال:



الناربين جيوانجيي اذا هي اذكتها الصبابة والفكر!

ولم ار من اهـوى قـريبا الى جـنبـي

فهیهات ان بخلو مکانک من قلبی

ولم ادر ان الشوق للسعد والقرب

كأنك من عيني نقات الى قلبى

واسال عن ايابك كل وقت!

كان صرحا من خيال فهوى

وحديثا مئن احاديث الجوي

قىدرا كـآلــوت، آو في طعـمــه

وقضينا العمر في مأتمه

واغتصابي بسمة من فمه

اين يعضي هارب من دمه؟!!

جهير عبد الله الماعد

الوح لك بالوداع ايها القارىء الطيب.. وليتجدد بك

• وايضا من أجمل ما قيل في الشوق قول الشريف الرضي

اقسول ـ وقد ارسمات اول نعظرة ـ

لئن أنت اخطيت المكان الذي ارى

وكننت اظن الشوق للبعد وحده

خلا منك طرفي، وامتلا منك خياطري

الى لقائك كل يوم

ا فوادي، رحم الله الهوى

كبيف ذاك الصب امسى خبيرا

ا غيراما كان منى في دميي

سا انتبزاعی دمعة من عینه

• الحرف الأخير:

شعري اين منه مهربي

ينا ساعة في عرسه

● ومن أجمل ما قبل في التحسر واللوعة والوجد.. قول

الاسبوع خهت عبدالله 🗬 المساعد 😎

كلمة

(۲٤) ساعة... اجازة!!

يشق عليّ ان أجيد انتاج صفحة منوعات... واظن انها من الممارسات الشاقة في الصحافة الحديثة.. أو بمعنى أخر من الصعوبات العسيرة التبي تسعسترض درب الصحافة الحديثة... ذلك لان التنويع والانتقاء والاختيار يجب ان يتناسب مع عامة الأدواق ويجب ان يعطى الفرصة للجميسع لكي يتسدوق ــ لجميع القراء - يعطيهم ضرصة التنوق! ولان ارضاء الجميع هدف بعيد المنال.. اصبح تقديم صفحة المنوعات ايضا امرا شاقا ولا يخلو من صعوبة..

لذلك كنت اتابع براعة زملائي في اعداد صفحية (۲٤ ساعة اجارة) وفي كل مرة مطالعية لهم احاول جديا ان اتعلم.. اتعلم منهم كيف تكون صفحة المنبوعيات مقبروءة. وبالإضافة الى هذا اردت ان اختبر مقدرتی هـل افلح لو مسرة في اختيسار موضوعات قصيرة مناسبة هل اقلح ؟!...

ولاني دائما لا اجحد الفشل ولا اتورع ان اقول فثبلت وسساحساول مسرة آخری..

حاولت هنده المنرة اعداد ۲٤ ساعة اچازة... مجاراة لزملائي الكرام... فقد وجدت انه من السهل احيانا ان تقتطع نصف الصفحة لكيل المديح... والنصف الأخس لجمع منوعات مما قرأته!..

فلمادًا لا احاول ادن فقط لكى يستريح الزملاء هذه المرة! اتمنى أن تكون لك أيها القارىء الكريم ٢٤ ساعـة اجـازة.. وليست ٢٤ ساعة ندامة أو نكدا! أن من الخطق الحسن العقبو عشد المقدرة... فلا تبخسوني عفوكم!

مفتارات

🌘 🗨 لا يكوين على الاساءة اقوى منك على

الفرور طائر كلما الزنام بنفسه صغر في اعجمالناس و المتواة العناقيلة كيناللولوة في المسو المعمق لا يتالها

"Yellow life." و العرميل الفيارغ يحدث فسينجد اكثرمن

The second was as well as the first

البرنيل لللأنء

و نساء في لسوح محفوظ الله

ان الله لا ينسى عباده. والنساء لهن نصيب. أن الراة الصالحة حتى لوكانت امراة لا يبخسها الدين حقها وقد شرف ديننا النساء قبل أن يدعى أي قسانسون وضعي في الدنسيسا تمجيدهن...

شرف الله هاجير ام اسماعيل عليه السلام. (أن الصفا والمروة من شعائر الله فمن حسج البيت أو اعتمر فللا جناح عليه ان يطوف

لعلهم يشكرون).

(ربنا انی اسکنت من ذریتی ابن لى عندك بيتا في الجنة

بكلمات ربها وكتبه وكانت من القانتين). ان ديننا يكرم النساء اذا

أثبتن استحقاقهن.. انها تذكرة وموعظة لأولي الالباب!

انه عليهم برسولهم يقتدون !

أمنوا امرأة فرعون اد قالت رب

بواد غير ذي زرع عند بيتك ونجني من قسرعسون وعمله. المصرم ربنا ليقيموا الصلاة ونجني من القوم الظالمين). فأجعل افئدة من الناس تهوي وقال تعالى (ومريم ابنة اليهم وارزقهم من الثمرات عمران التي احصنت فرجها فنفخنا فيه من روحنا وصدقت والشكر اله وحده تبطلعوا الأن كيف اصبحت هذه

الأرض بعد دعاء ابراهيم عليه السلام... وايضا في لوح محفوظ قوله تعالى : (وضرب الله مثلا للذين

خالدة 🎇

موقف للرسول عسلى اتة عليه وسلم.. يقطم ببالبرهــان البين الخلق العظيم الذي تعامل به صلی الله علیه وسلم مبع النسباء... اذ يبروى ان

زوجاته عليه الصلاة والسلام كن يـراجعنه في الكـلام فكان يسكت وينصت وينكسرم فسلا يـؤذى.. وكان عليه الصلاة

والسبلام يبلاطف زوجياتيه

ويداعبهن... وقيل انه تسابق وقيل انه مرة راجعت عمر رضي الله عنه امرأته فقال لها: صبلى الله غليه وسلم مع عائشة اتراجعيني يا لكعاء؟ فقالت ان رضي الله عنها... ولم يكن بهذه الروح السامية فقطمع زوجاته أزواج رسول أنة صلى أنة عليه بل ومع سائر نساء المسلمين وسلم يراجعنه وهو خير منك إ فهنده التي تجاذله وتصاوره فقط لكي يتذكر ويتعلم الرجل العصري ان الاستبداد يسمع اليها والى مجادلتها حتى نزلت سورة المجادلة... بالراى تقصان فهو أفة العقل وكذلك كان الصحابة رضوان



ليس دائما يصدق الشعراء أن صدقوا!! وبراعتُهم في تقسير اطيب المعاني في كلمات معبرة لا تجعلنا على الدوام نصدق ما يقولون.. لكن بعض المعاني تصادف احيانا هوى في النفس.. وتكون حقيقة اذا توصلت الى اثباتها عبر تجربة.. مثلا البيت الذي يقول:

نقل فوادك حيث شئت من الهوى ما الصب الا للصبيب الأول

كم منسزل في الأرض يسألف الفسي وحنينه ابدا لاول منزل

البيت الأول لا تعليق عليه .. لانني لا ادرى أو ربما يحمل شيئًا من الحقيقة وشيئًا من الخيال!! لكن البيت الذي يحمل معنى الحنين لاول منزل.. قد يمر بك تجربة معناه'! عند الانفصال عن جدران بيت شهدت معه أمالا تحققت واخرى لم تتحقق تشعر وانت تفارق هذا البيت وكأن صرحا في اعماقك ينهار! او تشعر كأنما شيء عزيز من جسيدك ينفصل عنبك اوكأنمنا انت على ابنواب عملية جراحية لبترشيء لازمك سنين حياتك!..

حين تودع البيت القديم.. لا تنس ان تلتفت رغما عنك الى الوراء بحنين صادق.. حتى لو كنان البيت الجديد ارحب واوسع يظل للقديم طعمه الخاص وذكرياته الخاصة وسجل حافل بساعات ولحظات وايام.. خاصة بك لا تتكرر كثيرا.. يظل صندوقا اثريا واثيرا لديك. وقصرا في عينيك ولو كان من الطين؛ احيانا تكتشف اجمل ايام عمرك فجأة، عند الرحيل فقط تصحو الذاكرة.. وتتناشر الاشياء الصغيرة من قبر الصمت!..

وكأنها تريد ان تقول ان هؤلاء



البقية على ص (٢٢)

أخر خبر ورد فيه ذكر امرأة ولفت الانتباه هو وفاة انديسرا غاندي وسقوط صرح نسائى كان يحاول الصمود في عالم اليوم. ولا يهمني في الخبر موت انديرا غاندي فكثير من النساء اللواتي اهتم بهن لانهن ينتمين إلى العالم الاسلامي.. كلير منهن يموت كل يوم ويتعذب كل يوم ويجوع كل يوم!! أذن لا يهمني في الخبر موت انديرا غاندي بدولكن عل هذا نتيجة للتفكير العاطفي الذي طبقت انديرا فكانت ضحيته؟! بمعنى أخر هل ألمرأة لا تستطيع أن تتخلص من طبيعتها العاطفية حتى ولو كانت في موقف مسؤولية لا تنفع فيه عاطفة!! لماذا اقول ان انديرا كانت ضحية تفكيرها العاطفي.. اقول ذلك لانها حاولت أن تقنع الناس بمعجزة العاطفة واختارت ان يكون من حراسها الخلصباء اعداؤها السيخ!! السيخ لا يعادونني لشخصي بدليل حراستهم لي وان المحبة التي اكنها لهم والحرص عليهم دفعنى لاختيارهم من حراسي





قدر عليه رزقه فلينفق مما اتاه اش لا يكلف اقد نفسها الا ما اشاها سيجعل اله بعد عسر يسرا).

(ان الذين يرمون المحصنات

الغافلات المؤمنات لعنوا في الدنيا والآخرة ولهم عذاب عظيم).

(وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته وكان الله واسعا حكيما). صدف انه العظيم

لمواقف في حياة امراة !

من أصعب المواقف التي تواجهها المرأة في الحياة... ان تشعر انها امرأة مشطورة... أو امرأة مجزأة الى عشرات الاجزاء... فما معنى امرأة مجزأة؟! أي أن كل جزء منها يجب أن يكون خلية عمل أو خلية عطاء.. كما هي خلايا النحل حين تعطي العسل(!).

جزء منها عليه أن يك وأن يعمل بنشاط أذا كانت أمرأة تعمل لأن العمل يتطلب تحمل مستولية!.. وجزء منها عليه أن يلاطف الزوج وأن يحبه وأن يعطيه نصبيه من العطاء أيضًا أذا كانت تعمل ومتزوجة.. وأذا كانت أم اولاد ايضا فقد يقى جزء عليه ان يتابع نمو الاطفال وان يرعاهم ويلبى احتياجاتهم... ثم ان للبيت حقا انن بقى جزء أخر يجب أن يهتم بنظافة البيت وترتبيه ... والاعداد لضيوف الزوج ... أو لضيوف الاسرة.. وأن يجيب على أتصالات الأهل والاقارب! أمرأة تتجزأ ألى ألوف الشظايا كل شظية تلتهب على حدة مثلما هو النيزك في حدة توهجه! واذا كان (اليعض) يقضون ٢٤ ساعة أجازة... فأن المرأة لا تعرف في يومياتها ٢٤ ساعة متوالية كلها ساعات اجازة!!! بل ما ان تجلس وملة لترتاح حتى يقفز في ذهنها استدعاء جديد يتطلب عطاء جزء من أجزائها! وإذا كان آخر الاسبوع أجازة (للبعض) ــ ها أنا اتجاوز ولا أقول الرجال مطلقا!!! حتى لا تغضبوا في اجازتكم المفضلة !... - عفوا أنها جملة اعتراضية فقط وأذا كان أخر الاسبوع اجازة (للبعض).. فان أخر الاسبوح بالنسبة للمرأة ليس كله اجازة فهناك عدة طيخات لذيذة يفضلها الزوج العزيز ولابد ان يتذوقها فاذا كانت ايام الاسبوع الأخرى ايام عمل.. اذن ما هـو عذر التقصير في ايام الاجازة؟! أذن لابد من طبخات جديدة ترضي ذوق الزوج الغالي.. وايضا الغسيل والكي.. واعداد البيت وانتظار ضيوف المساء لعمل العشاء للزوج والضيوفه الكرام !!!

بعد هذا .. قد تصحو المرأة يوما لتكتشف انها متهمة ! فهي متهمة في العمل بالتقصير وفي البيث بالتقصير لان الزوج حدث ولا حرج لا يستطيع ان يغض الطرف في كل مرة ... ثم تتناوشها الصحافة العادلة .. فتارة تجعل سبب استقدام العمالة الاجنبية من النساء وتارة تجعل تربية الاطفال من شنون النساء فقط وكأن الطفل جاء من بطن أمه بمجهود فردي فقط !!!..

واه لو أن ٢٤ ساعة أجازة تكون ساعات للتأمل والتفكر والتدبر أن معنى (أسرة) لا يعني المرأة فقط. والانجاب ليس جهد المرأة فقط(!) والمسئولية ليست على كاهل المرأة فقط.. وإن القوامة معناها أداء وعمل وسلوك على ارض الواقع.. وقد كان رسول الأمة محمد صلى الله عليه وسلم في خدمة أهله... وخيركم خيركم لأهله:!! وطابت اجازتكم!...

علن ناصر حسن القحطاني عن فقد بطاقة شخصية عسكرية رقم ٢٣٤ صادرة
 من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى الادارة العامة للسجون وله

مناه المرابع المرابع المرابع الموافق في تسرين الناني .توفعير - ١٩٨٤ مرالغدد ١٩٠٤ م. مناطق فاتفاعية

- يعلن موسى سعد ابو عواض عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ ال م ٨٢ رقم ٢٤٠ خصوصي السعودية وتاريخ ٢٢/٢/٤/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.
- تعلن مؤسسة الهمامي للتجارة والمقاولات عن فقدان استمارة سيارة ونيت موديل ۱۹۸٤م رقم اللوحة ٤٢٤٥٢٧٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- ∎ يعلن عبد الكريم قاسم الخميس عن فقد ان رخصة بناء مستودعات بـطريق الحائر صادرة من البلدية رقم ۲٤٩٧ وتاريخ ۲۱/۰۲/۵هـ. فعل من يجدها الاتصال بتلفون ۵۰۰۷۳۰۶.
- يعلن صائح هادي حسين السفياني عن فقد بطاقـة عمل رقم ٧٠١٩ تـاريخ ١٤٠٣/٨/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
- يعلن عسني احمد الجسلال عن فقد بسطاقة عمسل رقم ٤٤٤٦١ تساريسخ ١٢/١١/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
- یعان فتح الدین محمد حاتم عن فقد بطاقة عصل رقم ۲۱۱۵۲ شاریخ ۱۵/۵/۳۰ مصادرة من الریاض برجی معن یعثر علیها آن بسلمها آلی مکتب العمل بالریاض وله الشکر...
- يعلن حسمين قاسم الطاهـري عن فقد بطاقـة عصل رقم ۲۹۳۸۰ تـاريـخ ۱۲۰۳/۱۱/۷هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
- يعلن عبدانه صالح الانسول عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٢١٤ شاريخ ١٥/٥/١٠ عاهـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
- يعلن مله محمد حمود احمد مصلح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٩٧٨ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢٥ مـصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
- يعلن عبدات احمد على عن فقد بطاقة عمل رقم ٧١٧٧ تاريخ ٢٢/٢/١٦ هـ.
 صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله
 الشك.
- يعلن ابراهيم حسين عبدات عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٦٦٦٣ تاريخ ٤/٤/٤ ١٤ هـ صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
- يعلن عبده احمد نجاد عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۷۹۱۱ تاريخ
 ۲/۱۲/۲۲ مـ صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
 مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
- يعلن عبده محمد منصور عن فقد بطاقة عصل رقم ١٩٦٩ ٤/ب تاريخ ١٤٠٠/٨/٦٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله. الشكر...
- يعلن محمد عبدانه محمد عن فقد بسطاقة عسل رقم ٢٤٦١ تسليحيخ-٢٧/١/٢٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن حمود راجح محسن السميني عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٧٤٦ تاريخ
 ٢/٢٠ مـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر...
- يعلن احمد منصر عبده عن فقيد بطاقت عميل رقم ١٧٨٣٦ تباريبخ ٢٩/٤/٣/٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر...
- يعلن محمد عني حمود عن فقد بطاقة عمل وقم ٢٤٨١٩ تاريخ ٢/٦/٧/٨هـ
 صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
- يعلن على محمد قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٧٦٧ تاريخ ٢/٢/٢٨ ١٩٥٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر...
- یعلن عسل سلطان عسل عن فقسد بسطاقسة عمسل رقسم ۳۷۰۶۰ تساریسخ ۱۲٬۱۲/۱۹هـ صادرة من الریاض یرجی ممن یعثر علیها ان بسلمها الی مکتب العمل بالریاض وله الشکر..
- يعلن عبداته احمد محصد عباد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٧٥ تاريخ ٢٩/٠/٢٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
- ۱۲۰/۰/۱۰ ملامها الى مكتب العمل بالرياض وله السلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر...

■ يعلن محمد احمد عبده أحمد شيبان عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٩٠ تاريخ

- یعان محمد ناصر صالح علی محمن عن فقد بطاقة عمل رقم ۱۱۷۳۳ تاریخ
 ۱/۲۰۳ هــصادرة من الریاض برجی ممن یعثر علیها آن یسلمها آلی مکتب العمل بالریاض وله الشکر..
- يعلن صائح حسين سالم شرقان عن فقد بطاقة عسل رقم ٢٨٦٤٢ تاريخ
 ٢٠٠/٦/٣٧ هـصادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
- يعلن عبدالله محمد حسين صالح عن فقد يطاقة عمل رقم ٢-٣٣٢/ب تازيخ ١٤٠٣/٢/٣٦هـ صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكري.
- يعلن محصد أحمد عبده الحبيثي عن فقد بـطاقة عصل رقم ٥٥٧١ تاريخ
 ٢/٢/٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
- يعلن جزاهي هبتزى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٩٢٢٤٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر..
- يعلن غلام محمد عبدائة عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٩٤٥٩ تاريسخ ٢٠٢/٢/٢ محمد عبدائة عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٩٤٥٩ تاريسخ جوازات الرياض او مؤسسة عويمر للتجارة ت: ٤٧٦٩٨٤٦ او صب ٣٣٨ وله الشكر.
- يعلن عبدالله رداد الزهراني عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارة م٨٢ رقم ٥١٤٥٢٣٧ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال على ت: ٤٧٩١١٥٧ حسين ـ ٤٧٩٤٥٩ عبدالله وله ١١٥ ك.
- تعلن مؤسسة زهران للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة بويك سيدان م ١٩٨٠ رقم ٢٠٦٩٨١ خصوصي السعوبية صادرة من الرياض يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو الاتصال على ت: ٤٦٣٢١٣١ وله الشكر..
- يعلن كوياكتي عبدالصمد عن فقد اقامة رقم ١٠٨٧٠٦ تاريخ ١٢/٥/٥/٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

- تعلن مؤسسة البريدي للتجارة والمقاولات العامة عن فقد اقامات العمال الآتية وهم: ١ مختار عبدالحميد محروس مصري الجنسية رقم الاقامة ٣٤٣٥٧ صادرة من الرياض بتاريخ ٢٤/٣/٣/٢٤هـ. ١٩ وتنتهي في ٢٥/٣/١٢ صادرة من قلندر عبدالله كونر بكبير هندي الجنسية رقم الاقامة ١٣٩٦٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٠/١/١٤هـ. ١٩ بيدا ريكس قلبيني الجنسية رقم الاقامة ٢٥٠١٥ صادرة من الرياض بتاريخ ريكس قلبيني الجنسية رقم الاقامة ٢٥٠٥٠ صادرة من الرياض بتاريخ بليفون رقم ٢٩٨٧٠٤هـ. يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال بتليفون رقم ٢٨٩٨٧٤.
- تعلن مؤسسة عودة بن عيد الرويلي للمقاولات عن فقدان جواز سفر مكفولها
 باورخان سوم خان باكستاني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ۸۷۲۲ صادر من
 كرانشي يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه القنصلية الباكستانية بالرياض.
- يعلن مركز اليمامة التجاري ان مكفولها المدعو مانضولينغ اوسكار الفلبيني
 الجنسية قد فقد اقامته والتي تحمل الرقم ١٤٨٤٣٥ بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٩هـ
 فعلى من يجدها تسليمها لاحد مراكز الشرطة او الاتصمال بالرقم ٤٧٩١١٩٩ الرماض وله الشك.
- يعلن سعد ابراهيم البحر عن فقد رخصة قيادة خاصة سعودية رقم ١٦٢٤٧ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٨هـ. صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء.
- تعلن مؤسسة امل الجزيرة للتجارة والمقاولات عن فقد اقامة مكفولها ملك ممتاز قريشي باكستاني الجنسية علما بأن رقم الاقامة ١٤١١ هسادرة من جوازات. الرياض بتاريخ ٢/١١/٣٠٤هـ. ويرجى معن يعشر عليها الاتصال برقم ١٤٧٤٠٠٠ ٢٥٥٢٠٠٠
- يعلن السيد: عبدالعزيز عبدالرحمن التمامي عن فقدان شهادة اسهم رقم
 ١٩٤١ والصادرة من الشركة السعودية للكهرباء في المنطقة الوسطى بعدد ٣
 اسهم برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها للشركة السعودية للكهرباء بالرياض.
- يعلن الامير بدر بن محمد بن عبدالرحمن ال سعبود عن فقدان استصارات السيارات الآتية: استمبارة سيارة داتسبون ۲۰۰ ال رقم ۲۲۲۹۰ خصوصي السعودية م ۸۶ واستمارة سيارة صالون تويوتا م ۸۶ خصوصي السعودية رقم ۲۲۲۹۹۱ برجي ممن يعثر عليهم ان يسلمهُم الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن محمد مسفر الغامدي الوكيل الشرعي عن الجوهرة بنت عبد العزيز البنيان بمعرجب الوكالة الشرعية رقم ٢٩٩٧ وتاريخ ٢٢/٢٠٤١هـ.. رقم الجلد المتسلسل ٢٠ عن فقدان صك شرعي للارض في منطقة العريجاء الدخل المحدود رقم البلك ٤ رقم القطعة ٢٣٠ مخطط ٢٠٠٨ بموجب صك شرعي رقم ٢٨٧١ وتاريخ ٢٠/١/٢٩٤هـ ورخصة بناء صادرة من بلدية العريجاء الفرعية بتاريخ ١٢/١/٢١هـ. وعقد صندوق النتمية العقارية رقم ٢١/٢١٩ وتاريخ ٢٢/١/٢١هـ.. ويعض المستندات الهامة يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى بلدية عريجاء الفرعية او صندوق التنمية او محكمة الرياض او مرور الرياض قسم التخطيط والتنظيم وله الشكر.
- يعلن فناى نكراندي تايلندي الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ١٠٦٣٤٤ وتاريخها ١٠٦٣٤٤ من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الى شركة سعودي اوجيه على الهاتف ١٠٦٠٩٨ وله
- تعلن مؤسسة لؤلؤة الخليج للتجارة عن نقدان اقامة السيد جراهام كينسي بريطاني الجنسية رقم الاقامة ٣٥٣٥٩ مبادرة من مدينة الرياض يرجى معن يعثر عليها الاتصال على رقم تلفون ٢٦٤٦٤٣١ ـ ٢٦٢٢٤٩٦.
- يعلن مكتب الاميرة نورة بنت سعد بن سعود بن ناصر أل سعود عن فقد ان جواز سفر مكفولتها سميرة عبد الرحمن حقوص اريت رية الجنسية رقم الجواز ٨٢ ٨٠٤٥ والصادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٣م وكذلك دفتر الاقامة رقم ١٩٨٤ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ٢٢/٩/٣٠ ١٤هـ. يرجى ممن يعثر عليهما الى جوازات الرياض وله الشكر.
- يعلن محمد كونجو عبد الغفور هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٦٩٧٠ وتاريخ ٣٣/٣/٣/٢٦ معادر من الهند فعلى من يعثر عليه بان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتحسال بهاتف رقم ٤١٠٠٤٤ شسركة اذون وادوسترماتون وله الشكر.
- يعلن ايغرين ديلوكانو فلبيني الجنسية عن فقدان دفتر اقدامة رقم ٢٢٠٢٠ وتاريخ ٢/٢/١٨ ١٤٠٤هـ صادرة من جوازات الرياض فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بهاتف رقم ٢٤١٠٠١ شركة اذون واذ وستروماتون وله الشكر.
- يعلن قايد سعيد محمد يعاني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٢٦٢١ صادر من جدة بتاريخ ٧٨/١٢/١٧ عن رغبته في تعديل اسمه الى قايد سعيد محمد مثنى وذلك بمحوجب البطاقـة اليعنيـة رقم ١٩٤٩٠ والصادرة من تعـز بتاريـخ ولك ١٩٤١/١/٢ فمن له معارضة عليه مراجعـة القنصلية اليمنيـة بالريـاض وله الشك.
- تعلن شركة أزالة الصخور للمقاولات المحدودة عن فقد اقامة مكفولها السيد فرانكلين اريس فلبيني الجنسية رقم الاقامة ۲۹۲۱۱ بتاريخ ۲۲/۲/۲۰۱۹هـ وتنتهي في ۲/۱۱/۱۱هـ. صادرة من جوازات الرياض فمن يجدها التكرم بالاتصال على تلفون رقم ٤٧٨١٢١٥ او تسليمها الى جوازات الرياض وشكرا.
- مرات / يعلن المواطن سالم بن كليفيخ المري عن فقد فيح بناء رقم ٢١٢ وتاريخ
 ١٤٠٠ /٣/١٨ من بلدية مرات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى بلدية مرات وله الشكر.
- الزلغي الحفر/ تعلن مؤسسة منور سليم الحربي عن فقد سجل تجاري رقم ١٤٢٩ وتاريخ ١٨/٤٠٣/٤/هـ صادر من المجمعة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الغرفة التجارية بالمجمعة وله الشكر.
- الاحساء يعلن عبدات حمد عبدالرحمن الزمامي عن فقد رخصة خصوصي رقم
 ۲۸۷۲۹ وتاريخ ۲/۱/۱ ۱٤٠٩هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها إلى مرور الاحساء وله الشكر.
- الاحساء/ تعلن مزنة على العتيبي عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٦٣ وتاريخ
 ١٤٠٤/٢/١٤ من جوازات الاحساء يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه
 الى جوازات الاحساء وله الشكر.
- الطائف/ يعلن يحيى حسن على الجرادي بماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٠٢٨٣٩٧ وتاريخ ٢٥/١٩٨٣م صادر من صنعاء يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر.
- قدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطنة حصة سعود فالح السبيعي مفيدة ان شهادة ميلادها رقم ٢١٧ وتاريخ ٢١٠/١١/٢٩ هـ. سجل ثادق قد فقدت منها يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في ثائق المواطنة غالية سعود فالح السبيعي مفيدة ان شهادة ميلادها رقم ٢١٦ وتاريخ ١١/١١/١٨هـ. سجل ثائق قد فقدت منها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الادارة الاحوال المدنية في ثائق او اقرب ادارة احوال مدنية ان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدرناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطنة سارة سعود فالح السبيعي مفيدة ان شهادة ميلادها رقم ١٦٨ وتاريخ ١٢٩٩/٧/٢٤هـ. سجل ثادق قد فقدت منها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

- یمان مسالح بن عبد العزیز بن صفیان عن فقد صله ارض رقم ۲/۲۸۷ و تاریخ
 ۱۲۹۰/۲/۱۵ صد صادرة من الریاض برجی معن بعثر علیها ان بسلمها الی کتابة
 عدل الریاض وله الشکر.
- يعلن مكتب المهندس دخيل انه السيائي بالرياض عن فقد بطاقة قيد المكتب بامانة مدينة الرياض رقم ١٤٦ لعام ١٤٠٤هـ فعلى من يجدها أن يسلمها للمكتب بشارع المتنبي أو الاتصال برقم ٤٧٦٨١٤١.
- تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الرياض المواطن فهد بن زيد بن محمد السبيعي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٢٢٢ وتاريخ ٢٠/١١/١٠هـ. سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- يعلن محمد عبدالنبي العصيص عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٥٦٨ وتـاريخ ١٤٠١/٨/١٣هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.
- و يعلن عبيد قبلان العتيبي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٩٣٠١٢ نقل
 السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض
- يعلن على عبدالرب بن طالب عن فقد ملك زواج رقم ٢٦/ح ٢ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٢ هـ. صادر من الرياض برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة
- الضمان والانكحة بالرياض وله الشكر. ● يعلن ماجد سعود ابراهيم العمري عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس م ^٠ رقم ١٧٢٦٥٨ غنقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

- تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الرياض المواطن مسفر عبدالرحمن بن مسفر الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٥٨٢ وتاريخ ٥/٨/٩هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب أدارة أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- يعلن السيد سليمان عبدائه على السنيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠ سي م ٨٠ رقم ١١٢٤٨٢ وتاريخ ٢٤٠٢/٦/١٤ هـ. صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ملهي براز سحلي الروقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤١٥٣ وتاريخ ٢٧/٤/٤ ١٥٨٩ هـ.. سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.
- تعلن الشركة التضامنية للاعمار والتجارة عن فقد لوحة من لوحات السيارة الهليكس رقم ٤٠٨٤٧٩٠ نقل السعودية الملوكة للشركة من يجدها يتصل بنا تليفون ١٦٨٥٥ ٤ الرياض او تسليمها الى اقرب مقر للشرطة.
- يعلن نستود اتريدو فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٢٧١ وثاريخ
 ١١٠٤ ١٤٠٤ هـ. صنادرة من الرياض يحرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الشركة العقارية السعودية وله الشكر.
- يعلن وكيل ورثة المرحوم يحيى شعيب احمد عن فقد وثيقة فصل التابعة للمتوفي
 برقم بدون بتاريخ ١/٢/٥٠ ١٤٠هـ صادرة من قسم شرطة عليشة بالرياض برجى
 ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى شرطة الرياض وله الشكر.
- يعلن محمد حمود صالح العثل عن فقد استمارة دائسون غمارت و رقم
 ۲۰۰۲۲۲۰ صادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.
- تعلن مؤسسة السبعان للمقاولات عن فقدان رخصة الاقامة الخاصة بمكفولها
 العامل احمد عيد فرحان والصادرة من جوازات الرياض برقم ١٦٦٦٢٥ وتاريخ
 ١٤٠٤/٨/٢٥ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجوازات الرياض وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صالح عبدالرحمن عبدالشين نمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم '۱۲۸۲/۱۹۳۶ وتاريخ /۱۱/۱۱۸۸هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او الخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- يعلن مبارك سالم عبدالعزيز المساعد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم
 ٢٧٧٩٩ وتاريخ ١/٧/١٥ ١٤٠هـ صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها
 ان يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن فهد عبداته الخضير عن فقد استمارة سيارة داتسون ۲۰۰ ال اسود م ۸۲ رقم ۱۹۸۱۱۸ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن زيد خرج العبد الرحمن الفيصل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٩٢٢ وتاريخ ١٠/١/١٦هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- يعلن احمد يحيى صالح دومر عن فقد بطاقة عسل رقم ٢٠٦٧٠ وتاريخ ١٢-٣/٥/١٢هـ عمادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن عبدالوهاب حزام احمد قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤٣٠ وتاريخ ٥/٢/٠ كاهـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن هلال سعد بن فراش العتيبي عن فقد لوحة سيارة تايوتا جيب م ٨١ رقم
 ٢٣١٤١ عقل السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها
 الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن احمد علي شرف الدين عن قف بطاقة عمل رقم ١٦٨١٣ وشاريخ ١٦٨٢/٥/٢٥
 ١٤٠٢/٥/٢٥ ما الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن عبدائد ناصر الخنيزان عن فقد سجل تجاري رقم ١٥٦٧٤ سجل الرياض برجو معن يجده يسلمه لادارة السجل التجاري بالرياض.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض للواطن مسفر مناحي جرمان بن سعيدان القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٥٢٤ /٨٨٣ وتاريخ سعيدان الامراء ١٣٨٦ /١٢/٢٢ هـ. سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- يعلن عمل احمد سلطان عن فقد بطاقة عصل رقم ٢/٣٦٩ وتماريضغ
 ٢/٢/٢٢هـ. صادرة من الجبيل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعيد شياب خزام العقيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ٢٩٨٢/٢١٤ وتاريخ ٢٩٨٢/٢/١٩ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها التظام.

● يعلن سياف محمد البيشي عن فقد لوحة سيارة دانسون م٨٢ باسم سعيد ناصر القحطاني رقم ١٩٥٩ ١٤ وتاريخ ٢٧/١١/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن طلال ناصر محمد الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٣٩٩٤ وتاريخ ٢/١/١٩٩هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احرال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او المفائها او استعمالها احرال مدنية لان حيازة هذه المفيظة او السلامة
- من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاتب عليها التظام. ● يعلن جواد صبحي محمد ابو سرية عن فقد رخصة قبلاة خاصة رقم ١٧٧ • ٢٨٠ تاريخ ٢٨٠ / ٢/ ١٧٠ عليها أن يسلمها الى
- مرور الرياض وله الشكر. ● يعلن حازم رفيق رشيد عبدالقادر عن فقد رخصة قيادة حصوصي رقم ١٤٥٨٩ وتاريخ ٢٤/٥/١/ ١٩٧٥م صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى
- مرور الرياض وله الشكر .

 تعلن مؤسسة الزورق للتجارة والمقاولات عن فقدان اقامة مكفولها محمد سيد اسماعيل قناوي مصدري الجنسية رقم الاقسامة ١٧١٦٠٦ تاريخ ٢٠٢١/٢٢
- الرياض وله الشكر .

 تعلن مؤسسة الشطي التجارية عن فقد استعارة سيارة تريلا نصف مقطورة لوحة رقم ٤٢٧٨٥٥٧ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا .
- يعلن المدعو محمد عبداته غالب اليمائي عن فقدان بطاقة عمل رقم ٢٩٧٩٨
 تاريخ ١٥/٤/٤٠٤هـصادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
 مكتب العمل والعمال بالرياض وله الشكر.
- يعلن ابراهيم سعد الموسى عن فقد دفتر اقامة مكفوله عبدالجواد فريد عبدالجواد مصري الجنسية دفتر اقامة رقم ١٦٩١٢٠ صادر من جوازات الرياض ارجى ممن يجده أن يسلمه إلى جوازات الرياض أو الاتصال بالهاتف رقم
- يعلن حميد ابراهيم العلي عن فقد اقامة رقم ٧٤١٥٣ تاريخ ١٤٠٣/٧/١٤هـ
 صادرة من جوازات الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى مؤسسة العيفان والسلمان ص.ب. ٣٥٣٥ الرياض ت ٢١١٨٢١ وله الشكر.
- للمرة الثانية/ يعلن حمد محمد حمد القنيعان عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت غمارة ابيض اللون رقم ٤١٩٥٦٤١ تاريخ ٤١٩٨/١٤هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
- تعلن مؤسسة محمد بن على بن جبر التجارة والمقاولات عن فقد دفتر اقامة مكولها عبدالهادي محمد ابراهيم خلاف مصري الجنسية رقم ١٣٤٤ تاريخ الرام ١٣٤٤ تاريخ عن الرياض يرجى ممن يعتر عليه تسليمه الادارة جوازات السلم مدالشك
- يطن سيد عطاء الرحمن شاه عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٤٠٢ عاريخ ٢٩١٠٤٠٢
 تاريخ ٢٤/٣/٢٤ عاهـ صادرة من الرياض برجى ممن بعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.
- الخرج/ يعلن فهيد فهد العتيبي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة دانسون م٨٣ رقم ٧١٤٧٥٨٩ نقل السعودية يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها ألى مرور الخرج وكذلك بطاقة عسكرية صادرة من قاعدة الخرج العسكرية يرجى ممن يعتر عليها يسلمها ألى القاعدة العسكرية وأه الشكر.
- الخرج/ يعلن ناصر حمد بن سودة المري سعودي عن فقد لوحة سيارة داتسون
 ٨٤٢ رقم ١٤٤ ٢٧٥ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور
 الخرج وله الشكر
- حوطة بني تميم/ يعلن احمد مبارك الشريم عن فقد رخصة قيادة رقم ١٦٧٤٦ في ٢٦/٤/٣٠ عاهـ صادرة من مرور عسير على من يجدها أن يسلمها مرور الخرج وله الشكر.
- ٤٨٤ ٥٩٧٨ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها إلى مرور القصيم . سلمها إلى مرور القصيم . شقراء/ يعلن ابراهيم حمد العبدالوهاب عن فقد لوحة سيارة هليلكس نقل رقم

● بريدة/ يعلن عبدات العلي العليقي عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٣ رقم

- الاحساء/ يعلى عبد عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر .

 الاحساء/ يعلى عبدالرحمن محمد المنصور عن فقد استمارة السيارة توبيرااً

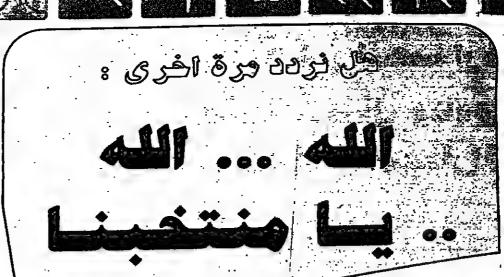
 يكب موديل ٨٠ رقم ٢٠٨٠٥٩ نقل السعودية صادرة من مرور الاحساء يرجى
- معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الاحساء وله الشكر .

 الطائف/ يعلن معيض بريميس الثبيتي عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم
 ٢٣٨٣ تاريخ بدون صادرة من الطائف يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى
- طريف مكتبة النجاح/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في طريف المواطن مصياح مطخان صفوك الرويلي مقيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ١٣٦ وتاريخ مصياح مطخان صفوك الرويلي مقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال الدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها او العيث بعد وناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعقب
- تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن سلير بن هليد بن مطلق العضياني مفيدا ان دفت حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٠/٢٥٩ وتساريخ الممالات ١٣٤٠ منه يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة لحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبه) يعد
- تقدم الى ادارة الأحوال للدنية في الرس المواطن عيد سلامة نويوس للطبيري مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٨٢٠٤ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٠٤هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرس أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيارة هذه الحقيظة أو اخفائها أي العيث بعدوناتها
- تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن يوسف مرزوق سالم حسن الجيزاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٧٣ وتاريخ ١١/٢٨ و١٤٠٠ ما ١٤٠٠ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الدارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية حال حيازة هذه الحقيظة أو اختائها أو العبد بعدوناتها أو استضالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاش عليها
- تقدم إلى أدارة الأحوال الدبنية في ٢/٣/٤ ١٤ آهـ المواطن وعندان تأمير نلجي العتبيي مفيدا أن دفت حضيطة نف وسبة رقم ١٨٤٧٦/١٨٥٦ وتساريخ ٢/٧/٢٤ هـ سجل الزياض قد فقد منه بيرجي ممن يعير غليه أن يتبلت لادارة الأحوال المدنية في الرياض أن اقرب أدارة أحوال مدنية ـ لأن عيارة فقد الخفيطة أو اخفائها أو العيث بندوة أنها أو استعمالها من قبل غير منافحتها بقد مخالفة بعاد علما النظاء
- مخالفة بعاقب عليها النظام . "

 يعلن احمد عثمان ثابت صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦ ٤ عسائيزة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مؤسسة الليحاتي أو مكتب العمل أن الرياض وله الشكر..



Friday, November, 30, 1984G - R. Awal, 8, 1405H. - No. 4446



تعبود سنغافورة غدا.. سلسلة جديدة.. ومسرحلة هامة يجتازهما منتخبنا.. كما اجتباز نفس هـده المرطة قبل ستة اشهر من الأن عندما استبطاع النسور الخضر ان يطقوا في سماء الكرة الاسبوية ومنتخبنا اليوم وهو يدخل لأول مرة في الصدراع على زعامة الكرة الاسبوية ممثلة في بعطولة امم اسبيا فانه يواكب تطلعات المسؤولين عنه..

ابطالنا على اعناقهم كان ولا يزال

املا كبيرا في ان يتكرر مرة اخرى..

فالمكان نفسه.. والمشاركون هم انفسهم.. ولاعبونا يسيرون عبلي

نفس التفوق الذي سماروا عليه.. والغريق يتسم منذ فترة بالاستقرار وبالقدرة على أستقراء المستقبل.. اي

انتا لا نواجه مفاجأت اطلاقا.. فقد عبرف الجهباز الاداري والتنويين للغريق عما بيحث عنه..وهذا يعني

توفر الثقة المطلقة في قدرات الفريق...

انتا هنا لا نزف بشرى.. او نبالغ في

حلم فكل شيء نتوقع أن يحدث..

ولكن ما تعلمه جيدا أن القريق لن

يوأجه مواقف تفاجئه كما كان يحدث

وهناك في سنفافورة سيكون

المحك الحقيقي ليس لنتخب الملكة

فقط بل لجميع المنتخبات الاسيبوية

التي تتصارح على زعامة الكرة في

القارة.. وقد أيد الكثير من المرقبين

مقولة ان هذه هي اقوى بطولة تجمع

ن السابق عندما يدخل اية بطولة.

والمشجعين له.

والمجد الكروي الذي عقده

الدولية من زاوية رفيعة. وعلى ابطالنا ان يعلموا ان ما

وأمالنا نفسها هي أمال غيـرنا.

اي ان الكل يتطلع الى الفور.. بل

يملكونه من مهارة وخبرة ستؤهلهم ببلا شك الى احبراز الصيدارة اذا عمرفوا جيدا كيف يستثمروا هذه المهارة.. وهذه الخيسرة خاصسة وان المدرب الوطني خليل الزياني وصل

ألكل عُمل له بشكل خيالي.. ذلك ان الى مرحلة المعرفة الجيدة بقدرات الكرة الاسبوية الآن تطل على المحافل لاعبيه ويامكانيات متمافسيه.. وهمو لاستمرارية التفوق والنجاح.

الشيء الذي نأمل ان يكون عنوانا والبشرى السارة ستكون باحراز مستويات رفيعة تعود بلا شك بنتائج يرضى عنها الجمهور الرياضي الذي اصبح يردد ما سبق وان قاله لاعبونا قبل أشهر (الله.. الله يا منتخبنا).



● الامير فيصل بن فهد دعم متواصل للمنتخب ●



● الزياني.. في لحظة استرخاء مع اللاعبين ●



ی غطوط ورسوم وخطط ی

شرق اسبا الشاركة في مدَّه المنافسات ذلك أن لاعبيها أكثر تعبودا على اللعب تحت هذه الإجراء.. وقد قال الزياني ان هذا من العوامل

تسوقفت الامسطار جسلال اليسومسين الماضيين عن همطولهما المستمسر في ستغافورة وهو الامر الذي يثبير اهتمام المدربين وقنيي الغرق الذين يخشون على اداء افرادهم الذي يتأثر عندسا تمتلىء الملاعب بالمياه حتى أن الزياني مدرب المتثثب السعودي ويوسف الشملان مدير الفريق الكريتي قد اعتبرا هذا من العوامل التي تلعب أصالح فرق جنوب

الموركي يستعد

*

التي قد تغير من نتائج المباريات...

ابلغ الاتصاد السعودي لكرة القندم المشجيع عياطي اليوركى الاستعداد للسفر غدا الى سنغافورة للمساهمة في ترتيب رابطة المشجعين السعوديين هناك.

ويرافق الموركي اثنان من زملائه الذين ساهموا بفعالية في تشجيع المنتخب السعودي خلال الدورات

وقد أعرب الموركي عن سعادت بِنْقَةَ المُستُولِينَ فِي احْتَيَارِهِ وِتَكَلِيفِهِ.

*

اجتماع مندوبي الرياضة للجميع يجتمع مندويو الشركات والمؤسسات

المشاركة في دوري الرياضة للجميع في السادسة من مساء غد السبت بعقر المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى. وذلك لبحث جدول الأعمال الذي يتضمن تعارف المجموعة، وشروط دوري هذا الموسم والمساريات المصددة ورغبات الاشتراك في الالعاب هي قدم، طائرة، العباب قنوى، سيناهية، تنس الطاولة، شد الحبل.

كما سوف يتم في الاجتماع أجراء القرعة وتحديد موعد بدء الدوري.

لذلك قرر الاتحاد صائدة العلال :

التعاون الهلالي الاتحادي وهمل الى مرحلة عالية .. تأكد ذلك من خلال اللقاءات الثناثية والميادرات الهماعية بين الناديسين.. حيث دعا الاتعساد فسريق شساوثامبتسون الاتجليزي ليقابل كلا الفريقين.. وتنظرا لان الناديسين غير متكاملين بسبب مشاركة نجومهما مع منتخب الملكة الاول والشياب خماصة من منفوف الهلال.. فقيد قررت ادارة الساديدين ان يشسركا بعضا من نجومهما في كللا المباراتين اي أن هناك فريقا اتحاديا هلاليا سيلعب يوم الاثنين القادم من الرياض.

وإعمل المأزق الهملالي هو انه لا يـوجد الآن الاخمسة لاعبـين من المسف الاول بالغريق يتدربون حاليا والبقية هم من الاشبال والشباب الذين لم يسبق ان شاركوا مع الغريق الهلالي من قبل والوضيع نفسه ينطبق على الإتحاد.

وقد طرحت فكرة أن يلعب الهلال يشعار الاتصاد والاتصاد بشعار الهملال الا أن تنفيذ همذا لم تتم مناقشته جبدا وذلك اولا لتعارضه مع لوائح الرئياسة العيامة لرعياية الشيباب ثم لرغبة النباديسين بعدم المالغة الشكلية في تعاربهما.

نوتنفهام فوريت يلانب سي الاتصاد والشعلال

أجبرى تبادي الاتجباد بجيدة مضارضات مع فريق نموتنغهام فوريست الانجليزي لشرثيب زيارة يقوم بها الفريق آلى الملكة الاداء مباراتين اتفق ان يكون الفريقان الاتحادي والهلالي طرفين فيهما وذلك

وقك تحدد مسوعد زيسارة الفريق بصفة ميدئية في شهر ديسمبر القادم خلال الاسبوع القائم.

في نطاق الثعاون بين الناديين.

على ان يتحدد ذلك بصفـة نهائيـة ے ویسلامتکم ۔



أشبال الهالال يفوزون بالعشرة

واصل اشبال الهلال لكرة القدم صدارتهم لدوري المنطقة الوسطى اثر فوزهم الكبير الذي حققوه يسرم أمس على أشيال البطين بعشرة اهداف مقابل هدف واحد.. بعد مباراة هلالية جملة وتقصيلا. هذا وقد جرت المباراة على ملعب نادي البطين بضرما.

ضربة جراء

يبقى دائما نادي القادسية مثار حوار في الوسط الرياضي الشرقاوي نظرا لما يواجهه من مواتّف صعبة في السشوات الأربع الأخيرة نتيجة للسياسة المتبعة من ادارة النادي.. وخلال هذا الاسبوع تسامل كثيرون عن السر وراء غياب نادي القادسية عن المشاركة في اللجنة الأهلية لتكريم غريق اليد بالخليج، رغم انها لجنة لكل الأندية وتضم كل رجال الوسط الرياضي.. ورغم أن الدعوة قد وجهت لرئيس نادي القادسية من معالي الاستاذ فيصل الشهيل رئيس اللجنة مند بدء أعمالها.. هذا الثخلف يزيد من مصاعب نظرة الوسسط الرياضي لهذا النادي الذي لم يصل في يوم من الأيام الى ما وصل اليه اليوم.، فهل مشاك من تعليل لذلك ..؟ وأن كنيا نعتقد بأنه لا عذر نهائيا عن الشاركة ن مثل هذه المناسبة الجماعية،

غدا تنطلق في سنفافورة منافسات بطولة اسيا الشامنة لكبرة القدم التي يشمارك فيهما منتضبنما الوطنى من المجموعة الاولى التي تضم كلا من كوريا والكويت وسوريا وقطر.. والكلام كثر عن استمداد منتخبضا لهذه البطولة ومجموعته القوية .. من سيختار الزياني مدرب المنتخب ومن سيبعد .. وألـخ.

لكن الذي غاب عن الجميع هـو ان منتخبنا سيواجه في سنغافورة تحديا لا مثيل له في المجموعة الاولى.. فأولى لقاءاته ستكون يوم الاحد القادم امام الكوريين الذين لا يسزالون يتلاكسرون بحسسرة نكستهم امسام ابسطالنسا في أولمبيساد سنفسافسورة.. فهم سيضعسون نصب اعينهم على النسور الخضر للاخذ بالثأر وحرمانهم من المنافسة.. ايضا المنتخب الكويتي الشقيق الذي تلقس في اخسر

مراجهة له امام منتخبنا مزيمة قاسية قرامها اربعة اهداف فهو الأخر يحاول رد اعتباره حتى ولو لم يكن يطمع في المنافسة على اللقب مثلا لكون لقاؤه بمنتخبنا بعد أخر مباراة في المجموعة.. كذلك المنتخب القطرى الشقيق الذي جاء على رأس المجموعة الاولى في اولمبياد سنفافورة ومنتخبنا على رأس الثانية سبينل المستحبل لتستكيد زعامته لسنغافورة الماضية .. ولا ننسى المنتخب السسوري الذي سيبطق المثل الشائع معهم معهم.. عليهم عليهمه فهو عندماً يسمع أن الجميع يعد فورد على المنتخب السعودي بطولة سيطمنع آلى تحقيق ذلك.. فالكوريون عندما حلوا بسنغافورة اطلقوا اول تصريح لهم بالاطاحة بالمنتخب السعودي.. اضحافة الى رئيس الوف القطري ورئيس اتصاد سلاده سلطان السويدي عندما امتدح منتخبنا وقال اننا لا نخشآه.. والسوريون يقولون ان منتخبهم سيكون الغاجأة وسترون المزيد من هذه الاقاويل التي تعتبر حربا

نفسية يتلقاها اي ضريق يحسب له الخصم الف حساب. مداكل ما ذكر اعتقد انه لا يوافقني عليه الجميع ولكن ستثبت لكم ستغافورة

محة كلامي. لكن ثمة اشياء تجعل منتخبنا اهـل لهذا التحدي الكبير اهمها اختلاص وتضمعية اللاعبين للشعار الذي يرتدونه وهو علم هذا البلد المعطاء.. بالأضافة الى الروح المعنوية العالية التي يلعب بها منتخبنا بعد تسلم مهام التدريب ابن من ابناء هذا البلد الكريم والذي هو بالطبع خليل الزياني.. كما ان تمالكَ اللاعبين

لاعصمابهم والابتعاد عن النهوفزة التي يتمتع بها ابطالنا ستجعل مقومات التفوق

أمَلناً كبير في الله سيمانه وتعالى.. ان يــوقق ابـطالنــا حتى يتسنى لهم رسم البسمة على شفاه جماهيرهم الوفية.

علاقات الإندية على سطح صغيح ساحن

الحديث يطول ويتشعب عن العلاقات التي تربط انديتنا بعضها ببعض كلاميا وليس تطبيقيا فالهلال والاتحاد كونا كمأ نسمع علاقات جيدة فيما بينهما كذلك النصر والاهل لكن السؤال الذي يطرح نفسه ماذا قدمت هذه الاندية من خدمات الى بعضها؟؟ اعتقد أنكم تشساركونني الرأي في انه لا يوجد اي تطبيق حقيقي

لهذه العلاقات . فأي ناد كان سيحدث بينه وبين اي ناد أخر خلاف بسيط أو حتى أذا ما تلقى هزيمة قاسية فانه سيعمد على استخدام كافة وسائله المشروعة وغير المشروعة بالتقليل من قيمة هذا النادي وستثبت



من المجيب

اتماد السبامة.. غريب امره.. بالامس شارك منتخب كرة الماء في بطولة عربية وحقق نتيجة ايجابية للغاية بحصوله على المركز الشاني لكن هذا الانجاز الرائع لم يأخذ صداه لماذا؟ لأن حضرة اتحاد السباحة لم يكلف نفسه بارسال موفد اعلامي لتغطية هذه البطولة ولا هنو حتى يكلف نفسه بالاتصال آل فبريقه والحذ النتائبج اليومية والخبار الفريق ويوزعها على الصحف.

واليوم نفاجأ باتحاد السباحة يكلف اخا متعاقدا لتمثيله في مؤتمر دولي علما بانه يوجد كفاءات وطنية تعمل ليل نهار بالاتحاد،، ونحن نتسامل لماذا يتمسرف اتحاد السباحة هذه التصسرفات.. ومن محمد الشيامان

بدات في منتصف هنذا الاسبسوع

تمارين فريق كرة القدم بنادي الاتفاق

استعدادا للدور الشانس من الدوري

المشاز تحت اشراف مدربه البرازيل

حول ذلك تحدث للصفحة السيد هلال

الطويرقي مدير الكرة والذي أشسار بأن

التمارين قد بدأت في حماس وأضح سواء

وقبال سبوف تكون فتبرة الاعبداد

الحالية والتي ستضم بجانب التعارين

السومية خنوض عدد مزر للساريات

التجريبية مع فرق محلية وخارجية

بالإضافة الى منتخب الشباب فرصة

لأعداد اللاعب البديل نظرا لتواجد عدد .من اللاعبين ضمن المنشخبين الأول

واشار الطويرقي الى انه لا توجد أي

صعوبات هناك في المرحلة الحالية خاصةً

وانها مرحلة تعني الكثير نظرا لأن الدور

الشانى سيكون قويا من خلال

الاستعدادات المكثفة لجميسع الغرق

من الجهاز التدريبي أو من اللاعبين.

فورميقا.

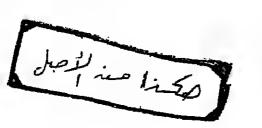
● لاعبونا في الطريق الى ماذا؟! ●

السدور الشاني سيكون قويا ..

وستنكشف أوراق جسديدة للمدربسين كتب: محمد يوسف الدوسري



المشاركة.. والتي سيكشف من خلالها هذا والجدير ذكره بأن هناك اتصالات مدريو الغرق عن أوراق جديدة سواء من مستمرة حاليا بشأن المباريات التجريبية خلال مشاركة لاعبي الفرق المعروفين او والتي من المقرر أن تقام خلال الاسبوعين من خلال بروز لاعبين جدد وفقا لمعطيات المباريات القادمة.



جدة _ مكتب الجزيرة --

وصل مدرب الفريق الاول لكرة

القدم بنادي الاتحاد جويع قادما من

البرازيل بعد لجازة قصيرة قضاها

هناك عقب المباراة الاخيرة في الدور

هـذا وسيبدأ في الاشـراف عـل

تمارين الفريق استعدادا للقامات

التجريبية القادمة في اطار خطة

الاعداد للمرحلة الشانية من بسطية

فوز الرياض على

الهلال ٥/٣

الدوري العلم لكرة القدم.

■■في مهتاز اليد

هل ينفرد الفليج بصدارة الدوري

ام يقاسمه الاهلى الصدارة

تكريحم منتخب الاشبال ونادي

غدا تختم البطولة العربيسة للكرة الطائرة انخفاض واضح في المستموى الفني للفرق

تونس الموقد الإعلامي : حالد

اليوم الجمعة هويوم راحة لجميم الفرق المشاركة في البطولة .. بعد أن كان من المفروض ان تقام مباراة واحدة بين الاردن والعراق لتحديد المركزين الخامس والسادس.. وأكنه بناء على طلب من الاردن ويسبب ظروف رحلات الطيران الى عصان.. فقد وافقت اللجنة المنظمة على تقديم هــذا اللقـاء الى مسسأء يــوم امس الخميس.. حيث ليس لهذا اللقاء اي اهمية في الدورة.

ومن جهة أخرى عقد رؤساء الرفود مع اللجنة المنظمة اجتماعا مساء اول امس.. وذلك ليحت ومناقشة طلب تقدم به رئيس وفد الملكة في البطولة عبدات السعيبي.. ويتمثل هذا الطلب في امكانية تقديم حفيل اختتيام البيطولة الى البيوم الجمعة بدلا من غد السبت.. بسبب ظروف الطبران كذلك.. الا أن اللجنة المنظمة اعتذرت عن ذلك لعدة اسباب ادارية وتضطيمية حيث سبق وأن وجهت اللجنية المنظمية عمدا من الدعوات للعدييد من الشخصيات

الرياضية والدبلوماسية في تونس..

يومر ٠٠

يقام عصر اليوم أخر لقاءات الاسبوع

التاسع من دوري الدرجة الاولى لكرة

اليد حيث سيقام ثلاثة لقاءات ستكون

مهمة في تحديث مسار فبرق الصدارة

القادسية × الإنفاق

الشبياب بالراكة الساعة ٤ عصرا في

أقوى لقاءات الاسبوع التاسع حيث أنها

تجمع بين متصدر الدوري الاتفاق

برصيد ٢٢ نقطة والقادسية صاحب

المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة بفارق

زيارة واحدة

محلاتت

كافية للفوز

ذهاب واباب

• الربياض : عماير الراجعي _ مجمع الشركة العقارية

• الخبر: شاع نايف أمام مسجد النور

• ينبع : الشاع العام

يلتكي الفريقان عبل صالة رعاية

وستكون كالتالي:

كتب/ عيد الرحمن الزيد.

كما تم في هذا الاجتماع التطرق إلى العبديد من الامبور السامشية والتي لا يؤثر البت فيها على سمير البطولة وتنظيمها..

فلسطين في المركز السابع بدون اي فوز.. وياريع نقاط فقط. تحققت في تسعة اشـواط من ثلاث مباريات!؛ احتل فريق فلسطين المركز السابع في البطولة.. وانتهت جميع التزاماته فيها .. فيما تحدد غدا السبت المراكز الاربعة الاولى في الدورة وحتى ساعة اعداد هذه الرسالة.. لم يقم بعد اللقاء الذي سيحدد اصحاب المركزين الخامس

نجحت فنيا الاستاذ فهد بن سعد الدهمش

الدهمش _ البطولة

والسادس بين الاردن والعراق..

رئيس اللجنبة الفنية للبيطولة قبال للصفحة _ أن الأمور.. فنيا تسير على مايرام في الدورة حيث لم يحسل اللجنة أي احتجاج أو اعتراض من أي فريق مشارك.. كما انه لم يكن مناك اي مشاكل تحكيمية .. وهـدا أشيء جميل ساهم فيه بالطبع قلة عدد

الاهداف عن الحسرم وقسور الاتفساق

سيجعله يتفرد بالصدارة في حين ان فور

القادسية سيتيح الغرص له ولفريقه

الجزم لمقاسمة الاتفاق الصدارة بنفس

الرصيد من النقاط وينظرة الى صغوف

الفريقين نجد أن كفة الاتفاق أرجح في

الحراسة والنفاع والهجوم، ولكن حماس

واصسرار لاعبي القادسية سيجعلهم

يقاسمون الاتفآق مستوى المباراة بيرز

من الاتفاق فيصل الدوسيري وسيف

الدوسري وبيرز من القادسية ناجى

الدوسري وعبد اه الدوسري فهل ينفرد

الاتقاق بالصدارة ام يقاسمه القادسية.

والحزم صدارته

اختشام دراسات تبرشيح

تختتم صبأح غد بمقسر الاتحاد انخفاض المستوى القنى التونسي للكرة الطائرة.. دراسات ترشيح الحكام الدولية.. والتي بدأت هنا يوم الاثنين للاشي.. بمشاركة ١٥ اتنضح من خلال الادوار حكما عربيا.. ويحاضر فيها كل من التمهيدية للبطولة.. بأن المستوى الدكتور هولقي رئيس لجنة الحكام العام للغرق السربية المساركة انففض عن السابق _ نهذه طائرة الدولية .. عمر الغال رئيس لجنة

تحسن اصابة الخنيزى

الدورة.. حيث بدأ في مزاولة التمارين

الحرّم×الشرق

بالرس الساعة ٤ عصرا في مبارآة مهما

لكلا الفريقين ففوز الحزم يجعله يتساوى

مع قرق الصدارة في صالة قرر القارسية

وقبوز الشرق يجعله بيتعبد عن الخطر

ورغم أن كفة الحزم هي الارجح للكسب

الا أن وضع قريق الشرق سيجعله يقدم

مستوى يحرج به الحزم بيرز من الحزم

مساعد العثمان وخائد العساف قهل

يحقق الشرق فوزا ببتعد به عن الخطر ام

المستع السعودي للعطور

محمود سعید

بالاشتراكمع . الاستراكميع . المنافق ا

• المدينة المنورة: حوقير - الرومية

• خيس مشيط: الثاع العام عماة الغروي

ومستحضرات التجميل

والاستمناع بعروض منتخب المملكة الرائعة بي سنفا نورة

ومشاهدة مباريات النصفيات النهائية لكأس آسيبا

रंट्रिक्यार्थः

• جدة: عمارة الملكم عمارة الأشراف (ش الملك عبد لعزيز) - معرض سون جدة الدولى - مركز المساعدية

يزيد العزم جراحه. ٠

يلتقي الفريقان على صالة نادي الحرم

الحكام الاقريقية..

الهنزيمة حتى الآن.. وهذا الفريق ببسام الخنيزي صباتع العاب الجزائري يعتمد على خبرة لاعبيه .. فريقنا.. لم يستطع المساركة في لكثر مما يعتمد على اداء الشباب.. الثلاث الماريات السابقة في الدورة.. وحتى ان الفريق الكويتي ليس بنلك وذلك بسبب الاصابة التي لحقت به ن احد التمارين أن ترنس.. ولكن هذه الاصبابة بدأت حاليا أحسن من السابق.. وقد صرح للصفحة عبدالله السعد اخصائي العلاج الطبيعي الرافق لنتخبنا بقوله.. ان اصابـة بسام خفيفة .. وسنوف يتمكن من ، الشاركة في أخر مباراة للفريق في هذه

اما باقي الغرق العراق والاردن فهي لا نقل حالا عن الفرق السابقة

يلتقى الفريقان على معالة رعاية

الشباب بالمدينة الساعة ٤ عمسرا في

مباراة متكافئة ومهمة للفريقين يدخل احد

المباراة ورصيده ١٨ نقطة يمثل يها المركز

الرابع بغارق الاهداف عن العروية

وسيحاول ان يقوز لكي يعود من جديد

الى دائرة الصراح على آلنانسة اما عكاظ

فيدخل المباراة ورصيده ١٦ نقطة يحتل

بها المركز السايع يقارق الاهنداف عن

النصر وقوره سيجعله يحسن ترتيبه في

سلم الدوري ببرز من عكاظ جـوهـر

المنتحب

السعودى

الشهري رمن احد السويلك

للحها لك

اللياتية مع القريق كما أن الاصابة

التي الحقت بمحمد كنس في لقماء

الكويت في طريقها للزوال ولكن لن

ترنس بطلة الدورة العربية السابقة..

وبطلة القارة الاقدريقية.. لم تقسم

مسترى جيدا بالرغم من انها لم تتلق

يتمكن من اللعب حاليا...

الفريق القري كما كان أن السابق.. ضعن مباريات معتاز نتس الطاولة غاز هـدًا اضافة الى منتخبنا الذي لم فريق الرياش صباح اس على ضريق يرسم عنه صورة فنية جيدة في هذه الهلال بنتيجة ٢/٥ كنانت على النصو الدورة ولم يكن مستدواه مواكب

لسمعته التي وصل بها. مبقر ۲۱/۱، ۲۱/۸۱. أن لم تكن اسوا منها..

رائد الصدان × فهد الفهيد ٢/ مبقر، ۲۱/۸، ۲۱/۸۱. 7\1.17\21-51\17.47\17.

7/1. 41/17, 17/41. 17/37. مبقر، ۲۱/۸۱، ۲۱/۱۱. سلمي الخالدي × فهد الفهيد ٢/

منتخينا للشباب بالثلاثة

فاز منتفينا لشباب كرة القدم يوم أمس على فريق براغ البرتفالي بثلاثة اعداف دون مقابل في اطار لقاءات التجربيبة استعدادا لكأس أسيا .. هذا وتد انتهى الشوط الأول بتقدم شبايتا يهدف سجله باسم ابــو داود وفي شوط أغباراة الثائى اضاف سعد مبارك الهدف

سامي الخالدي × مصد الخلف ٢/ مالح العبود × ابراهيم النجيدي ۲/ منقر، ۲۲/۲۶، ۲۱/۸۱. الاشة لعتاءات في أولى السيد.

مسالع العبود × مسامى الخلادي رائد الحمدان × محمد الخلف ٢/ مىقر، ۲۱/۲۱، ۲۱/۸۱. فهد الفهيد × أبراهيم النجيدي

رائد الحمدان × صالح العبود ٢/ مبقر، ۲۱/۱۱، ۲۱/۸۱.

ينكسب بسراغ

الثَّاتي وأختتُم براك عطية الأهداف .

د نهاية الساراة ذلك وبيرز في الهجوم السيد احمد حبيب كتب/ عبد الرحمن الزيد. يلتقي الفريقان عبل صالة رعاية وعياس السيع وعيادان ومحمد احماد عياس ومصطفى عيد أما هجنوم الأهلي الشيبابّ بالدمام الساعـة ٥ عصرا في اقوى لقاءات المتازحيث انها تجمع بين

متصدر الدوري الخليج برصيد ٢٤ نقطة وقبريق الاهلي مساحب المركبز الشاني برصيد ٢٢ نقطة وفوز الخليج سيجعله يثفرد بالصدارة بدرن منافس وريما حقق البطولة في حين أن قسور الاهلي سيجعله يتساوى مع الخليج بالنقاط مما يعيد للدوري قبوته ويجعله مجهبول الهويبة وينظرة الى خطوط الفريقين نجد ان:

الحراسة

تتساوى كفة الفريقين حيث ان الاهلى يمثله محمد زكى وجمال خلوفة وهما من أفضل حراس كرة اليد بالملكة والخليج يمثله محمد عباس وحسين آل عيد وهما لا يقلان عن حراس الاهلى مستوى يمثار حراس مرمى الهريقين ان اغلب هجمات

الخاطف الذي يجيده هجومهما بامتياز. الدقاع

الفريقين تبدأ منهما عن طريق الهجوم

ترجح كفة دفاع الاهلي الذي يملك اقسوى دفاع بسين فسرق الممتساز ولكنسه سيواجه هجوما قويا يعتبر اقوى هجوم بالدوري حتى الآن مما سيجفل مهمتهم معية ومن المحتمل ان يلعب يعاريقة ٥/١ أو ٢/٤ لمراقبة مراكز الخطورة في هجوم الخليج المتمثلة في السيد احمد وعباس السبع في حين ان دفاع الخليج ليس بمستوى دقاع الاشل ولكن مما يجعل مهمته سهلة شمعف هجوم الاهلى بعض الشء ويلعب القريق بعدة خطط حسب متطلبات الملعب قهو يلعب بطريقة

الهجوم

0/103/707/7.

يتقوق هجوم الخليج حيث أن هجومة يعتبر أتوى هجوم فرق المتاز وتكمن خطورته في اعتماده على جميع لأعبيه بالتسميل بالاضافية الى وجود أهتياط جيد ويعتمد الفريق على الهجوم الخاطف ويسجل معظم اهداف عن طريف بالاضافة الى التصويب من خارج الت والدخول من الاجتمة. ولكن مسلابة مفاع وحراسة الاهني قد تحول دون تنفيذ

قمستواء اقل من هجـوم الخليج يصبب ايقلف بعض لاعبيه وابتعلد البعض الآخر والفريق يلعب ينفس الطريقة التي يلعب بها الخليج حيث انه يجيد الهجوم الخاطف والتصويب من خارج التسعة والدخول من الاجتحة ولكن يعيب القريق ضعف لاعبى الاحتياط وييرز في هجومه سمير عبد الله ومحمد جوهر وأسامة بنة وطلال هاشم. من يحدد القوز

يحدد فورز الخليج قدرة هجومه على اختراق دفاع الاهلي الصلب ويحدد فوز الاهلي قدرة دفاعه عبلي ايقاف هجبوم الخليج المبارب.

حكام المباراة يحكم المباراة حاصد ادريس وحسين

باستبل حكام ملعب وحمد الحيد ومحمد

مدريا الفريقين 🕝

الهدباء حكام طاولة.

يدرب الخليج المدرب فاروق يلقامهم وهو جزائري ويدرب الاهلي دمئتوري وفو الماني قمن سينقدم عبل الأخسر؟؟ والمدربان غنيان من التعريف.

المطرود : تكريم الاتحاد دعم للعظاء مستقبلا وهو تقدير معنوي

تعليقنا على تكبريم اتحاد كبرة اليد لأبطال غريق الخليج لكرة اليد المعقره ق البطولة العربية الشاسعة لأبطال بالاضافة الى تكريم ابطالنا المعفار منتقب الأشبال لما حققوه ايضا من انجاز في البطولة التي اقيمت في قطر:

يعد نهاية الباراة سيقيم الاتحاد حقل

شاى حيث سيقوم الاتصاد بتكريم

منتخب الاشبال الحائث على بطولة الخليج

الشاتية للاشبال حيث سيصرف مبلغ

١٢٠٠٠ ريال لكل قرد من إقراد للبعثة

منها مبلغ ٧٠٠٠ مكافعاة من سمو

الرئيس العمام ومبلغ ٠٠٠٠ لكل فرد

مكافأة من الاتحاد كما سيتم تكريم فربق

الخليج الماصل على المركز الثبائي في

بطولة اوائل الاندية العربية التماسعة

حيث سبيتم صرف مبلغ ٥٠٠٠ لكل مرد

مداراة الإشدال

يلتقي اشبأل الفريقين قبل المباراة

حيث يلتقي الفريقان الساعة ٤ عصرا

على مبالة الدمام ولا شك بأن كفة فريق

الاهلي ارجح الذي يتصدر الدوري بدون

هزيمة اما الخليج قيحتل للركز السادس

برصيد ١٥ نقطة يحكم المباراة غبازي

قسلاته وخسائد العبدان وعبيد الله امسان

القدا يحضر المباراة

الرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد حيث

سيتوم بتوزيع مكافأت منتخب الاشبال

وقادي الشليج بعد تهاية المباراة .

ستقلم المباراة بمضبور المقدم عبيد

من افراد الفريق.

وميارك الدوسري.

🗖 دعم جديد اشبار الأنبتاذ محبب المطرود رئيس نادي الطبيج الى أن تكريم الاتحاد لقريق اليد ولأى متتخب او اريق سعودى أخر ما هو الا دعم وتقدير معسوي قبل ان يكون دعما ماديا فهو بلا شله دعوة غير

الملكة في البطولة العربية العاشرة و التي ستقام في سوريا في حالة لكساله

ولذا فهذا التكريم يأتي في وقته ليعطي دفعة قوية للاعيين ستمساهم في ادائهم دورهم بصورة متكاملة لن شباء الله في مباريات الدور الثاني .

اما مدرب القريق فاروق بلقاسم عطاء الغرق يلعب دورا كبيرا في تطويتر هذه اللعبة في الملكة .. فكما تصاسب المخطىء قانت تكرم من ينتج رهذا أن حد ذاته يعني الكثير في تطور عطاء اللاعبين .

استمرار مواقف الاتحاد ودعمه لهم ، هذا والجدير نكره بآن فريق الخليج سيلعب لقامه اليوم امام الأهل بعدد من تجومه بالاضافة إلى اناحة القرمية لعدد من الشياب للمشاركة .. ومن الترقم ان يحقل اللقاء بقوة ونذية من كلا الفريقين -

كتب: طوي الطوي. ضمن دوري اندية سيدير لكرة القدم على مستوى الشياب قار قريق الفيداء على فريق سنير من جلاجل بشائية اعداف مقايل معف في المباراة التي حرث بينهما على ملعب سدير عصر أبس الاول والتي تقوق من خلالها الفيحاريون والممسوا أ الكرة لسيطرتهم طوال الماراة.

في الأسبوع ما قبل الأخير من الدور الأول لكرة السلة : * هـل يتغلب احد على ظـروفـه ؟ ام يلحق بعه الأهلي اول هنزيمية الحماس الملالي في مواجهة الفبيرة النصراوية مباريات فاز في اربع وخسر اثنتين . في

تدخل اليوم كرة الملة مرحلتها ما قبل

من اقسوى لقماءات الدوري : حيث

مرة فارّ أحد في ١٣ مباراة _ وقارّ الأهلي

لقارّهما البوم .. يأتي ومسط ظروف

يحثل الصدارة برصيد ١٢ نقطة من سبع مباريات غاز في غمس وحسر اثنتين ولقاء البوم يعتبر آخر لقاءاته في الدور

خمس مباريات .. لم يحسر اي مباراة ـ

على البطولة بسين احد والأهمل - وفي الريساض _ لقناء العمسلاقسين الهسلال

احد يغيب عنه اليوم ثلاثة من ابرز

عشر نقاط يحتل بها المركز الثاني .. لعب

فقى المينة المنورة هناك لقاء التتافس

التناقس على البطولة وهذا التقاقس ليس وليد اليوم - بل أنه منذ القدم - منذ أن بدأ تطبيق نظام الدوري الممتاز في عام ● النَّقى أحد بالأهلِ منذ ذلك العام ١٤

لقاءات الكأس .

اليوم بينما بلعب الأهملي بكاسل طاقمه

الأهلي من خلالها التحدي ،

لقاء هلم وحساس يدخله الأهلي وهو

بيئما يدخل احد مباراة اليهم برسيد

🖫 كتب: على الأحمدي:

• أحد × الأملي:

أي الدوري المشار ثقام اليوم اربع

واهمية مبارياتها .

صعبة يمر بها ألفريق الأحدي قد يكسب نجومه .. حيث يتخلف الأبو لابتعاده ومعاذ أبو جبل الإيقاقة .. وكابت الفريق عيد العزيز شرقي للمرض المفلجيء للذي الم ينه مسناء امس الأول ـ والذي من المحتمل أن يعنعه عن المشاركة في لقاء

الأخيارة من ألدور الأول - وهي مرجلة تعد من اهم مراحل الدوري ــ نظرا لقوة

في مباراة وأحدة .. وهذه اللقاءات تشمل

وله لقاء مؤجل مع قريق الهلال . ميساراة اليسوم .. ليست ممهلة ومن المحتمل أن يسودها التكافئ والظروف

المشار اليها قد تجعل من الصعب التوقع بنتيجتها .. عسوما المساراة مهمة للفريقين - بيحث الأهلي فيها عن فوز هو الاقدرب اليه .. يعيد من خلاله امله في المنافسة على البطولة من جديد .. بينما

يسعى أحد لكسب اللقاطيتسم الفارق بينه وبين أقرب منافسيه _ وبالتالي يؤكد انه عملاق السلة بدون منازع ، يعتمد الأملي على تحركات اسعد تكروني المرعجمة تحت السلة وعملى

بيئماً مهمة أحد ملقاة اليوم على النجم العائد اسعد أبوجيل وتمريراته القاتلة . وعلى تصوييات عبد العزيئ الموك

تمسوييات يوسف سلطان من خارج

المباراة اتوقع ان نقام وسط حضور جماهيري كبير يزحف اليوم الى صالة المدينة بطريق المطار لساندة فريقه ولكي يدعمه في ظل غياب ابرز لاعبيه . تقام الماراة في السادسة مساء ويحكمها خالد المعدودي وعبد العزيز عيد الخالق .

لفاء تشهده صالة الدرعية في

الخامسة عصرا : لا يتل أهمية عن لتاء

€ الهلال × النصر:

المدينة - يأي حال من الأحوال . يأتي بين عملاتين من عمالقة السلة يأتى بين غريقين متنافسين تنافسهما رياضي وشريف .. تتأفسهما منذ القدم _علم ١٤٠١/ ٢٠٤٢ كان اول موسم يجمع للنصر بالهلال أن كرة السلة ضمن الدوري المعتاز . منذ ذلك الموسم التقيا معنا سنت مسرأت فسارّ الهسلال في أريسم

مباريات وفاز النصر في مباراتين . - ينخل النصر مباراة اليوم وهبواق المركز الثالث بعشر نقاط جمعها من ست

الوقت الذي يبخل الهلال المباراة وهوافي

المركز السابع بثماني نقاط ولكن من

خُمس ميساريبات فسار ۚ فِي تُسلاتُ وحُسر

_ - يعتمد النصر على خبرة لاعبيه

.وعودة جمال الجناسر زادت من قوته _

تحسركسأت جسوكس الفسريق البقيسي

وتصويبات ناصر الجاسر ــ هي أصعب مأ

الهلال والذي يعتمد في هذا الموسم على

مجموعة من الشباب . هو الانسجام

الواضح بين عناصره ـ اضافة الى سرعة

أدائهم ، وأبرز لاعبيه عبد الآله المقرن

ـ أو شظرنا ألى الظروف ومستوى

الفريقين في الوقت الصاضر لوجدنا ان

النصر يتقوق على زميله الهلال .. ولكن لا

يعني هذا أن اللقاء سيكون سهلا سوان

النصر أن يجد معوبة في الظفر

منتيجته دبل على العكس فاللقاء سيكون

مثيرا ومتكافئا ولقاءاتهما الماضية وقرب

- تنبع هذه القعة والاثارة بين

الفريقين للتنافس التقليدي المرجود

بينهما .. قلقاء الهالال بالنصر في اي

مجال من المجالات الرياضية ـ وفي أي

وقت من الأوقات .. يعتبر بحد ذاته لقام

يطولة _ وقور أي منهما على الآخر _ له

_ المباراة يحكمها محمد عبد الحكيم

القاء متكافء يناتي بينهما في وقت

ييحث الخليج فيه عن فيوز يسترد من

خلاله هيبته التي فقدها في البياريات

الماضية فللركز الذّي يحل به الآن وهو

البقية على ص (٢٢).

وعبد الرحمن بدوي ـ ويتوقع أن تقام

وسطحضور جماهيري كبير.

الوحدة ×. الخليج :

نتيجتها ـ خير دليل على هذا .

طعمه وتكهته .

ويرسف العصيمي واحمد المقرن ..

ـ في المقابل نجد أن أبرز ما يتميز به

سيواجهه الهلاليون -

الدوري العرب والتي اقيمت مؤخرا ..

مباشرة لزيادة العطاء واستثمار القدرات امامنا بطولات وقمال أن الفريق حتى الآن متمسدر الدوري بلا هزيمة فهو في هذه الحالة قطع نصف الشواري تحمل مسؤولية تعثيل

للنصف الثاني وتحقيقه لبطولة الدوري للمرة الرابعة "

وبلقاسم يقول: والذي سبق وان حقق تكريما عربيا بمنصه لقب احسن محرب في البنطولة التاسعة .. فهو يؤكد دائما بـأن حرض رعاية الشباب واتحاد كرة اليد على تقويم

🛘 ثناء جماعی هذا وقد عبر عدد من لاعبي الخليج من بينهم سيد احمد وعباس السبع عن سرورهم بهذا التكريم ،، والتواعلي

فوز الفيحاء

الإيرام

استضاف رجال الصحافة والإعلام

في العاشرة من مساء امس بقاعـة فان

كليف بفندق اوبروي امبريال عبداش

ابراهيم مساعد رئيس البعثة الاماراتية

والسيند كارلوس البيرتو مندرب القريق

حيث تحسنها عن منتخب الإسارات

ومشاركته في هذه البطولة.. وقد بدأ

عبداش ابرآهيم المؤتمر بالترحيب

بالحضور والشكر للجنة المتخلمة على

تنظيمها للمؤتمر.. ثم قال.. ان هذه هي

المشاركة الثانية لنا في كأس اسبا .. فلقد

اشتركنا في كأس اسيا السابعة التي

اقيمت بالكويت و نحن قادمون الى هنا...

لنتعرف على موقفنا على خارطة كرة القدم

الاسيوية .. نحن بالطبع لن نكون صيدا

سهـلا للفرق المشاركة.. فقد تـطور

مستوانا كثيرا عن المشاركة الاولى.. لكنتا

في الوقت ذاته غير طامعين في احراز كأس

لقد اقمنا معسكرا اعداديا في لشبونة

ولندن قبل التصفيات التمهيدية في جدة..

وواصلنا الاستعداد في الاسارات بعد

أعقب ذلك كلمة للسيد كاراوس البرتو

مدرب الفريق بداها بقوله.. ليس هناك

اكثر من ان اعبر عن سعادتي بوجودي في

كأس اسباً للمرة الثانية.. فقد شاركت في

كأس اسيا السادسة في ايران ثم السابعة

في الكويت.. وهذه هي المرة الثَّالثة التي

احضر فيها للبطولة.. وقد كان اولَّ

الاسطة عن الغارق بين اللاعب الكويتي

واللاعب الامباراتي حيث كبان مندريباً

للفريق الكويتي.. من قبل.. وقد قال

كاراوس ان التكرين هو نفسه.. فقط

يتميـز اللاعبون الكويتيون بـالخبرة..

والتي اصبحت الان قوية في الامارات..

بعد أن استعانت الاتدية بالخيرات

العالية في التدريب.. ونظمت مسابقات

معلية جيدة.. خمسرهما في مستويات

تسعت ۱۱، ۱۷، ۱۸ واعینقسد ان ذلك

سيجعل الامارات وأحدا من اكبر القوى

لُ الشرق الأوسط كروياً.. وقد قبال

كارلوس عن فرق المجسوعة ومعلوساته

عنها أن معرفة أسماء اللاعبين ليست

أهم من الالمام بأسلوب الاداء وفلسفته..

لقد لعبت امام فريق الصين اكثر من مرة

أن بطولات اسبوية .. ولدي معرفة تامة

بأسلوب ادائهم الذي لا اعتقد انه قد

تغير كثيرا ولا يعتقب كاراوس ان تلقي

فريق الامارات تدريبات مكثفة على يد

مدرب ايراني فترة طريلة سيكون فرصة

للفريق الايرآني.. فلقد كان لدينا وقت

كاف لاختيار لاعبين اخرين.. بعضهم

كان قد تدرب على يد مهاجراني لكن..

لدينا افكار مختلفة تماما كما اعتقد عن

مباريات البطولة تنقل

تلفزيونيا على الهواء

مباريات كأس اسيا لكرة القدم على الهواء

ىياشرة..

.. من المقرر أن ينقل التلفزيون جميع

.. كمسا شررت تلفسزيسونسات الدول

.. ومعلوم ان الوقعد الاعملامسي

السعودي يضم ثلاثة معلقين هم الزملاء

عني داود ومحمد رمضان واكرم صالح،

على داود يعلق على

مباريات المنتخب

الوطني من تصيب الزميسل عسلي داود

ماستتناه مباراتنا مع المنتخب السوري

حيث سيتولى التعليق عليها الزميل محمد

.. هذا وقد تم ومسع جدول تم فيه

توزيع المباريات على المعلقين الثلاثة على

🖿 ایران × الامارات محمد رمضان

📰 الهند × سنغافورة ـ اكرم صالح

🕱 الكويث × قطر ...محمد رمضان

🖀 المدين 🗴 ايران ـ اكرم ممالح

🖀 الامارات × الهند سعني داود

■ سوریا × کوریا ـ علی داود

🗷 ایران 🗴 الهند ــ اکرم صالح

🖀 الكويت 🗴 سوريا ــ على د اود

📰 الصبين × الهند ـ اكرم صالح

🖀 المملكة × الكويت ـ علي داود

🛎 قطر × الكويت ـ محمد رمضان

🛎 ایران × سنغافورة ـ اکرم صالح

🕿 الصين × الامارات ـ أكرم مبالح

■ الملكة × قطر ـ على داود

🗷 الملكة × سوريا ــمحمد رمضان

■ كوريا × الكريت ـ محمد رمضان

■ الامارات × سنغافورة ـ محمد

■ قطر × سوريا ـ علي داود

■ كوريا × الملكة ـ على داود

النحو الأتي..

سيكرن التعليق على مباريات منتخبنا

الخليجية المشاركة نقل جميع المباريات

البطولة .. سنشارك ويفعالية..

التصفيات..



عصورة هاتفية خاصة بد «الجزيرة» □

عادل ، خالدين ، العجل ، الفائم

ن يساركوا صع المستدر!

■ حراسة الرمي:

🕳 خط البفاع ..

■ خط الوسيط..

خط الهجرم

عبدانة الدعيع محمد المطلق

صالح النعيمة _ سمير عبدالشكور _

صالح خليفة ـ فهد المسييـح ـ

ماجد عبدانه - محيسن الجمعان ...

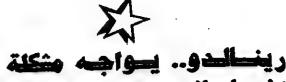
شايع النفيسه _ مساعد سويلم _ بنـدر

يوسف حُميس _ يحيى عامر.

حسين البيشي ـ سلمان نمشان ـ محمد عبدالجواد - يوسف عنبر - ناصر قدم خليل الزياني مدرب منتخبنا الرطني لكرة القدم مساء أمس قائمة اسمأء لاعبينا الثمانية عشر الذين سيشاركون في نهائيات كأس امم اسيا التأمنة لكرة القدم والتي ستبدأ مبارياتها اعتبارا من يوم غد السبت.

.. هذا وقد خات القائمة من الاربعة اللاعيين وهم خالدين وخالد الغائم وخالد المعصل وعادل عبد الرحيم الذين لن يشاركوا في هذه النهائيات ذلك أن لوائم اَلسَابِقَةَ تَتَبِحَ لَكُلُ فَرِيقَ تَسْجِيلَ ١٨ لاعباً

.. وعلى هذا يكون طاقم منتخبت الوطني على النمو الاتي:..





🗖 لاعبو الفريق إلقطري يؤدون تدريباتهم 🗅

بعد التدريب التلجح لتتنفب قطريوم امس والذي كان عبارة عن مناورة بين مجموعتي ألفريق القطري همرح ريثالدو مساعد أيغرستو والمدرب الحائي لفريق قطر.. انه يعيش حيرة في تسمية اللاعبين الـ ١٨ الذين سيمتلون المنتخب القطري - رقد قال أن مجموعة اللاعبين جميعها من البارزين الذين يصعب الاختيار بينهم ـ هذا وكأن منتخب قطر قد اجرى يوم أمس مناورة تدريبية اشترك فيها ٢٤ لاعبا وضح خلالها التركيز على منصور مفتاح كمهاجم _ويرز فيها على زيد كاحد اخطر اللاعبين القطريين _ ومبارك عتبر صمام امان الفريق _ وقائد مصيدة

التسلل التي يعتمد الفريق عليها كثيرا ـ وفي الوقت آلذي اظهير الاظهرة تعياونا معيزًا في بناء الهجمات _ فان خط الوسط القاطري لم يكن كندلك في المنساورة باختصار الغريق القطري.. يملك حراسة مرمى جيدة.. وخط دفاع متجانس يجيد

ادراره الدفاعية تماما _ويشارك بايجابية , هجوما _ولديهم هجوم مرعب يتثاقس على اللعب فيه اكثر من لاعب ــ لكن وسطهم دون مستوى الدفاع والهجوم.. وإن كان يجيد ترجيه القذائف القرية من خمارج المنطقة.. نقسيمتا الفريق القطري امس كانتا جيدتين ومتوازنتين...

بجريدة الستريت تايميز معاضيرة عن

الغيرة الصحفية بعد ذلك جرت مناقشة

حول وسائل تطوير الاتممال بين الاتماد

الدولي والاتحاد الأسيسوي من جهة

والصحفيين الأسيويين من جهة اخرى..

قدمت خلالها بعض للقترحات وذلك قبل

أن يتم توزيع الشهادات والميداليات

بالمناسية.. قائمة قد اشترك في هذه

الطقة ٥٠ دارسا حضر منهم ٣٢ فقط

كان اكبرهم الصحفي الهندي شايسام

سوتدر والذي يعمل مسحفيا منث عام

١٩٥٢م.. أي قبسل سيسلاد نسمسف

الزميلان عادل عصام الدين (الشرق

الاوسط) ومحمد العوام تسلما شهادتي

حضور الدورة بعد ان شماركا في كمافةً

كأس آسيا اول حضور

رسمى للرئيس السنغافوري

القدم الذي سيتم في الساعة السادسة

من مساء يوم غد السبت الواحدة ظهرا

بتوقيت الملكة سيكون هو أول حضور

رسمي الرئيس ديفان ناير في مباراة كرة

٣٠٠ الف دولار امريكي لتذاكر

الاسبوع الاول

للباريات مرتفعة تسبيا الا أن مبيعاتها

على الرغم من أن أسعار تذاكر بخول

القدم الدولية .

حفل افتتاح كأس أسيا الثامنة لكرة

التنكارية على المساركين.

المتتمت عصر يسوم امس الصلقية الدراسية للكتاب الريساضيين في أسيسا وللك بعضور بيتر فيسلابان سكرتبع الاتحاد الأسيوي ـ وقد القيت في اليوم الاغير للطقة التي كانت قد بسدات يوم الثلاثاء الماضي ثلاَّتْ محاضرات.. الأولى أ كينية تنظيم الضعمات الصحفية أ بطولات كرة القسم الدولية.. والشانية وجهة نظر فنينة في تحليل المسافسات الرياضية وقد القي الاولى كيث كوير مدير شركة التسويق السويسسرية متعهدة متلفسات كرة القدم في اوروبا وافريقيا وأسيا.. ويطولات الاتحساد الدولي لكرة القدم. أما الثانية فقد القاها الدكتورجو من فعاشقسالو معدرب المستستسب التشيكوسلوفاكي خسلال بطولة اوروبسا ١٩٧٦ واولمبياد مومكس ١٩٨٠ وكاس العالم ١٩٨٢ والذي شرح للمسحفيبين اسلوب عمل المدرين في اعداد وتحضير فرقهم للمتافسات العالمية.. كما اللقي

مصاغسراتها وهنبك مشساركون من البحسرين وسموريسا والكمويت واليمن الشمالي واكبر عدد من الحضور كان من مالبزياً حيث شارك ١٤ صحفياً. جود فري رويرت رئيس القسم الرياة

المنود لا يرشعون انفسهم خلاف غيرهم خلال المؤتمس الصحفي القصير

(نصف ساعة) الذي عقده مدير ومدرب للتخب الهندي - حرص الهنود على انساكيد بمحدودية حنطوظ ضريقهم في الشافسة عبلي لقب البيطولة.. أو حتى صدارة المجموعة وقال الهشود انتا لا نغدع لتقسنا بان تدعى لانفسنا القدرة عمل المنافسية سيفتحن تعرف مستسوى فريقنا جيدا مقارنة بالاسارات والصبين

وأبدأن ولهذا فشمن لاتررجكرررح فريقنا المنافسة على اللقب. الهنود شسرحوا الشكيلات التي تعوق تسطويسر وتنميية سترى فريق بلادهم.. وابرزها تباعد السافات بين الناطق بالناسية النتخب الهندي لا زال تحت أشبراف المبدرب أليوغسلان سيبريك ميبلاميان والذي يتعاقد معه الاتحاد الهندي ليعمل معه ۲۰ يوما كل ثلاثة اشهر.

القريق الهندي تساعل عن المجمنوعة التالة مع فريق كوريا الجنوبية. تجدر الاشارة الى أن الهند من أقدم الل أسيا ممارسة لكرة القدم حيث بدات سارستها في الهند عام ١٨٩٨م اي قبل لكثر من ٨٥ سنة وسع مذا نسان الَّفريق الهندي في الوقت الراعن وخلال السنوات القليلة للامسية لا يدخل في قائمة الفرق لَلْنِافِسَةَ عَلَى أَي مِنْ بِطُولَاتَ أَسَيَا.

الثانية ظهرا..

حتى يـوم امس الاول قد حققت رقمـا عالياً .. وذلك بعد أسبوح من طرحها للبيع في الاسواق فقد تم تسويق عدد كبير من التسذاكر بلغت قيمتها ٢٠٠ الف دولار امريكي تجدر الاشارة الى أن أسعار التذاكر التي تشمل مباراتين يوميا . . هي ٣ دولارات (٢٦ ريال) و ١٥ دولارا (٥٥ رمال) و ۲۰ دولارا (۷۰ رمال) و ۲۰ دولارا

(٩٠ ريال) وتتسع مدرجات الاستاد

لُحوالي ٧٥ الف متفرج في كل مباراة

المباراة التى سيلعبهما المنتخب السعودي مع نظيره الكوري يوم الاحد القادم في افتتاح منافسات كأس اسيا.. هي حديث الإرساط هنا.. وتثقَّق جميع الأراء.. على انها اهم مباريات البطولة.. واكثرها تأثيرا على سير المنافسة للفوز

٦ غرر في راس اللاعب الكورى

الكوريون يسحقون

منتخب شباب

سنغافورة

سحق الكموريمون منتخب شبحاب

سنغافورة في مباراة ودية لعبوها عصر

أمس هذا.. استعدادا لكأس الميا التي

ستبدا مبارياتها يوم السبت باحد عشرا

هدفا دون مقابل.. وهذا هو نفس الفريق

الذي لعب معنه الفريق السعبودي وفاز

علية ٤/صفر.. وقد قدم الكوريون

واغليهم من المحترفين عرضا لمهاراتهم..

ف الوقت الذي كمان السنغافموريون

مُتَفْرِجِينَ على هَذَا الفريق.. الذي يسيطر

على اغلب اسهم الترشيحات في مجموعته

الشي ينافس بقوة عسل زعامتهما الفريق

السعودي.. الى جانب فرق الكويت - قطر

أمنيب اللاعب الكوري بارك سنونغ هبوا ابرز مهاجمي الفريق المعتبرفين بجرح في راسه اثر أصطدامه مع زميل له قبل نهاية تدريب الفريق بـخمس دقائق. حيث تم نقبل اللاعب المساب الي المستشفى حيث تعت عصليمة خيساطة للجرح استلزمت ست غرز وسيتم ازالة الغرزيوم الاحد القادم. هنذا وقد شبوهند اللاعب الكوري

يشارك في تدريب فريقه امس. وقد اكد مشاركته امام منتخبنا

مساراتنا مع كورساحديث كل الاوسط

بصدآرة المجموعة الاولى... وتبدي كثير من الاوساط اهتماما غير اعتيادي بهذه

المباراة.. اذ تسيطر على احاديثهم.. كما أنهم لا يتحدثون مع السعوديين أر الكوريين.. الاعن هذه المباراة.

بعينه للصعود.. والسعودية وكوريها والمكويت الأقهوى

بعد وصولهم سنغافورة بساعات

مدرب العين: لا ارشح فريقا

اكتمل عقد الفرق يومسول منتخب المدين الشعبية يـوم أمس.. وقد عقـد مستولوه بعد ساعات قليلة من وصولهم مؤتمرهم الصحفي.. ليكون مع مـؤتمر منتخب الامبارات .. ابرز احتداث يوم امس.. هذا وقد شارك في مؤتمر البعثة الصينية سكرتير اتحاد كرة القدم ومدرب الفريق السيد تين شيري.. وقد بدا المؤتمر بالتعبير عن سعادة الصينيين سِوجودهم في سنضافورة.. والتقائهم بالصحفيين.. وقد أرضح المدرب أنه حضر ومعه ١٩ لاعبا من الهواة.. اقيم لهم معسكر اعدادي لدة شهر أي كرنجو.. واشار في معرض حديثه عن ضرق للشباب في الكسية.. مجموعته أئه قد هـزم الفريق الهنـدي وردا على سؤال لراديو بكين عن رأيه ٧/صغر.. في مباريات الكئس.. المدينية

في مباراة فريقه مع ايسران قال المسدرب تين.. أذا قدر لنا الفور بهذا اللقاء.. فانه سيكون فوزا ممتعا!١.

وعن رأيه في الاسلوب البرازيني الذي يلعب به الفريق الاماراتي قال تينّ.. انتأ لا نعلم شيئًا عن فريق الإمارات.. لكننا

سنستأيب من مبساراتهم الاولى التي سيلعبونها مع ايران.. وامتـدح التكنيكَ الغني للاسلوب البرازيلي.. والاهتسام

قادرون على صنع المساجياة

. والسعودية والكويت وقعار صعب مَنْ تصدث مديس المنتقب السبوري في مهمة فريقه في هذه البطولة.. وترقع ان مؤتمر صحفى عقده صباح امس حول نكون الصدارة للفريق الكوري. الا أنه استعدادات ألفريق لضوض منافسات نهائيات كأس اسيا الثامنة لكرة القدم يتمنى ان تكون الصدارة للقرق العربية ولعله من سوء حظ فرقنا العربية جاءت واشار الى أن الفريق أكتفي بمعسكر مجتمعة في مجموعة واحدة باستثناء أعداد في سوريا لعب خلاله مباراة ودية منتغب الأمارات وكنت اتمنى لو توزعت مع منتفب اليمن كسبها المنتضب فرقنا عبلي المجموعتين لتكون الضرص السبوري يهدف واحد.. كما اجبري المتاحة لها اكبر مما هي عليه الآن. القبريق مباراة اخبرى قبل وصبوله الى وعن حظوظ المنتخب السورى في هذه ستضاضورة وذلك في دبي اسام منتخب

الكيسرى .. لكن لم يسبق له ان قسابسل

المنتخب الايراني.. وعن حظوظ فريقه في

البطولة قال.. اذًا لعبنا جيدا.. قان هذا

يعنى أن لنا فرصة في الفوز باللقب..

ويضم الفريق الصيني الحالي اربعة من

اللاعبين الذين شاركوا في التصفيات

التمهينية لهذه البطولة.. وثلاثة لاعبين

من الذين اشتركوا في بطولة كأس العالم

النهائيات قال مدير الفريق انه تم اعداد الامارات انتهت مفسارة ألفريق السوري المنتشب بشكل جديد وتم تدعيمه باربعة بهدفين مقابل هدف، وتطرق مدير الفرثق السوري ف عشامى جديدة ويتولى شدريب الضريق مدرب روسي .. ورغم أن الغالبية لا تتوقع حديثه الى فرق المجموعتين وقال أن فريقه وقع في مجموعة صعبة جدا وكاينت أماله أن يكون للغريق السوري تأثير يذكر على نتائج مجموعته ولم يرشح للمنافسة الا ستتضاعف فيما لوجاء بالمجموعة أنه قادر على أن يصنع المفلجأة. !! الاخبرى.. ذلك أن وجود فرق كوريا

الفاريز.. لا تضعوا كل شيء على الحكام

قال الغرناندو الغاريز رئيس لجنة الحكام في الاتصاد الاسيوي ان كل المكام فوق الاربعين سنه ولهم خبرات

وقد حذر من المقابلات المسعافية مع الحكام وهذا ممنوع بأمر من الاتحاد الدولي وفي كأس العالم والاولبياد.. لا يعطى الصحافيدون اسئلة للحكام.. ميزحلقوهم، بها ويقعوا مع الفرق في اي مطب.. وقال انه من الافضَال الا يقابلُ الصحافيون الحكام،، واضاف انني دائمنا اعطى الحكام كل الاهمية لاتة واجب الحمرص عليهم واطالب الجميع بالا يضعوا كل شء على الحكام .. وقسال أن هذه هي المسرة الأولى التم يحضر فيها لبطولة أسيوية ثلاثة حكام

مصاضرات لفاروق بوظو في بداية دورة الحكام أمس

قبام فاروق ببوظو المصاغير والحكم الدولي في كرة القدم بتكليف من رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الاسيوي بالقاء مصاضرات على المكام المساركين في نهاتيات كأس اسيا.. بدأت في العاشرة والنصف صباحنا واستمنارت حثني الواحدة والنصف . . وشملت المعاضرات شرح كيفية التعاون بين المكم ومراقبي الضطوط ويالعكس ومنواجهة المشباكل المتوقعة وكيفية علاجها والتعامل مع المندريين واللاعبسين وغمريسات الجسزاه والتسلل وتنتهي اليوم دورة الحكام في

بتكوين اللاعب الشبخصي داخسل الساحة.. وجماعية الإداء.. وقال أنه (اي الاسلوب البسرازيس) منساسب للفسرق . الاسيوية .. ورفض ألدرب ترشيح فريق بعينه الصعود الدور النهائي.. المجموعة وجبء التي يلعب بها غريقه وقال ان جميع الغرق الخمسة مبؤهله للصعود.. أمياً الفريق السنفافوري مساحب الارض والجمهور.. فقد قال أنهم لعبوا جيدا في كأس الصين الكبرى في كونجو.. وبالطبع هم يستقيدون من عاملي الارض والطقس .. حيث اظهر الفريق اداء جماعيا وسريعا ولكنهم في مباراتهم مع فسريقنا كانوا مشدودين ولم يتوفر لديهم كنترول جيد في المباراة.. اما عن فرق المجموعة الاولى فقد قال السيد تين.. ان شرق

المحموعة ذات مستوى عبال جدا .. خصوصا كوريا والسعودية والكويت أضافة الى الغريق القطرى الذي شاهده في التصفيات التمهيدية .. لكنني لم يسبق أن لعبت امام السعودية أو الكويت حتى أستطيع ان أحكم على فرق المجموعة.. هذا وكان المدرب الصيني دباوماسيا للفاية في اجاباته..

مؤتمر صحفى

يعقد الدكتور صالح بن ناصر رئيس بعثة منتخبنا الوطني منباح اليرم مؤتمرا محقيا يشاركه فبه المدرب الوطني خليل الزياني وسيحضر المؤتمس الاعلاميسون المشاركون في تغطية منافسات كأس أسيا

اليوم.. صور تذكارية لقادة الفرق



وجهث اللجنة المنظمة الدعوة لقادة الفرق.. لالتقاط صورة تذكارية خاصة بالاتحاد الاسهوي.. سيعرض خلالها كسأس البطولة .. هنذا .. وقند تم ابسلاغ الكنابتن السعودي ﴿ صِنالِمِ النعيمية للاشتراك في هذه الصورة.. كما سينوب النعيمة عن زملائه في السلام على رئيس

الجمهورية السنغافورية. الشيئ حمدان بن زايد يصل اليوم

يصل سنغافورة اليوم الشيخ حمدان ابن رُاید ال نهیان رئیس اتحاد کُرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة وذلك لحضور مباريات فريق بـلاده أي

فيلابان يزور بعثة الامارات.. وبطولة أسيوية في ابوطبي



طلبت الامارات استضافة احدى البطولات الاسيوية التي يشرف عليها الاتحاد-الاسيوي _ وقد جرى بحث هذا الموضوع امس عندما قبام السيد بيتسر فيلابان بزيارة لبعشة الامارات يسرافقه عبدانة ابراهيم مساعد رئيس البعثة.. وقد ابلغ عبدات ابراهيم السيد فيلابان (سكرتم الاتحاد الاسيوي) دعوة الاتصاد الاماراتي للسييد داتو حميزه رئيس الاتصاد الاسيسوي.. والسيسد فيسلابان لزيبارة الامارات للاطلاع عسلى المنشنات الرياضية المتوفرة بها والبحث في تفامسل هذا الموضوع..



في مؤتم الأمارات الصحفي

كاركوس البسرتيو: معرفة اسماء

السلاعبيسن ليسست اهم من

🛘 كارلوس البرتو يستمع لاحد الأسئلة 🗅

اسلوب التدريب الأيرائي.. وقد لا يكر مستوانا مضاجأة للايسرانيين لان هنأك مجموعة منهم تعصل في الامارات.. وفي كرة القدم لم يعد هناك اسرار.. فبالنسبة لى.. فقد شاهدت عدة مباريات بالفيديو للفريق الايراني ولدي معلومات اعطيت لي من قبل الفرق التي لعب الايرانيون معها ني الدور التمهيدي.. لهذا لا اعتقد ان هُنَّاكَ فَرَصَةً مِنْ هَذَّهِ النَّاهِيَّةِ .. بِلِ اتْوَقِّعَ اننا سنقابل فريقا قويسا سنخرج معه

الاغرى فقد قال.. لدينا معلومات كثيرة عنها واشرطة مباريات متعددة لها.. لكننا لم نهتم بها كثيرا.. لاننا سنشاهد هذه الفرق في مبارياتها الاولى.. قبل أن تلتقي بفريقنا.. وردا على سؤال الصفحة.. عن رأيه في الفارق الذي يترقع حدوثه في هذه البطولة.. هو قارق المستوى.. لقد كنا في البرازيل عام ١٩٧٢م. لا نسمع عن كرة القدم في الشرق الاوسط. ولقد كنت انا وزاجالو اول المدربين وصولا للشرق الاوسط ومنذ تلك اللحظة بدأت تشطور كرة القدم في المنطقة.. والان.. وفي بطولة اسيبوية فان اقوى الغبرق من الشرق الإوسط.. وكمثال.. قان المقاعد الاسبوية الثلاثة في الالعاب الاولمبية كانت من دول الشرق الاوسط. وعن المعسكر الذي اقيم في البرتغال لفريق الإمارات مثله مثل السعودية وقطر.. قال ان السبب في ذلك يعود لتوفر الجو الملائم والغذاء الجيد والمباريات الودية مع الغرق القوية وتوفر كافة الضدمات وقد قال أن أبسرز ما استقدناه من المعسكر في البرتغيال هو توفر فسرصة الاختيار واجراء التغيج بحيث لن نستبدل ١١ لاعبا في المباراة الواحدة.. لقد اتحنا الفرصة لجميع اللاعبين دون النظر للنتائج.

مباراة جيدة جدا.. اما عن الفسرق



🛎 كأس أسيا عرضته اللجنة المنظمة بعد أن تسلمته من الكويت 🖿

لن يتحدد زمان ومكان اقامة البطولة مصبادر مقبرية داغسل الاتصاد الأسبوية التاسعة لكرة القدم قبل عام الأسبوي ذكرت أن هناك اكثر من دولة قد ١٩٨٦م لكن الاتحاد الأسيوي سيشرع طلبت تنظيم هذه البطولة بينها دول شرق في البحث عن مكان اقامتها بعد نهاية ارسطية لكن هدده الطلبات لم تكن الكأس الحالية مباشرة حيث سيقوم رسمية.. وانصا مجبرد اتحسالات بتوزيع استمارات طلب استضافة شخصية.. ومن بين الاتصادات التي البطولة على الاتحادات الأهلية الاعضاء وضعت نفسها مع قائمة البحث عن مكان - على ان يتم تنسيق هذه الطلبات خلال للبطولة الاتحاد السعودي لكرة القدم.. علم ١٩٨٥ ويبحث الاتحاد الأسينوي دون ثأكيد رسمي لذلك، مكان اقامتها خلال جمعيته العمومية عام

السفارة السعودية تقدم خدماتها للاعلام الخليجي

.. بــدات السفارة السعــوديــة ِ فِ سنغافورة بترجمة يومية فورية لكل ما تنشره الصحافة المطية حول البطولة.. ومن ثم شورع الشرجمية عبلي الوفيد الاغلامي السعودي والوفود الاعلامية الخليجية الأخرى لتتبوقر لديهم خلفية كاملة عما تكتبه الصحف.

هؤلاء يمثلون الكويت بالبطولة

أعلنت امس أسمساء لاعبي منتخب الكويت لكرة القدم والتي خلت من اسماء اللاعبين المعروفين عبدالعزيز العنبسري وفتحي كميل وناصر الغانم وعبدات معيوف والذين سبق وان اعتذروا عن الالتحاق بالفريق لظروفهم العاملية والعملية.. وقد جاحت قائمة المنتخب

الكويتي على النمو التالي: سمير عباس ـ خالد الشمري ـ حمود فليطح _ عبدائه البلوشي _ مؤيد الحداد _ فيصل الدخيل ـ يوسف سويد ـ عامـر العامر _ عيدات فليطح _محبوب جمعه _ جمال يعقوب ـ سامي الحشاش ـ نعيم سعد _عبدالعزيز حسن _ماجد سلطان _ وليد الجاسم - خالد شبيب - محمد كرم..

اتصالات سعودية اماراتية لتحديد مباراتي كأس العالم

تشهد سنغافورة حاليا اتصالات معودية اساراتية بهدف الاتفاق على الموعد النهائي لمباراتي الذهاب والاياب بسين منتخبي الامسارات والمسلكة في تصفيات كأس العالم عام ٨٦ والتي من المقسرر ان تقام يسومي ١٥ و٢٦ ابريسل الشادم.. وسيحدد الأتصادان موعدا جديدا لهاتين المباراتين.. بعد ال كانتا ضمن جدول يضم المنتخب العماني ـ: الذي أعلن انسحابه من النهاثيات..

الكويت يكسب شركة بتسعة اهداف!!

.. لعب المنتخب الكويتي عصر امس مباراة ودية مع فريق احدى الشركات السنغانورية انتهت بتسجيله تسعة اهداف دون مقابل سجل ثلاثة منها في الشسوط الأول الذي لعب بعبدد من الاحتياطيين ثم اشرك طاقمه الاساسي ليضيف في الشوط الثاني سنة اهداف... .. سجّل فيصل الّدخيل اربعـة.. اهداف ومؤيد الحداد هدفين ويسوسف مسويد وعبدانة بلوثي وعبدانة فليطح سجل کل منهم هدفا.





منذ أن خلق اقد أدم ومسألة التكاثر للبشرى تسير هسب قواعد ونظم الهية معندة وواضعة . فتجد من يرزقه اند الأبناء والبنات ، وتجد من يرزقه الله الأبناء فقط ، وتجد من يرزقه أنه البنات فقط، وتجد من لايمرزقه الله أبناء ولا الذين عناشوا أويعيشون مثل هنده بنــات ، وكل هــذه الأســاليب في الريزق الظروف ، ولكن هذا لايمنع من أن حكمة لايطمها الا الله .

> وكانت الاتنى في كشير من الواقف تواجه الضيغوط لالشيء الالانها انثى .. ونحن نعلم فكرة وأد البنات التي كانت شائعة في الجاهلية كأسلوب من الإساليب التي واجهتها الأنثى .

> ويتسال أن شعاشر الموت عنىد بعض الهتيء كانت تتطلب لحراق الزرجة حية مع زوجها اذا مات قبلها . لكنه لايحرق معها أن ماتت هي قبله . ويسعدث أن يسرزق أقه الزوجسين

> مجمسوعية من الإنساث ، فكلمسا حملت الزوجة استبشر الأهل بخيرا .. وغمرهم الأمل بأن القادم ذكر ، فيحصل -ويتدبير من الله عمز وجل - أن تكون القادمة انثى اخرى ، فيحصل ضيق بنسب متضاوتة عند الأهبل ، وتضيق الزوجة بهذه الانثى اذا كانت الزوجة لم تسلم أمرها إلى الله ، وكنذا الحال مسع البقية الباقية ، لكن الزوجة هي التي تعيش هذا الجو من الضبق اكثر من

غيرها ، على اعتبار أنّ البعض يعتقد -خطأ - أن الزوجة لها تأثير على نوعية المولود من ذكر أو أنثى . والموقف هذا في منتهى الحساسية لدى الكثيرين من الناس وخاصة أولنكم

نستعسرض فكبرة علمينة حسول هسذا الموضوع ، فلعلها تخفف عن الكثيرات من هذا الشعور ، ولعلها تتبه الكثيرين ألى مدى ارتباطهم المباشر يفكرة انجاب البنات ، اذ أن العادة جرت في كثع من المجتمعات - خاصة غير السلمة - أن تشير بالسنولية في هذا على الرأة ، هذا اذا كان هناك مسئولية ، فتحن نؤمن أن هَذَا كُلُّهُ مِن تَدِيمِ أَنَّهُ وَخَاصَعَ لأَرَانِتُهُ ولكتها الأسباب التي نتحدث عنها هنا . ويدون أن نتعمق تعمقا مملا نقول : ان ماتقرزه المراة هوداتما من فصيلة واحدة نطلق عليها ه ص ء . أما الرجل فبانه يغبرز واحدة فن فعميلتين نطلق عليهما فصيلة ۽ ص ۽ وقصيلة ۽ س ۽ ۔ ناذا التقت فصيلة الرجال بقصيلة المرأة .. حصل الحمل باذن اقه ، وهذا

يخضع لعوامل أيضنا لستنا بصندد الترسع فيها هنا . فالتقاء الفصيلتين يكون وسيلة للحمل ، فاذا كان الرجل قد عليم قدير ۽ ،، فسبحان العليم القدير ، أفرز فمبيلة مص ، فاستقبلتها الفصيلة



الشركة السّعورية الموجّدة لليكرباء بالمنطقة الرسطي

نعلن الثركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوبطى أنرنتيجة لأعمال صيانة الشبكة سوف يكون من المضرورى فصل التيار الكهربائى عن بعض حض المناطق وفقا لما يلى :-

.من ـ إلى	اليوم / النَّارِيخ	ا لجية المتأثرة	المدينة	المنطفتر
۸ مسامًا -		الحبيب عمارة الغضل وموسحت	بربيه	القصيم
۱۲ ظروا ۱۲۰ صباعًا –	۵۱٤-۵/۳/۹ الأُعر:۱۳/۱	الحمد الجردُّ وبية حالعاموده	الوس <i>ن</i>	القصيم
۱۲٫۳ ظرگرا ۹٫۳۰ صباحًا	الإشنين		(أرباحة الريس)	
-ر۱۲ ظهرًا	D 12.0/7/1L		(أرباف الموس)	
٩ مسامًا- ٢٠١٠ طرك	السُوْيَاء ١٤/٣/١٤ له-١٤٠		برمية	القصيم
۸ صباحًا - ۲۲ ظمرًا	النسرْاء ۱۲/۱۲مه ۱۶۰هر	تعالمع الخزاور دهارع الصناعد	الموسے (ڈراچےالوس)	التصيم
۸ مسامًا - ۱۲ ظیرا	الأربعيا ي	تقاطعالخزان غربسا لهاتف		العصيم
	۵۱٤-٥ /٣/١٣ الأربعياء ٩١٤-٥/٣/١٣	مغليع رشيد- المريوثيص	المترصف (إرباجيالوس)	العصيم

 من من قبل المراة كانت النتيجة ذكرا باذن اه واستعمالنا لعبارات الاضراز والفصيلة مقصود هنا لمجرد التقريب للقساريء الكريم . ومن هسده الفكسرة العبوية ، البيولوجية ، يتضح أن الأمر انما يتوقف على مايفرزه الرجل مما قدره

نقول هذا في وقت نرى فيه كثيرا من النساء - وخاصة الزوجات اللائي ينجبن بنات أويغلب على انجابهن البنات يالقى هؤلاء النسوة شيئا من الضغوط النفسية والاجتماعية التي ريما وصلت في بعض المواقف الى تصرفات معينة من قبل الزوج أو من يعيطون به من الأهل والأقارب، وهذه الفكرة - ان ثبتت علميتها - من جهة أخرى فيها تقوية لايمان المرء بأن الأمر كله متروك الى أقد سيحانه وتعالى ، وفيها في الوقت ذاته قتل لوساوس الشيطان التي تقدود المره الى أفكار كلها في غالب الأحيان في غير صالح البيت الذي قام على المودة والرحمة . ولنتأمل جميعا هاتين الآيتين اللتين تتحدثان عن الاتسام الأربعة المذكورة سلفا : • قد ملك السموات والأرض يخلق ما يشاه، يهب لن يشاه اناثا ويهب لمن يشاء الذكور ، أو يزوجهم ذكرانا واناثا ويجعل من يشاء عقيما ، انه

واجبة فليس هناك اجمل من أن تعمر مساجد الله بمن أمن بالله واليوم الأخر . المسلاة مع الجماعة . وذلكم المتمثل في ه الجماعة ، ، وما يتبع ذلك من تسلاحم وتراحم وتواد وتفقد للغائبين وزيارتهم والسؤال عنهم فيما لوحل يهم خطب من الخطرب . هذه الساحية تكناد تنعدم في

يخشى أن يؤدي الى تنفع بعض الشاس ان تعدد المسلجد في حي واحد ..وعل

في مدينة الرياض - وربما في المدن الأخسري - تتعانق المضارات في جوف السماء ، كل واحدة تجيب الأخرى في تلبية النداء . وتكشر هذه المضارات بين الفترة والأخرى كشرة ريما نسانت فيها الرياض مدينة الألف مئتنة ، وهذا معلم حضاري تعتاز به جميع العواصم الاسلامية ، وتتنافس فيه تضافسا فيه

دلالة على عمارة المساجد بالمسلين . . والكشرة ق بناء المساجد في مدينة الرياض - مدينة المائة حي - وفي غيرها من الدن ريما الخنذت على أنها جانب ایجابی وظاهرة صحیة ، اذ ربما يعتقد البعض أن في هذه الكثرة اشارة الى كثرة المملين . وهي في منظور كثير من أهل الذير أسر طيب فيه تشجيع على المسلاة مع الجماعة على اعتبار أنها

> والذي فلاحظه أن في كثرة المساجد في حى واحد تعطيل لمعنى سام من معانى كشير من الأحياء المنتشرة في مديشة الرياض الشامخة - وتركيزنا على مدينة الرياض قائم على ملاحظة مع أن الأسر ريما شعل مدنا أخرى وقرى كذلك - اذ أنك تجد نفسك تميلي في أكثر من مسجد واحمد وانت في حيمك لم تشعمداه . والكثيرون اليبوم ينشظرون الاضاسة للصلاة لينفروا خفافا أو ثقالا - حسب الرقت - وقد فانتهم الركعة والركعتان. وقد ساعد على ذلك قبرب المسجد من البيت من جهة والمبالغة في استعصال مكبرات المبرت من جهة ثانية حتى تداخلت مكبرات المسوت مع بعضها فأصبحت ربما تتبعت مسجدا أخر يثرأ إلى الصلاة جهرا وأنت في ركعاتك الأخيرة السرية ، وقد حدث أن ركع جماعة أحد المساجد عبلى ركعة المسجد الأخر لأن مكبر الصوت كان من القوة بحيث يعتقد انه قادم من المسجد ذاته ، وفي الاصبرار على هذا الأسلوب في ارتفاع المدوت عاليا بحيث يختلط مع المسلجد الأخرى ضرر

هذا الأسلوب لظاهرة تحتَّاج الى اعادة نظر ، وتحتاج الى أن يرجه فاعلوا الخير ممن يريدون عمارة المساجد الى مناطق كثيرة من العالم تبحث عن مبنى صغير تقيم فيه الصلاة .. بينما نحن نصل عشرة رجال في مسجد مسلمته لاتقل عن الغين الى ثلاثة الاف من الأمتار المربعة . ولو اقتصر الحي على مسجد أو مسجدين حسب سعــة الحي لتعقق في ذلك شيء كثير ، يأتي عبل قمته التلاحم والقرابيط القصود من أوراء المسلاة في جماعة من جهة . ثم يأتى الأجر الكثير الذي بلقاء المسلي وهو يطيل المثي الى المثلاة ففي كل خطرة يغطرها الرجل صيدقة وهذا من

جهة أخرى . وحبدًا لو وضعت موازين وتنة مع المنارات الفاهنة معينة تراعي فيها جميع الظروف ويقاس

من خلالها البعد بين مسجد وأخر بحيث يخضع لظروف سأكني الحي ومقدرتهم الجسمية على الوصول الى المسجد ، مع الأخذ يعين الاعتبار المعاتين من الكفيفين والمعاقين جسميا ممن يصعب عليهم قطع مسلفات تنطول ، اذا فالأمير لابيد أنَّ يرضم تحت هذه الظروف والمقابيس المرنة التي تسمح بتغطيها نظرا لظروف

خاصة في حي معين . ريما قيل ان الحد من عمارة الساجد بهذا الشكل له سلبيت كذلك ، اذ أنه سوف يقفي على تبردد مجموعيات من المطئ على المساجد بحجة البعد عنها ، وأن الشخص ربما لايصل الى المجدحتي يكون الامام قد أنهى الصلاة ، وهذه قضية واردة وتحتاج الى توقف كذلك ، اذ المقصد هنا أولا وأخيرا تغليب الجانب الايجابي - الحسن - على الجوائب السلبية ء السيئة ء واخضاع الأمر لفهوم المصلحة والمفسدة.

أن عمارة المساجد - عموما -لايلزم أن تخضم للترف العمراني اكثر من أن تكرن بيونا ه ثقام فيها المسلاة وتتوفر فيها العوامس التي تشجع عسلي اقامة المسلاة من نظافة وتهرية وتدفشة ونصوها من تأثيث ، وبغض النظر عن ملء هذه المساجد ، بالنقوش والزخيرفة والثريات وما شاكلها مما هو مدعاة الى أن يتسي الشنخص أثنه يقف أمام اشوهبو واقف يتهجى أسات من القرأن الكريم كتبت سالخط الثلث أو الخبط الفيارسي وبشكل يحتاج المره معه أن ينفق وقتما طريسلا في قراءة هنذه الأيسات ، في وقت ينتظر فيه من المصلي أن يصرف نفسه عن كل شيء ما عدا الخضوع والخشوع قة تعالى . وهذه دعموة لاعادة النظر في أسلوب عمارة المساجد من حيث تعددها ومن حيث مظهرها مؤكدين القول على أن هناك فثات كثيرة من المسلمين هم بأمس الحاجة الى أن يجدوا مكانا ولو صغيرا يؤدون فيه الصلاة ، فهم في أماكن غير قليلة يصلون في منزل احدهم أو ربما صلوا في بيت مستئجر ، وفي هذا ٱلْجال تعجبني مقولة لعامتنا تنص على أن و الله معبود في كل مكان ، وهذا موجه الى الذبين يعتقدون أن أجرهم أنسا ينصب في عمارتهم المسلجد في أماكن محددة

لفتنأ الكرة

كثيرون هم أولئك الذين يـذهبـون

خبارج هذه البيلاد في رحلات لأعبداف متعددة منها الدراسية ، أو العملية أو السياحية أو رحالات الاستشفاء . وكثيرون منهم يذهبون الى بلاد غاريبة عنهم في لغتسهم وفي أشسيساء الحسرى فيضطرون الى استعمال اساليب كثيرة في سبيل الاتصال بالأخرين ، وتوصيل ما يريدونه اليهم . والبعض من هـؤلاء يكون لديه مبادى، في لغة القبوم الذين ذهب اليهم ، لكنها لغة خفيفة بحيث لاتبيع له فرصة المعادثة المبرة ، وان كَلَّنْتُ تَوْدِي الى الغرض المطلوب في كثير من الأحيان .

اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء

 هذه الزاوية تهدف في الدرجسة الاولى إلى ايصسال

على الاجبابيات الواضحية

دون ان تکلف ـ القباریء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او

•• فسابعث عزيسزى القارىء بما لديك من استلة واستفسارات الى جـريــدة الجنزينزة ـ ص.ب ٣٥٤ -زاویـــــة اسالونی، وســوف تجدها منشورة مع الإجابة عليها ممز توجسه مباشرة

شعادة للثانوية العامة والضبرة والرتبة 🗷 القارىء أ.أ.أ. ـ يسال قائلًا. أحمل الثانوية العامة وأعصل في جهة حكومية عل بند التشغيل وعندي خدمة سنتين ارغب الالتحاق على احدى الوظائف الرسمية الخاضعة لنظام الخدمة المدنية ما هي المرتبة والدرجة التي استحقها عند الالتحاق بالوظيفة. ٢

وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بالديبوان العام للخندمة

■ جواب: يوضع بالمرتبة الرابعة الحاصل على الثانوية العامة بدون خدمة حسب اللائحة التنفيذية بنظام الخدمة المدنية اما الخدمة التي أشار لها الاخ السائل فلا بد من عرضها على مكتب التوظيف ليتم الاطلاع عليها ومعرفة نوعيتها ومجالها ومن هناك امكان افادته عن مدى نظامية

مناوين تلفز يونات الفليج

■ القارىء: يوسف احمد العبدالعالي _ الاحساء _ يسال قائلا ما هي عناوين تلفزيونات الخليج الأتية ب (١) _ الملكة العربية السعودية.

(٢) ـ البعرين.

هؤلاء الذين بسافرون خارج البلاد

العربية عموما يعانون من مشكلة اللغة

معاناة واضحة ، ولكنهم أو الكثير منهم

قل أن يلاحظ أصرار أولئك القوم على

لفتهم ورغبتهم في أن يتكلمها القادمون

كما يتكلمونها هم ، لأن في ذلك أثراء لهم

والمغتهم ، ولأن عندهم اعتزازا كبيرا فيها

حتى أن شعوبا باكملها - كالألمان مثلا

يحاولون قدر الامكان أن يتكلموا

لغتهم أمام الأخرين ، ويرفضون ويرفض

غيرهم أن يتساهلوا في مسألة اللغة الا في

مسائل معینة یشعرون فیها أنهم هم

والذي نلاحظه أننا في هذه السلاد ،

وربما في بلاد الخليج عموماً - نجد

انفستا تساير الكثيرين ممن لايتكلمون

لفتنا من فئات العسالة الأجنبية التي

نستعين بها في تعقيق طعوهنا . أذ يهم

الكثيرين من أبناء المنطقة أن يتم العمل

بغض النظر عن التشبث باللغة أو مجاولة

اعطائها للأخرين كما هي ، رغم أن كثيرا

من الوافدين من غير العرب يتمنون أن

يتقنوا هذه اللغة على اعتبار أنها لغة حيةا

من جهة ، وأنها تخدم وجودهم هنا من

جهة أخرى ، وأنها لغة الخلفية التي

ينهجها بعض منهم من جهة ثالثة ، لكنناً

- وهندا منوسف - نضرَج منهم

الْكَثْيْرِينَ وَلَغْتُهُمْ مَكْسَرَةً . وَلَمْ يَقْفَ الْأُمْرِ

عند هذا بل انتا بدانا نحن نكسر لغتنا

معهم ثم بدانا نلجأ الى تكسير اللغة فيما

بيننا على سبيل التندر باديء ذي بدء ثم

تستمر هذه الظامرة معنا الى أن تصبح

ان الاهتمام باللغة وفرضها عملي

الوافدين ممن لايتكلمونها - بقدر

الامكان - غظهر حضاري ودلالة عملي

وعي وانتماء ثقاني ومحبة لهذه اللغبة .

فليس أقل من أن نتكلمها صع الأخرين

خنالية من اللحن المجنوج والتكسير

المغسرط . فسان لم يفهم هسؤلاء اليسوم

فسيفهمون غدا ، أو قبل أن شئت فلا

فهموا أبدا ، لأننا مع تكسيسرنا للغتنا

يحسدث أنهم لايفهمسون في كنشير من

الأحيان .. اذ أن فمنا هنا ينصب على

المسافظة على لغثنا وما يتبع ذلك من

محافظة على ما جامت به عده اللغة من

ربما قال البعض ان تكسير اللغة بهذا

الشكل لايراد منه ما ذهبت اليه ، لكن

الواقع أنه موَّد إلى ما ذهبت اليه فالعبرة

اننا ثمر في مرحلة أصبحت فيها اللغة

العربية أمرا يكاد أن يكون من الأمور

الذي ينــدر أن يتقنها الإكشـرون ، ونلك

نابع من انصرافنا عنها وتفاكر البعض

منا بانقان لغات اخسرى يستعملونها تي

العمل والشارع والسبوق وما الى ذلك ، يحري بنا أن تعود اليها بادئين بالشارع

قال طالب من طلبة احسدي المدارس

التي يخلط أهلها بين السين والثاء ، قال

لأستناذ اللغة الصربية : لم لانعصد الى

اختصار الحروف العربية ونحذف منها

الذال والشاء ، لأن الزين والساء يعنيان

عنهما كما ميرمتبع عندتيا ؟ قيال له

الأستاذ : اجلس كُمر انه امسالك !

(أراد الأستاذ تنبيه الطالب عن اختلاف

المعنى الذي قساله عن المعنى الحقيقسي

المستعمل للثاء في كثر الله أمثالك) .

والبيت قبل المدرسة والجامعة .

وو كبر الله ابسكك.

خلفية نحن بها ندين .

بالعواقب لا بالنيات ،

ديدنا تسير عليه .

المنتفيدون أولا وأخيرا .

(۲) _ قطر. (٤) _ الكويت.

(a) - دولة الإمارات العربية المتحدة.

🕿 جواب. عناوين صناديق البريد المتواجدة لدى مكتب جهاز تلفزيون

الخليج لتلفزيونات هذه الدول هي: (١) ـ تلفزيون الملكة العربية السعودية ص.ب ٥٧٠ الرياض.

(٢) _ تلفزيون البحرين ص.ب ٢٥٢ المنامة.

(٣) ـ تلفزيون قطر ص.ب ١٩٤٤ الدوحة. (2) _ تلفزيون دولة الأمارات العربية المتحدة من ب ١٧ ابوطبي.

(٥) ـ تلفزيون الكويت ص.ب ٢٥٧٩٥ الكويت الصفاة. (٦) ـ تلفزيون عمان ص.ب ٦٠٠ مسقط.

معهد التربية الرياضية

🛎 القارىء. عبدالرحمن سليمان الطيار _ الزلفي _ صب ١٥٨ يسال قائلًا: ما هي شروط القبول في معهد التربية الرياضية ونظام الدراسة! ومدتها واهم المعيزات التي يحصل عليها الطالب في هذا المعهد وهل يمكن قبول خريج المعهد في الجامعة لمواصلة دراسته. وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بمعهد التربية الرياضية.

■ جواب يهدف المعهد الى اعداد: معلمين يضطلعون باعباء التربية الرياضية بمراحل التعليم العام في اطار من التعاليم الاسلامية والتقاليد

شروط القبول

١ ـ ان يكون الطالب سعودي الجنسية.

٢ ــ أن يكون حسن السيرة والسلوك.

٣ ــ ان يكون حاصلاً على شهادة الكفاءة المتوسطة أو ما يعادلها. ٤ ـ الا تقل سن الطالب في بداية الدراسة عن ١٥ سنة ويفضل في القبول من كان اصغر سنا من غيره بعد الحد الادني.

 أن ينجح في الكشف الطبي وفق الشروط التي تقررها الوزارة. ٦ - أن ينجح أو الاختبارات الرياضية والشخصية التي يقوم بها

٧ - ان يقدم تعهدا خطيا موقعا منه ومن ولي امره وكفيل معترف به ومصدقا عليه من جهة رسمية بمواصنة دراسته في المعهد وبالخدمة بعد التخرج في حقل التدريس بمراحل التعليم العام صدة لا تقل عن شلاث سنوات في اي مكان من المملكة تعينه الوزارة فيه.

مدة ونظام الدراسة

١ مدة الدراسة بالمعهد ثلاث سنوات بعد المرحلة المتوسطة.

والمميزات التي يحصل عليها الطالب هيّ -١ ـ التعليم بالمعهد والاقامة بالقسم الداخني بالمجان.

٢ ـ يؤمن للطالب مكاهاة شهرية تحددها وزارة المعارف تعطي له

للمصاريف النثرية والشخصية ٣ سيؤمن ترحيل الطالب من مقر اقامته الى المعهد ومن مقر المعهد الى

مقر اقامته مرة واحدة كل عام. ويقبل خريج معهد التربية الرياضية بكلية التربية (قسم التربية الرياضية) بجامعة الملك سعود اذا كان تقديره جيدا جدا.

وظائف شايغة لسيدت نقط

the state of the s مغل خيالم تعالى بحاجة إلى : ـ خبيت إطامت خبرة لاتقلعن ه بتوات فمت تجد نی نقرها الکفارة برجی الاقصال علی الرقم ۱۹۷۸ - ۵ تعدیرموعدللمقابلة وشکر

- 🛎 يعلن محمد على حسن صالح عن فقد بطاقة عسل رقم ٢٨٤٣١ تساريسخ ١٤٠٢/٦/٣٦هـ مسادرة من الرياض
- يعلن مهدى قاسم عبدالله منصر عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٣٢٣ تاريخ ان على عادرة من مكتب العمل بالرياض يـرجى ممن يعثر عليهـا ان $18 \cdot 8 / 7 / 7$ يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

- يعلن عبده على يحيى (يماني الجنسية) حامل جواز سفر رقم ١٠٨٠١ صادر من جدة بتاريخ ١٥/ ١٩٨٢/٣/م عن رغبته في تعديل اسمه الى عبده حسن يحيى وذلك بمهجب البطاقة الشَّحْصية رقم ٥٨٠ ٥٤ صادرة من أب قمن له معارضة عليه ·ِ .. مراجعة القنصلية اليمنية بالرياض...
- يعلن جان سردار طور جان عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم · ٤ · ٢٧٥ تاريخ ١١/١٠/ ١٤٠٤ هـ صادرة من الرياض. وتصريح اقامة رقم ١٢٠٦٨ تاريخ ١٤٠٤/١/١٨ صادرة من جوازات الرياض، واستمارة سيارة كرسيدا خصوصي السعودية م٨٢ رقم اللوحة ١٨٧٥٥٦ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم ألى مرور الرياض أو جوازات الرياض وله الشكر..
- يطن احمد محمد الزهراني عن فقد رخصة قيادة محل مواد غذائية رقم ٢٧٨٩٥ تاريخ ٢/٩/٢-١٤٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهـا أن يسلمها الى امانة مدينة الرياض وله الشكر.
- تعلن شركة بويج بالونت التضامنية عن فقدان لوحة السيارة تويوتا كرونا موديل ١٩٨١م رقم ٢٩٢٨؛ والعائدة ملكيتها لشركة بويج بلاونت.التضامنية يرجى ممن يجدها الاتصال على الرقم ٤٨١١٢١٩ أو تسليمها الى مرور الرياض
- يعلن عبد الوكيل ثابت محمد غالب عن فقد يطاقة عمل رقم ١٩١٢٤ تاريخ ٢٩/ ٨/ ١٠ ١٤٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض راء الشكر..
- يعلن عمر بن مبارك العتيبي عن فقد استمارة سيارة جمس شفر مىالون م ٨١ رقم ١٠٥٤٨٩٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..
- يعلن مجمد انور شويري سردار محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٤٦٤٥ صادرة من الرياض _ السويدي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات
- 🕿 يعلن الحاج عبده محمد على عن فقد بطاقة عصل رقم ٢٠١٤٩ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٧ مصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
- يعلن عبدانة على احمد محنقى عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٠٥ تاريخ ١ / ١ / ٤٠٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
- 🕿 يعلن صباقي حسن نعيم عن فقد دفتسر اقباسة رقم ١٩٠٦٠/٤ تباريخ ۲۹/۲۹/۲۹ مـ معادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مركز معارض الرياض ٢١٦ ٤٦٥٤ وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن مسحل سعيد عجل العنبيي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم -١٤٨٧ وتاريخ ١٣٩٨/١/٧هــسجل جدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة أو أقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير مساهيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

- 📰 تقيم إلى أدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن محمد سعيد محمد الشهري مقيداً أن دفتر حفيظة نغوست رقم ٢٥٤٩ وتاريخ ٢١٠/١٠/١٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الرياض أو اقرب أدارة أحوال مدنية ـ لأن هيارة هذه المقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير مساحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
- تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في الرياض المواطن عبدات سلامه الهمش مفيدا ان يفتر حفيظة نفرسه رقم ١١١١١ وتاريخ ٢٩٣/٢/٢١ هــسجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
- 🗷 تعلن مؤسسة محمد أحمد القرني للمقاولات عن فقدان سجلها التجاري رقم ٨٠٤ ٧٤ والصادر من الرياض بتاريخ ٢/٣/٣٠ ٤٦ هـ وكذلك جواز سفر مكفولها مرزا افتاب بيك الباكستاني الجنسية رقم ٩٧٥٨٠٩ والصادر من جوقرات بتاريخ ٦/٢/٨/٢/٦م يرجى ممن يعثر عليهما ارسالهما الى ص ب ١٧٣٧١ وله الشكر..
- تقدم إلى إدارة الإحوال الدنية في المجمعة المواطن أحمد صمالح محمد الدويسي مفيدا أن دفتر حفيظة نفرسه رقم ٣٧١٨ وتاريخ ٢٤/١١/٢١هـ سجل المجمعة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الاحوال المدنية في المجمعة أو أقرب أدارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث
- بمدوناتها أن استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.. ■ يعلن سيف محمد قايد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٩١١ تاريخ ٤/٤/٤٠٤٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله
- 🖿 يعلن د. جلال مقصود تبارم عن فقد لوحية سيارة بيبوك بارك م ١٩٨٠ رقم • ٢٢٢٣١ خصوصي السعودية صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..
- تعلن شركة جوانو وبراسكفيدس (لماوراء البحار) المحدودة عن فقد جوازين سفر الخاصة بمكفولينا _ ١ - سوفوج بوتانح (تايلندي الجنسية) رقم جواز سفر ٩١٠٧٧ صادر من بانكوك بتاريخ ٥/٩٨٣/٧م ٢٠- أنونت سوك خو (تايلندي الجنسية) رقم جواز سفر ۲۰۱۲ صادر من بانكرك بتاريخ ۲۱/۵/۲۱م. يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم ألى جوازات الرياض وله الشكر..
- تعلن مؤسسة الفضل بن لادن وجي أندبي المحدودة عن فقد دفتر اقامة مكفولنا سافاس كوستاس ثيمستو كليوس (قبرصي الجنسية) اقامة رقم ٤٥٤/٣/٢ بتاريخ ٣/٨/٢٧ عُ١هـ صادرة من جوازات ينبع يرجى ممن يجده تسليمه لجوازات ينبع أو الاتصال بالهاتف رقم (٩٠٠ ٢٢١٠٠) ينبع وله الشكر..
- القريات / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن ونيس ونيس خميس السياط مفيدًا أن دفتر حفيظة نفرسه رقم ٢٥٤٩١ وتاريخ ٢٤/٢/٩/٢٤هـ سجل الجوف قد فقد منه. يرجي ممن يعش عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف أو اقرب أدارة أحوال مدنية سالان حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل شير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
- القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدتية في طريف المواطن محمد مناور غريب الكويكبي البرويسل مفيدا أن دفتسر حفيسظة نفسوسه رقم ٢٠٥٨ وتساريسخ ١٤ / ٣/٧ تا ١٤ هــ سبجل طريف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يصلمه لادارة الاحوال المدنية في طريف او اقرب ادارة لحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
- # القريات / تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات المواطن خالد فرحان سليمان الرخيص الصقيري الفقيري العنزي طالبا شطب اسم الرخيص والفقيري بحفيظة تقوسه الصادرة من القريات برقم ٤٥٨٩ وتاريخ ٢١/٨/٢١هـ بحيث يصبح اسمه بعد الشطب خالد فرحان سليمان الصقيري العنزي. فمن لديه معارضة يتقدم لادارة الاحوال المهنية بالقريات خلال شهير من تاريخ هذا الاعبلان
- يعلن ابسراهيم سعدود الخسريم عن فقدان الصدك رقم ٢/٢٩٥٨ في ١٣٩٦/٢/٢١هـ. والخاص بقلته الواقعة شمال المربع المربع بالرياض قعل من يجده الاتصال بتليفون رقم ١١٧-٤٦٣ _ ٤٦٤٢٤١٤.

- يعلن محمد سليم معاد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٧٨٦٦ وتاريخ ١٦ /٧/ ١٦ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن جمعة محمد الخالدي عن فقد استمارة سيارة اتوبيس م ١٩٨١ باسم شركة ماترمان أن لامياد رقم ١٠٠٤٨٥٧ صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن ناجي محمد هاشم احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٨١٨ وتاريخ ١٩ /٧/ ١٠ ٤ ً ١هـ.. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بألرياض وله الشكر.
- يعلن محمد مصطفى يوسف سعودى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٦١٢ وتاريخ ١٨/ ٢/ ٢٠٤ هـ. صادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
- تعلن شركة تيمورك العربية السعودية المحدودة عن فقدان اقامات مكفوليها كل من ــ ١ ــ رحيم جمال امعاتيا هندي الجنسية اقامـة رقم ٢٩٨ ١٤٠ مصدرهـا الرياض تاريخ ٢٠٢/٢/٢٠ هـ. ٢ _مشري دولاب جي فالجي: هندي الجنسية اقامة رقم ١٠٨٣٤ مصدرها الرياض وتاريخ ٢٠/٢/٢ ١٤٠هـ.. ٢ ـ محمد سعيد عبدالقادر هندي الجنسية اقامة رقم ٢٩٦١٤ مصدرها الرياض تباريخ ١٥٥٠١ ٤ ـ محمد عبدالصمد: هندي الجنسية اقامة رقم ١٥٥٠٠ مصدرها الرياض تاريخ ٢٠٤/١/٢٠ هـ. ٥ ـ صاحب زادة محمد اكرم ـ باكستاني الجنسية أقامة رقم ٦٢٠٠٠ مصدرها الرياض وتاريخ ١٤٠٤/٢/٣٠هـ. الرجاء معن يعثر عليها الاتصال بالهاتف رقم ١٩٥١٩١٩ .. ٤٧٨٩٦٣٤ او تسليمها لجوازات الرياض.
- يعلن المواطن صالح حصود عبدات العبيدات بموجب حفيظة نفوسه رقم • ١٨٤٢/٢١٢ وتاريخ ٥٦٨٤٢/٤/٢٥ سبل الرياض عن رغبته تعديل اسم جده من عبداته الى عبيداته بحيث يصبح اسميه بعد ذلك صيالح بن حمود بن عبيداته العبيداته. فمن له معارضة. عليه مراجعة الاحوال الدنية في الرياض خلال
- يعلن احمد منصور محمد صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٧٧ ؛ وتــاريخ " ١١/١/ ١٤٠٤هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وأنه الشكر.
- يطن احمد يحيى ناصر مسلاح عن فقد بسطاقة عمل رقم ٢١٢٢ وتاريخ ٢٧ / ٢ / ١ / ١٨هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن مهيوب محمد عملي عن فقد بسطاقة عمسل رقم ٢٦٨٨٤ وتاريخ ١٨/٦/٦٠ كاهـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن متى بواس متى عن فقد رخصة قيادة مصرية رقم ۲۹۲۷ وتاريخ ۱۹۸۲ صادرة من القاهرة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال على ت ٢٢٢٢٦٨٩ وله الشكر.
- يعلن فازع يحيى على عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٢٦ وتاريخ ٢٦/٤/٢٦هــ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله
- يعلن احمد فسرحسان حسن عن فقت بسطاقية عميل رقم ١٠٠٥١ وتساريسخ ١٢/٢/١٦ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن خالد احمد سيف عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٣٧٨ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٦هـ.. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن عبني احمد غالب حسن عن فقد بطاقة عصل رقم ٢٢٥٧١ وتاريخ ٢٢/٥/٢٢ عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياش وله الشكر.
- يعلن محمد جعفر محمد عبيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٥٩٧ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٨ مـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.
- يعلن محمد هادي ادريس عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٥٩ وتساريخ ١٢/٥/١٠٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن احمد بن احمد صالح عن فقد بطاقة عمل رام ٢/٢٤١٣ وتاريخ ٢٢/٢/٢٢ مــ صادرة من القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
- العمل بالرياض وله الشكر. ● يعلن صدائح احدد نـاصر جميل عن فقد بطاقة عمـل رقم ١٨٥ وتـاريــخ ١/١/١٧ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
- يعلن سهيـل يوسف ظاهـر عن ثقد استمـارة سيارة داتسـون سيدان رقم ١٦٦٠٨١ وتاريخ ٢/٨/١ ١٤٠هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

العمل بالرياض وله الشكر.

- يعلن محمد بشير فيصل كلاب خان عن فقد جواز سفر رقم ٧٢٦٠٨١ وتاريخ ١٩٨٠م صادر من الباكستان يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية
- يعلن عبدالقوي محمد سعيد عن فقد بطاقة عسل رقم ٢٧٨٧ وتاريمخ ٢٠/١/٢٠ ١٤هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يطن عمر زيب عبدالمنان باكستاني عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٣٥١ وتاريخ
 ١٤٠٢/٢/١١ من الرياض يـرجى ممن يعثر عليهـا أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.
- يعلن محمد أحمد عملي صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٥٢٣ وتماريمة ١٢/٥/١٤٠٠ هــ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
- يعلن صادق ثابت علي باحاج عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٤٨٨٦ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٦هـ صادرة من الرياض مكتب العمل يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن عبده علي قايد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٩٦ وتاريخ ٢٤٠٢/١/٢٤هــ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن عبلي صالح حسن محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٤٤٦ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ. صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن علي سعد سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٨٤٦ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن قايد عبده سعيد مثنى عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٧٥٨ وتاريخ ٥/١٤٠٢/٩/هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليهــا ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يطن احمد علي احمد صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٧٥٩ وتـاريـخ ٢١/ ٢٠/١٠ ١٤هــ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

- يعلن عني شوعي احمد عن فقد بسطاقة عمسل رقم ٢٨٩١١ وتاريسخ ١٤٠٤/٦/١هــ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- ٢١ /٨/٢١هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الىمكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن علوي محمد احمد المشعري عن فقد بطاقة عصل رقم ١٩٠٠٤وتاريـخ

- يعلن عبدات ناجي طاهر عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٨٩٩ وتاريخ ٢١ / ٩/٢٠ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن عبدائه محمد فريا نيجري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٢٣٥ وتاريخ ٢٠/٧/٢٠م صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
- يعلن السند تركي عبدالله حمود البكر عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم الرخصة ٢٥٥١١٩ وتاريخها ٢٠٤/٧/٧ هـ. مصدرها الرياض وعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الشنون الحكومية بالخطوط السعودية تلفون
- يعلن علي سعيد مسعد محسن عن فقد بطاقة عصل رقم ٢٤٥٤٤ وتاريخ ٥/٢/٦/٥ عَدْه من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن عبلي احمد الفلاجي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٥٣١ وتناريسخ ٢/١١/٢٨ من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر،
- يعلن قبايد بن قبايد سعيد عن فقد بطاقية عصل رقم ٨٥٤٢ وتراريخ ٥٢/٢/٥ مُ ١٤٠هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عيد قعيمان سعيد العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٤٢٠ وتاريخ ١٢٨٥/١/١٥٥هـ. سجل حائلٌ قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- يعلن عبدالرب عني محمد عيسى عن فقد بطاقة عصل رقم ٥٣٦٨٦ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٥ علمها الياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.
- يعلن العمري حسن على حـزام عن فقد بـطاقة عمـل رقم ١٩٨٠٥ وتاريـخ ١٤٠٤/٧/٢٧ مسادرة من الرياض يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن أحمد عبده سنسان عن فقد بسطاقة عمسل رقم ١٣١٩١ وتساريسخ ١٤٠٢/٢/١٧هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الىمكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن محمد عبدالله زيد الحبيش مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠١ وتاريخ ١٠/١١/١٤هــ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة بعاتب
- يعلن احمد سيف عبده مجلى عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٦٤٤ وتاريخ ٥/ ١٤٠٢/٤هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن محمد عبدالله مصطفى عن فقد شهادتي ميلاد ابنائه رانية محمد عبدالله مصطفى ١٤٨٩٦ صادرة من مكتب الصحة السعودي بتاريخ ٢٥/ ١٣٩٨/٩ هـ. ورشأ محمد عبداته مصطفى ١٦٦٦ صادرة من مكتب الصنعة السعودي بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٢هـ يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما ألى مستوصف الشغاء الاهلى بالرياض وله الشكر.
- تعلن مؤسسة شبية للتجارة والمقاولات عن نقدان دفتر اقامة مكفولها شجيب على واعد على بنغلاديشي الجنسية رقم ١٣٦٣٩٧ والصادرة من الرياض بتاريخ ٧ / ١١ / ١٤٠٤ هـ. يرجَى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جـوازات الرياض وله
- يعلن احمد مسالح مسالح السعد عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٩٧٤ وتساريخ ١٩ /٣/٢٠ ١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن صدالح صالح احمد فقيه عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٠١٧ وتـاريخ ١٤٠٣/٧/٢١ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن حصود قاسم محمد علي عن فقد بطاقة عصل رقم ١٩٨٦ وتاريخ ٧ / ٢/٢ عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد حسين عبدات عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٥١ /ب وتماريخ

- ٣٧ / ١٤٠٤هـ. صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر. ● يعلن عبدانة تشاص عينظة عن فقد بسطاقة عمسل رقم ١٠٩٩ وتساريسخ
- ۱٤٠٢/٣/١٨ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر. ● يعلن محمد احمد شامي الماخذي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩١٦ وتاريخ

٥/٣/٣ هـ. صادرة منّ الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب

العمل بالرياض وله الشكر،

- تعلن شركة ساديلمي شاكر تميمي للانشاءات المصدودة عن فقد اقامة مكفوليها: شان يونج باكوب كول التايلاندي الجنسية اقامة رقم ٢٧٦٦ ٤ صادرة من الرياض في ١٤٠٤/٢/١هـ ـ روبيرتو تورس القلبيني الجنسية اقلمة رقم ١٨٩١٤ صنادرة من الرياض في ٢/٧/١٠هـ - شيسنار ريقيرا القلبيتي الجنسية اقامة رقم ١٧٢٠٠٩ صادرة من الرياض في ٢٠٢/١١/٣٠هـ. فعل من يجدها يسلمها مشكورا الى اقرب مكتب جوازات او اقرب مركز شرطة او ارسالها الى مكتب الشركة على العنوان التالي: الرياض شارع الضباب ص ب ١٠٢٣٩
- يعلن محمد لبيب عبدالرحمن بلو فلاتة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٧٨٢١ وباريخ ٢١/١/١١ ١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن يحيى محمد الغباري عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٦٧ وتماريسغ ٨/٥/٨ - ١٤٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن على صالح حسين محمد الاتسي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٠٨٧ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٨ مــ صادرة من الرياض يرجى ممن يمثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن علي احمد علي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٦٦ وتاريخ ٢٥/١/٠٥هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله

- يعلن عبدالله سعد عبدالله الجربوع عن فقد رخصة قتلية خصوص وقع ٧٦٤٨٦ وتاريخ ٢١/٢١/ ١٣٩٥هـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى البتك السعودي الهولندي الفرع الرئيسي. وله الشكر.
- يعلن عبداته بن عبداته محمد الجندي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٧١ وتاريخ ٩/٢/٢ مله صادرة من الرياض برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- ●يطن خالد حسين محسن الدعائي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩١٩٤ وتاريخ ٢٤/٥/٢٤ هـ. صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمُها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن مصلح صالح حزام الظعري عن فقد بطاقة عمل صرحه له من الخبر رقم ٤٤ وتاريخ ١/١/٢٠١٨هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلَّمُها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن محمد سيف السهلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٣٥٩ وتاريخ ١٢٩٦/٢/٢هــ منادرة من مرور القصيم ينزيدة يبرجي ممن يعثر عليهـا إن يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.
- يعلن موسى فضلي اوزيكتاش _ التركي الجنسية عن فقد أن جواز سقره رقم ٤١٤٩١٤ بتأريخ ٥٣/٦/٢/١٧٩م الصادر من تركيا ترابزون يرجى ممن يجده الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ١٢٠٨ ٤٧٩ _ ٧٨٨٨٧٥.
- يعان محمد حسان مهيوب على عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٤٣٤ وتباريخ ٧/٤٠٢/٤ هـ. صادرة من الجبيل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن عبدالملك صالح محمد ناصر عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٠٦٧ وتاريخ ۱۱/۱۰/۱۱ مــ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن محمد محسن محمد عن فقد بسطاقية عمل رقم ١٨٦١ وتاريخ ٢٠/٧/٢٦ مادرة من الرياض يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن مهدي منديق معدي عن فقد استمارة سيارة دانسون ونيت م ٨٢ رقم ٤٠٨٨٧١٢ نقل السعودية منادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الادارة العامة للمزور وله الشكر.
- يطن يحيى عبدانه محمد سلام عن فقد ببطاقة عصل رقم ١٩٩١٠ وتاريخ ٧/٩/٧ مَنْ صَافِرة مِنْ الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- تقدم ألى أدارة الاحوال الدنية في مكة المكرمة المواطن محمد بن سالم بن صياد القَحْطاني مفيدا أن دفتر حَفيظة نفوسه رقم ٧٥٥٩٢ وتاريخ ٢/١١/١٠هـ سجل مكة الكرمة قد فقد منه يرجى ممن بعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير مساهبها يعد مخالفة يعاقب
- يعلن محمد علي حسن مصان عن فقد بطاقة عصل رقم ١٦٣٢ وتداريت ١٤٠٣/٣/٤هـ مبادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يطن عياش حسن ثابت عن ققد لوحة سيارة سويـرمان سفـر م ٧٧ رقم ٣١٦١٠٣ خصوصي السعوبية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يملن محمد افضل غلام باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٥٦٢٠ وتاريخ ٢/٢/١٩ ١٤٠هـ. صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
- تعلن مؤسسة محمد بن لادن ان مكاولها السائق محمد كوتجو ماتين كونجو • ٧١٠ فترجو من يجدها تسليمها الى المؤسسة مكتب الرياض صب ١١٤١١/١٠٥ وشكرا.
- تعلن شركة النمال للتجارة وللقاولات عن نقدان احدى لرحات سياراتها نوع مارسيدس شاحنة تحمل رقم ١٩٨٢٢٥ يرجى ممن بعثر عليها الاتصال مباشرة

بهاتف رقم ۲۲۱۵۰۸۸ او تسلیمها الى مرور النسیم وله جزیل الشكر

- يعلن زايب عاتق المطيري عن فقد عقد نكاح رقم ١٨٦ وتأريخ ٤/٦/١٩٩هـ. صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مناذون عقود الانكحة
- يعلن أحمد عبده محمد الاشبط عن فقيد بطاقة عمل رقم ١٠٩٩٠ وتأريخ ١٠ /٩/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الىمكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن محمد حزام عبدات مقبل عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧١٧٨ وتاريخ ١٨/١٦ عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن محمد علي عز الدين الريمي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٧٤٨ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٧ من جدة يُرجى معن يعثر طيها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن مشعان بن رويد بن سويدي الشبياني مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٨٨ وتاريخ ١٢١٥/٦/١٣هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لأدارة الاحوال للدنية في الدوادمي أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة مدد الحقيقة أو أخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مشالفة يصاقب عليها
- تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض أن السيد عمر فارهق عبدالصيد اصيل سوري الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٧١٦١٦ وتاريخ ٤/٧/٤ المصدر حلب تقدم اليها طالبا استقراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماتهم ١ _ ايمن والمولود في ٢٦ك٢ / ٢٠٤٢هـ. فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة الموانيد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه واقه
- يعلن محمد عبدالواحد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٣٥٨ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١ عاهد صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها الى مكتب
- تطن الشركة السعودية لايراندية للحليب ومنتجاته عن فقدان السيارات الثالية _مرسيدس شاحنة _ ٢٧٧٩٦ ع _ نقل السعوبية موبيل ٨٠ _مرسيدس مصندق ٤٠٩٢٣٦٩ نقل السعودية موديل ٨٠ ـ مرسيدس مصندق ٤٠٩٢٣٤١ تقال السعودية موديل ٨٠ يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم ألى مرور الرياض وله ..
- يعلن محمد احمد سليمان الفراياني عن فقد رخصة قيادة خصاومي رقم ١٤١٧٧٤ وتاريخ ١٦/١٦/ ١٠٠٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن محمد صالح سليمان التركي عن فقد استعارة سيارة شفر ونيت مع اوراق المِيلَيعةُ رقم ١٨٢٨٢ نقل السعوديّة صادرة من الشرقيّة يرجى ممن يعثر عليها . ان يسلمها الى ادارة المرور بالرياض وله الشكر.
- تعلن محلات العمودي التجارية عن فقدان الاستمارة الخاصة بالسيارة رقم ٩٠٤٥٩٩٤ ميستوييشي ترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى محلات العمودي التجارية تليفون رقم ٧٨٦-٢٠٤ ـ ٢٦٦٦ ٥ - ٤ ...

7 4.22

أعالنات الجيرة Friday, November, 30, 1984G - R. Awal, 8, 1405H - No. 4446

سطت بنفسی ۲۰۰ ساعة أوثق رواة الشعر النبطي

ولد في مدينة عنيزة وتخرج من ثانويتها. ثم شد الرحال الى الولايات المتحدة ومكث فيها

. الواقع أن لدي مشكلة في المكتبة وهو ضيق المكان فرغم ان هذه المساكن تسد غصصت لأعضاء هيئة التدريس الا انها لم تخطط عل اساس وجود غرفة مستقلة لتكون مكتبة ومن ثم فان بعض الكتب تد وضعتها على الأرض كما قد أمتنع عن شراء كثير من الكتب للسبب ذاته..

بمجموعات كبيرة من الكتب..؟ ـ هـذا صحيح،، ولو اني ـ لقسرب عودتي من البعثة منذ سنتين تقريبا _ لم اتمكن من بناء مكتبة كبيرة كما اتمنى

🗷 عموماً.. لنبدأ في عرض سنريع

_ كما تريد.. هنا مجموعة من معاجم ⁴الصحاح، لسان العبرب، بالاخسافة الى

🗷 وهذه الموسوعة..؟ 🖥

ـ هذه موسوعة ارجع اليها كثيرا وهي موسومك للانب الشعبي وتهتم بعرض كافة جزئيات وعناصر الحكايات الشعبية والغرافات والاساطيرق العالم مثل زوجة الأب القباسية، الطفيل الصيفير الذكي، العفاريت، الشياطين.. وهي مبوية حسب

- من أبرز الكتب هنا ترجمة مقدمة ابن خلدون وكتاب طوريمره وهمو كتلب شهيرعن تاريخ منطقة الخليج والجزيرة المحربية.. وهنما كتماب عن اسماطيره وغرافات اسرائيل القديمة في شلانة اجزاء، وهذا كتاب عن اخبار وايام العرب، قصص العرب.

فيها حكايات من الصبين ومن الهند ومن شيل وايطاليا وكثير من بلدان العالم وفي هذا ألقسم تتوفر كافة المراجع الاساسية أ. مادة الفولكلور على شكل مقدمات او فلخصات او موضوعات مصددة ومنها أحند الكتب الكبلاسيكينة وهمو كتساب حكىأيات الأسسرة والاطفسال وقسد الفسه الأخوان مجاكوب ويلهلم جريم، سنة 1414م وهو واسم الانتشار جدا ويعتبر أول كتاب من نوعه في الحكامات الشعبية التي لخذها من افواه الرواة ونشرها كما هي وقد ترجم ألى جميع لفات العالم..

وخاطئة في بعض الاحيان..

منا الكتب التي تتمدت عن تاريخ الجزيرة مثل كتب الشيخ حمد الجاسر والعبودي وابن خميس وتحوها.. ■ وهذه الناصة ؟

- ابرزما فيها كتأب ، الغصن الثمبي، يفسو من أشهس الكتب في مسوخسوع الفولكلور في عشرة اجزاء وقد عصل له

🖷 وهذه الكتب ؟ - مناكتب الرحلات والتي اعتسر بها

وتضم كتبايات الرسيالة الاجانب الذين جابوا الجزيرة العربية في القرون الماضية ومن أشهرهم «الليسدي أن بسلنت» والبلجريف، وكتاب متشارلز داوتي، عن المحراء العربية وكتب والأويس موسل، وأهمها كتاب عن قبيلة الروله،

ومادًا عن هذا القسيم ؟ دهنا كتب ل الأنب العربي مثل كتب

الجناحنظ وكتناب ابن قتبينة (الشعسر

والشعراء) وابن سلام (طبقات الشعراء)

و(النقائض) و(الفضليات)

- هــنــا الكشب التــى تــشــعــاق

بالانشروب ولوجيا الطبيعية

والانشروبولوجيما الثقافية وهمذه كتب

خاصة بالساميين وحضاراتهم

واساطيرهم، وكتب عن اساطير الاغريق

هذه كتب في اللغويات والتي تعتبر

علما حديثًا لم يتأصل بعد ﴿ العالم

العربي ومن ثم فان معظم المراجع فيه لم

تترجم الى العربية.. بالاضافة الى كتب

.. هذا بعض الدوريات مثل مجلة كلية

۔ هنده کتب نفیدت طبعباتها لیکك

الضعاررت الى أن أصنورها وأجلدها ومنها

بعض الكتب في الحكايات الشعبية التي

القها غربيون عن بعض الحكايات

الغربية في فاستطين والجزيرة العربية...

🖪 ومسادًا عن دواويسَ الشبعير

- لدي منها الكتب الاساسية اذ اني

غير حريص على متابعة الانتاجات

الحديثة في هذا المجال واهم ما لدي منها

كتاب (خالد الغرج) والذي يعتبر أول من

نبه الى أهمية هذا الشعر وضم فيه شعرا

لحميدان الشويعر وابن لعبون وعبداه

ابن ربيعه وابن سبيل وكتاب عبدالك

الماتم.. وتحوها.. وهنا كتاب نادر جدا

وهبر (ديوان وسبط الجزيبرة العربية)

والذي ألفه المستشرق الألماني (البرت

سوسیم) سنة ١٩٠١م لِ جزمین.. جمع

في الأول الشعر النبطي حيث كتبه باللغة

العربية ثم، باللغة اللآتينيـة ثم ترجمـه

ولذا فان النص يتكرر ثلاث مرات وهومن

اقدم ما كتب عن هذا الشعر وسبق به ما

الف باللغة العربية في هذا المجال بأكثر

من ستين سنة .. أما في الجزء الثاني فقد

قام المؤلف بندراسة للغنة هذا الشعبر

🗯 ارى في مكتبتكم جسزءا كبيسرا

انعم فهذه هي المكتبة الصوتية والتي

ب الواقيم انني تقيدمت الى مسركيز

البحموث بكلية الآداب بمثسروع جمع

الشعبر النبطي من مصبادره الشفهينة

ووافق المنزكيز عبلي تمنويسل المشسروع

ـ في العطل الصيفية وعـ طل الاعباد

والربيع وتحزها حيث اسافر الى المناطق

النائية وخاصة في مناطق البادية بحائل

والجموف لأبسحمث عمن الرواة وليس

🗷 ولماذا لا تلتقى بالشعراء ؟

_ الواقع أن الشعراء المعاصرين لا

🗅 د. سعد المنويان وحديث عن أحد الكتب 🗅

فابتدأت العمل فيه منذ سنتين.

🕿 ومتى تقوم بالعمل "

خاصا بالتسجيلات الصوتية ؟

🛎 وكيف تشكلت لديك 🚅

واوزانه ونحوها..

افتخر بها..

الشعراء،

الاداب ودورية اسمها «الفنون الشعبية»

كانت تصدر في مصر ثم تسوقفت عن

🗷 وهذه الدوريات ؟

🗰 وهذه الكتب ؟

وهكأياتهم وكتب في علم الاجتماع.

🖪 وهــده ؟

و(الأمنمعيات).. وغيرها..

🛎 وهددًا الرف 📭

🕿 قلت للدكتور سعد من اين نبدا؛

🗷 ومادًا عن هذا القسم ؟

-هنا قائمة المأثورات الشعبية اذ ترى

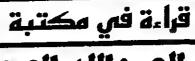
. الله ما الذي تضمه هذه الكتب ؟

اربعة عشر عاما حصل خلالها على البكالوريوس في والاجتماع، والماجستير في والانثروبولوجيا، والدكتوراه في «الأدب الشعبي».. وكان موضوع الرسالة هو الشعر النبطي وعلاقته بالشعر الجاهل وقد أشرف عليها خمسة اساتذة في تخصصات مختلفة مثل ،الفولكلور، و،الإدب العُربِيِّ، و «اللغويات».. وغيرها... هذه الرسالة ستظهر باللغة الإنجليزية في الشهر القادم من دار النشر في جامعة كاليفورنيا (بيركلي) كما ان فرنسيا يعمل رئيسا لقسم الدراسات العربية والإسلامية في جامعة (جنيف) قد اتصل بضيفنا مستأذنا في ترجمة الرسالة الى اللغة الفرنسية.. كتب عنداً من المقالات المتخصصة باللغة العربية في عدد من المجلات كما ينوي اصدار كتاب _ بالعربية .. عن الشعر النبطي..

الكن الكتبة _ كما أراها _ حافلة

الشعبية بلهجتها الأصلية ؟ - نعم وذلك لأننا نريد ان نستخلص منها ألحد الأعبلي من المسادة العلميسة

مفتصر في جزء واحد.



د. سعد العبدالله الصويان

مع الدكتور سعد العبدالة الصويان كإن لنا لقاء نجمل أبرز نقاطه في قراءة هذا الاسبوع...

اللغة العربيسة مثل تساج العروس، تواميس في مختلف الفنون فثمة قاموس. المسطلعات علم الاجتماع وأخبر لعلم النفس ، وقاموس انجليزي موسع ودائرة المعارف البريطانية وغيرها من الكتب

وهذه المجموعة ؟

■ أنْنَ عل تؤييد رواية الحكاية

فنعرف لللغة التي كان الناس يتكلمون بها واسلوبهم وقواعد لغتهم الى غيردُلك. 🗷 نکٽور سعد : ساهي ايرڙ ڪٽپ الفولكلور باللغة العربية ؟ - مع الأسف إنه لم يؤلف حتى الأن

كتاب عن الفولكلور يمكن ان يقال عنه انه يسد الفراغ أو يفي بالغرض.. ومعظم مأهو موجود مجبرد ترجمنات قاعسرة

كثيرا وهي موجودة لدي بلغاتها الاصلية

 $\operatorname{Add}_{\mathcal{A}_{i}}(g) \operatorname{Add}_{\mathcal{A}_{i}} = \operatorname{Add}_{\mathcal{A}_{i}}(f)^{*}$



يهملونني في هلذا البحث وانصا يهمني الرواة الثقاة الذين يحفظون مادة غزيرة من الشعر والقصص حيث اسجل ما ■ وكم سجلت حتى الأن ؟

فتاة اميركية اسمها (اليسون ليريك)..

🗷 هـل هي شبيهــة بــالنقــانش

ـ نعم.. وهي تـذكرنـا بمنهـج (ابي

عبيدة) في النقائض حينما يشرح قصائد

جرير والفرزدؤويفسر ابياتها ويقدم

■ وهل تتعاونون مع أخرين في هذا

_ الشخص الذي اتعاون معه ﴿ هذه

الناحية هو الشاعر المصري (عبدالرحمن

الابنودي) حيث استطاع ان يجمع مالا

يقل عن (١٠٠ ساعة) من التسجيلات

عرضنا للاحداث وملابساتها ونحوذلك

المعروفة في ترآثنا الإدبى ''

■ وملاً ايضيا ٢ ــ في الشريط الواحد ربما لا تجد اكثر ـ لدي حوالي ٦٠ شريطا تحتوي على من ثلاث قصائد اذ ان القضية ليست نقائض بين قبيلتي (شمر) و(عنزة) وهي جمع القصائد والنصوص الشعرية وانما عبارة عن ملاحم حيث تصل القصيدة الى اريد البحث في الخلفية التساريخية ۵۰۰ و ۲۰۰ بیت رفیها سبرد لجمیسع والاجتماعية لكبل قصيدة والتي تسمى الاحداث التي جرت على القبيلة أو بينها وبالسالفة ... حيث كانت القصائد ذات ويسين القبائل الأخرى مسع ذكر لابسرز مغزى اجتماعي وتاريخي فهى تسجل مشايخها وفرسانها ولذلك فهذه القصائد حدثا أو تعلق على واقعة وتذكر اسماء تسجيل لتاريخ القبيلتين تفيد الباحث في الاماكن والاشخاص وليست مثل قصائد هذا الموضدوع.. واستفيد منها حينما اليوم والتي لا تتعدى بضعة ابيات من اقبابل الرواة والمسنين واحصيل عبل تفاصيل عنها.

■ اذن انست تسنساقش الراوي في خلفية القصيدة ؟

ــ سجلتُ حوالي (٢٠٠ شريط) رمدة

🗷 غناليا.. كم يضم الشبرينط من

كل شريط ساعة ونصف اي حوالي ٢٠٠

ـ نعم.. حيث يــاتي -بـالســالفــة، والإسيسات ثم اسساله عن الامساكن والاشخاص ومعانى الكلمات والأخيلة والمهازات التي لم استوعبها وكذا استفسر منه عن المارسات الاجتماعية التي كان الناس يازاولونها في القديم

وأندثرت في الوقت الحاضر... ■ وهل يئتهي دورك عند ساعة ونصف من التسجيل ؟

- بالطبع لا.. فلكي أحصل على ساعة ونصف فانني امضي اكثر من عشرين ساعة في البحث والسهر ثم حين اسجل الموضوع لابد أن امضي مالايقل عن عشر ساعات لفهرسة الشريط وتقريفه اي ان كل ساعة ونصف تحتاج الى ثلاثين ساعة - عسلى الأقل _ لكي تبسرز هذه المادة بالصورة العلمية المطاربة حسب منهج علمی مدروس..

🗷 ومنا الفائدة من هذه العملينة ـ هذه المادة ستصبح ارضية اساسية للبحث العلمي في المستقبل سواه كأن

البحث جغرافيا أو تاريخيا أو ادبيا أو

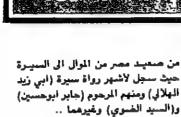
🖿 وهل القيام بهذه البحوث جزء من المشروع الذي تعمل فيه الأن " ـ الواقسع انني ربما لا اتمكن من اجسراء الدراسات التي أود القيسام بها حيث الوقت يصر بسرعة والنغير الذي تعيشه كفيل بمحوهذه الاشياء من ذاكرة الناس.. لذلك اربد جمم أكبر كمية ممكنة من هذه المادة المهمة قبل أن تصبح نسيا منسيا ومن ثم فليس لدي وقت للدراسة .. وبعد ان تنتهى مرحلة الجمع سأقوم بالدراسات اللآزمة في حال تمكني من ذلك او سياتي أخرون ليجدوا المادة مهياة

امامهم للبحث فيها . ■ وماذا تضم المكتبة الصوتية

ـ فيها عدد أخسر من الاشرطة التي حصلت عليها من أناس لهم اهتمام بهذاً الجال وان كان منهجهم مختلفها عن المنهج الذي اقوم به . . وبالاضافة الى ذلك فلدي مجموعة اشرطة استنسختها من



🛘 في النسجيلات الصوتية 🛚 لا يهمني الشعراء بل الرواة 🗇



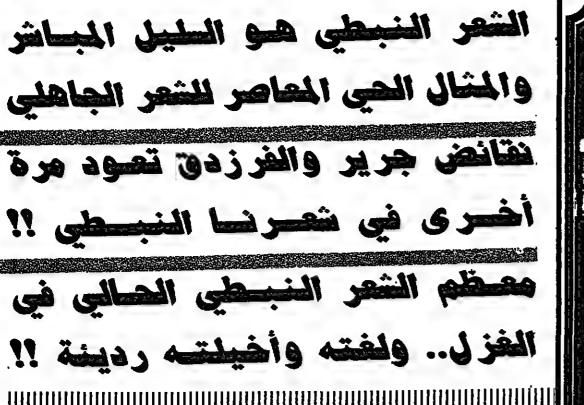
(العامي)... اي هنده التسميات _ أعتقد أنه ليس مناك تناقض بين فذه التسميات فهو شعر عامي باعتبسار لغته.. وهو شعبي لأن الشعب هو الذي يرويه ويتناقله وهو تبطى وذلك لأميزه عن الاشعبار العاميية والشعبيية في الهيلاد العربية الأخرى والتي لها اسماء خاصة فهمو في المغرب (الملصَّون) وفي العمراق (الزهيري) وفي مصر (الموال) وفي الشام

■ (الشعـر النبطي)، (الشعبي)،

(الرَّجِل) وفي اليمن (الحميتي). وهكذا فهو في الجنزيارة العاربية (النبطي).. وبالاضافة الى ذلك فان أوائل من جمعوا هذا الشعير اسموه شعيرا نبطيا حيث نسرى (ديوان النبط) لخالد الفرج و(خيار ما يلتقط من الشعر النبط) للحاتم.. وحينما جاء (بلجريف) الي الجنزيرة في النصف الأخبير من القرن







النبطي إذن ؟ ـ لا اتذكرها ويبدو لي ان علاقتي معه قديمة جدا ولاشك أن المحيط الذي نشأت فيه منذ الصغر كان له دور كبير في تعلقي بهذا اللون من الأدب حيث كان جدء رارية جيدا وله موهبة في السرد وصياغة القصص والقاء القصيدة مما جنب اهتمامي لقراءته وحفظه.. ثم حين بدأت

الدراسة الجامعية اعطيت هذا الاهتمام بعدا اكاديميا علميا اكبر. 🖪 وما رايك في الذين يقونون ان في الاهتمام بالشعر النبطي هدما للفة

_ في الحقيقة ليس هناك هـدم حينما تكون الغاية علمية وعندما لا يكون هناك أي غرض أخر من الاهتمام بهذا الادب.. وهنا يجب أن نقرق بين من يدعون الى استقدام العامية بدلا من القصمى ويقولون أن العربية لغة ميتة فهؤلاء يجب ان نحدر منهم.. أما الذين يدرسون الأداب العامية كدوسيلة لفهم الشعب ونفسيته ولقيمتها التاريخية والاجتماعية فاعتقد انهم يتبعون منهجا صحيحا.. ولسنا أول من عمل ذلك بل انني ارى ان من علامات التقدم المضاري اهتمام

المجتمع بأدابه العامية.. 🕿 المحسروف ان الدكتسور سمعمد المسويان يتربط بنيئ الشعير النبيطي والشعر الجاهلي.. فاين وجه الشبه بينَ

هذين الشعرين ؟ وماهي العلاقة ؟ - أي انسان يقرأ الشُّعر النبطي ينظمه آبناء البادية سيرى ان ثمة علاقة وثيقة بين هذين الشعرين على مستوى اللغة وعلى مستوى الابداع وعلى مستوى المواضيع والاغراض.. ولايماني بان الشعر النبطي هو السليل المباشر والمثال الحى المعاصر للشعر الجاهلي وحيث ان هنساك كثيرا من الشبهسات والتساؤلات التي تدور حول الشعبر الجاهبل فان الطريقة الوحيدة والسليمة للاجابة على هنذه التساؤلات ولفهم طبيعة الشعبر الجاهلي هو ان ندرس الشعير النبطي الذي يتساقله الناس في محيط وسياق

اجتماعي شبيه _ الى درجة كبيرة _ بمحيط وسياق الشعر الجاهل. 📰 وهل هناك فترة معينة تتوقف فيها عن اتخاذ الشعر النبطي مصدرا

- نعم. وهي الفترة التي توحدت فيها البلاد على يد ألمغفور له الملك عبدالعزيز واكتشاف البثرول.

■ ولمسادا ؟ ۔ لأنه حدث ۔ بعد ذلك ۔ تغير جذري للحالة الاجتماعية والتاريخية في الجزيرة العربية كما أصبح لدينا وثائق ومصادر خطية لدراسة التأريخ ولم يعد الشعير النبطي المصدر الوحيد لدراسة التاريخ

والمجتمع. ■ وماهو رايك في الشعر النبطي هدُه الإيام ٬ - الشعير النبيطي الذي تتنياقيله الصحف ليس غلى المستوى المطلوب وموضوعه يكاد يكون موضوعا واحدا وهــو الغزل.. ثم أن لغت وأخيلته ذات

المستوى الادبي عامة.. وعموما فهناك شعيراء مجيدون لا يقلون جيودة عن الشعراء القدامي الاان انتاجهم لايصل الى وسائل الاعلام بسبب ان القائمين على الصفحات الشعبية يجلسون في مكاتبهم وينتظرون من الشبعراء ان يرسلوا اليهم انتاجهم والشاعر القوي ستجده عزيس النفس ولا يرضى بذلك.. كما ان معظمهم يعيشون في البادية والمناطق الضائية يعيدين عن وسائل الاعلام ولهذا فان على مشرق الصفحات الشعبية ان يبذلوا جهمودا كبيسرة في البحث عن همؤلاء الشعراء والالحاج في طلب قصائدهم..

- أعجب بالشعيراء الجاهلييين

🔳 هشاك من يعترض عبل دراسة

الشعس النبطي في الولايسات المتحدة

مثلا والحصول على شهادة مثهبا فما

_ المشكلة اته ليس هناك مكنان أخر

لدراسة هذا الشعر والحصول على درجة

علمية عالية فيه.. ثم أن الشيء الذي

ينبغى التنبيه اليه هو انه ليس الشمـر

نفست هنو الذي درستنه في الولاينات

المتحدة وانما المنهج والنخلرية التي

استطيع ـ من خلالها ـ التعامل مـم هذاً!

الشعر.. أما الشعر.. في حد ذاته _ فهو

شيء بسيسط ولا يحتساج الى تسخصص

وسفر.. ولكن المهم هو كيف تتعامل مع

هذا الشعر ؟.. وكيف تدرس هذا الشعر

من خلال نظرية ومنهجية علمية وهو ما .

🗷 دور النشر.. هل لك ملاحظات

_ هنالك عدة ملاحظات منها انهم لا

يعتنون باخراج الكتاب ومنف المروف

بالشكل المطارب كما أن في الكتب التي

ينشرونها كثيرا من الاخطاء المطبعية..

كما أن الاهداف التجارية تطفى على

الناشرين بشكل كبج فبييعون الكتب

بأسعار خیالیة واری ان یهتموا بتوزیع.

الكتاب السعودي ونشره بكميات كبيرة

يمققون الربسع من خلالها .. وفي

اعتقادي ان توزيع الكتاب _ حاليا مسيىء

على مسترى الملكة أو الخليج أو على

🕊 من هـو افضل راويـة للشعـر

- هنَّاك رواة لكنهم لايزالون يعيشون

في البادية ومن خالال عمالي الميداني

تعرفت على الكثير منهم ومن أبرزهم

'شخص اسمه (خفیج بن بدجان) من

شمر وقد سجلت له عشرين شريطا اي

ثلاثين ساعة من القصص والقمسائد...

وهناك رواة أخرون ياتي في طليعتهم

■ كم عدد كتب الكتبة ؟

ـ لا اعرف على وجه التحديد.

🗷 وهل تضم مخطوطات ؟

- هنساك مخطوطة والصدة في الشعر

- لا أعرف أي شيء عن تاريخها أو

ـ من صديق حصل عليها من أبيه

ـ راكان يمثل لي الفارس العربي على

حقيقته التي تريدها له من حيث الشهامة

والنزامة والشجاعة والفصاحة والبلاغة.

- كما يقولون: يجرح ويداري حيث

يستنطيع بميضنع الجنراح وبمنتهى

السخرية أن يغوص ألى أعمق أعماق

ـ أراه قمة الغموض في سيرته وحياته

وتاريخه ونشأته وجميع ما يتعلق بحياته.

- شاعر العرب الأول دون منازع.

ــ لابد أن تبذل مزيدا من الجهد،

ـ يمثل مأساة الشاعر العربي.

_يمثل مأساة الشاعر النبطي

ـ شاعر فحل بدون شك.

🗷 صفحات الأرب الشعبي

- لا أريدها أن تكون منبراً للبروز

ورسيلة لترطيد العلاقات الشخصية بين

مصرر الصفصة وغيسره من الشعبراء

واثمنی ان تکون مصادر اولیــــــ ان

يهتمون بهذا الشعر ويقومون بدراسته..

- لا أعرف عنه كثيرا ولكنني أكبر فيه

واخذتها لاصورها ولم أعدها اليه بعد !..

المستوى العربي.

النبطي الآن ؟

(منديل الفهيد).

■ بخطس ؟

أصلها لكنها مخطوطة قديمة.

■ من ابن حصلت عليها ؟

🗷 في كلمات مارايك في 🕳

🛘 راکان بن حثلین

🗷 حميدان الشويعر..

الشكلات الاجتماعية.

🔳 امل دنقل

الصحافة الأسية

📰 امرؤ القيس

■ ابن دويرج

🗷 ابن سبيل

ـ تمة الابداع

≡ جـرير

🖀 راشد الخلاوي

قمت به في الولايات المتحدة.

وخاصة شعراه الصعاليك مثل (تأبط

شرا) و(الشنفري) وغيرهما.

Friday, November, 30, 1984G Fr. Awal, 8, 1405H. - No. 4446

🗷 الشعر العربي الحديث.. كيف ـ على المستوى العربي لا اشك في ان شعر التفعيلة قد حقق تقدما لا يأس به وهنائك شعراء برزوا عنى الساحة العللية أمثال السياب والبياتي ومحمود درويش وغيرهم.. كما أثبت شعر التفعيله قدرة على التعبير عن القضمايا المطيعة مثل القضية الفلسطينية وما شابهها.. ولكتي اعتقد أن وضع هذا الشعز لم يستقر بعد وانه لا يزال أي طور التجربة والتأصيل حيث أن التأثير الغاربي وأضع فيه.. ودورنا هو أن نميز التجربة الاصيلة من التقليد والذي ارى اننا لم نتمكن منه بعد ولي الخلاصة قان الشيء الذي نريده هو. الشعر الاصيل النابع من الذات والمعبر

عن حاجات الناس والوطن وعن قضايا الأمة دون أن ننغلق على انفسنا... ■ ماهو اول كتاب قراته ؟ _ كتاب (الهجاء) ثم (القرآن الكريم) على المستوى الدرسي.. أما على المستوى الثَّعَالِ غاول كثاب قرآته هو (سيرة سيف ابن ذي يزن) والتي كانت تتألف من عدة اجزاء مطيوعة بشكيل ردىء وبأوراق صغر وكنت اقرأ فيها قبيل غروب الشمس واستمسر إلى أن يسطلم الليسل

واعجز عن القراءة. 🛎 والكتاب الذي تقرأ أنية هاليا ؟ _ أقسرا _ الآن _ في عدة كتب ولكن معظمها في المأشور الشعبي والشعير

🕷 ولمن تقرأ من الشعراء ؟ - معظم قراءاتي الشعرية هي في الشعر الجاهلي والنبطي وقليلا ما اقراً في الشعير الحديث.. وكتبابي المفضيل في الشعسر الجاهسلي هسو (المفضليسات) و(الاصمعيات) .. وأني الشعر النبطي اكثر ما اقرأ الدواوين التي ينشرها (منديل الفهيد) لأنها غالبا ما تكون اشعارا من البادية وفرسانها ومشايخها وهؤلاء هم الذين اعتقد ان شعرهم جبزل وقبوي

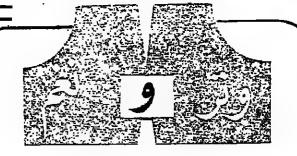
 هـل من المكن أن تذكر أسماء شعراء معينين ؟ - الشكلة في الشعير النبطي أنبه لا يصلنا من شعر الشاعر الا الشيء القليل فلا استطيع القول اني اقبرا لشليويسح العمااوي حيث لم يصلّنا من شعره الآ خعس أو ست قصائد وكذلك (يخيت بن ماعز) ليس له الا القليل وعموما فانني أقرأ واعجب بشعر (خلف ابوزويد) و(عيباده بن سنيس) ومن شعسراه

ومعير كما أنه مرأة للتاريخ والمجتمع..





🗅 سراكان بن حقلين، يمثل لي الفارس العربي على حقيقته 🗈



المولود الأول

طالبنا مرات بوجود مجلة فنية متخصصة تهتم بالنواحي الفنية في محيطنا بحيث توافق احساساته وتطلعباته ، ودعونا جمعية الثقافة والفنون لاصدار المجلة الفنية النقية لتكون بديلا للمجلات الفنية الهابطة التي تغص بها الأسواق والتي تعتمد في كتاباتها على الاثارة لمجرد الاثارة ونشر الصور (...) وعلى مساحات كبيرة من صفحاتها ، وهذه المجلات الفنية الكربية غَنَّة في كثير من مواضيعها ومكررة ، وتولي بعض الأمور التافهة الأهمية الكبرى في حين تهمل ما هو اهم .. مجلات فنية تغص بهأ المكتبات والأسواق فيها التكرار الممل والمواضيع (البيانية) وها هي مجلة الجيل (الشبابية) تطلق مولودها الأول ليصدح في الساحة ملحقا فنيا قد يضج عطرا فيما بعد وهي خطوات جريشة من الجمعية في ظل الحركة الفنية غير الشاملة في بلادنا والنشاط الفني شبه المتموج الذي تارة يتألق

وكون هذا الملحق الفني شهريا فسيلغى فيه عنصر الخبر الفني والمتابعة الدقيقة السريعة لما يجري في الساحة الفنية ولكنها تبقى كالمرجع الفني الذي يمكن العودة اليه اذا كانت

والوليد الأول نرى انه احتوى الفنون الشعبية والغنائية والتمثيل مسرحيا وسينمائيا والفنون التشكيلية وهذه ملاحظة أمل الا تفوت على القائمين بالملحق وذلك أن الفن عالم واسم يضم الى جانب السنما والأغنية والرقص والمسرح ضروبا كثيرة فهو يتعداها الى الشعر والقصة والنحت وتنسيق الزهور والخطوط و .. وكذير فأي شيء يبرز من خلاله جانب جمالي او

وياتي هذا الوليد البكر متوجا باكليل من الزهر ناضحاً بالعطر ولكن لا نمتك في الوقت الراهن امتداحه ولا ذمه والذي نامله اذا استمر هذا المولود منتجا ومعطاء ان يكون عطاؤه في مستوى جيد يدعو الى السمو بالنفس ويحبب اليها الخير من خلال الكتابة الرزينة التي تـرعى امانـة الكلمة .. والله ولي

🗖 الى اصدقاء فنون

فنون تسمى دائما الى ارضائكم وتقديم ما يسركم سواء كان منكم او البكم .. وكونها موجهة لخدمتكم فلا بد ان توافق احساساتكم وميولكم لذا تقضلوا بالكتابة الينا باقتراحاتكم وأرائكم حول ما نقدمه لكم فالصفحة من تحقيقات وزوايها وتحليلات لأن مها ننشده هو اسعادكم وتقديم الأفضل .. ويسرنا أن نستقبل وجهات النظر لنهذب المعقمة ونقوم اعوجاجها ان وجد لتكون دائما متألقة بقربكم منها .. **فالمرف لا يعيش بدون كاتبه وقارئه ولكم الف الف تحية** .

بعد رواجه منذ شهرين لم نـره ولم نسمع له

وكأنه (فص ملح وذاب) اختفى من الساحة حتى

اغنياته الثلاثون التي وعدنا بانزالها بعد الزواج

أوبدت ولم تر النور ، وهذه اللقطة اخذتها عدسة

فنون وعلى وجهه قسمات لا ندري تفسيرها وقبضة

يده ترحى بشيء قد يختلج بداخله ترى هل اغضبه

(التلفىزيون) لأنبه عطلان ، ام ضائق الصمدر

و(يحط حرتة) في الجهاز .. الفنان شادي الرياض.

الغائب عن الساحة نعيده اليها بهذه اللقطة الطريفة

وبانتظار تعليقاتكم .



ضمن الأفلام التسجيلية التي انتجتها مؤخرا مؤسسة الانتاج البرامجي المشتدك لدول الخليج العربي .. برنامج والخليج حضارة وبناء و.. ويضم البرنامج مجموعة من الافلام التسجيلية التي رصدت مظاهر التطور المختلفة في الدول العربية في الخليج ، وقد انثجت المؤسسة (٢٠) فيلما تسجيليا غطى العديد من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والصحية والمعيشية من خطال المواضيع التالية (الصناعات الثقيلة والخفيفة -والمساجد _ والاسكان _ المراة _ التعليم _ الفنون ~ المياه _ الثروات الزراعية والحيوانية _ الأثار المعوقون ـ الرياضة والشباب والمواصلات ..

وهذه الأفلام ناطقة باللغات الانجليزية والفرنسية والأسبانية وقد طبع العديد منها وتم توزيعها على سفارات الدول الأعضاء في جميع انحاء العالم والمراكز الثقافية التي تتبع هذه السفارات لتعريف شعوب العالم بالمنطقة وانسانها.



نزل الى الأسواق في الأسبوع المناضى شريط كاسيت للفنان محمد عبد العازيز ويعد هذا الشريط الاول للفنان ألذى ينزل الي الأسواق .

ويحمل الشريط مجموعة من الأغاني الأولى: من الحان الغشان نقسه وكلمبات محمد القرني (قرة العين) الثانية انته ايه من الحان وكلمات الفتان جميل محمود والثالثة والرابعة كلمنات الشاعار محمد القارني والحان واداء الفنان محمد عبد العزيز (بكرة السفر ، ضاع الكالم) من كلمات عناد المطيري والصائبه غنى كتذك محمد عبّد العزيز .

ومحمد عبد العزيز فنان نشيط شارك في عدة حفالات للجمعية ونال اعجابهم وتنبأوا له

هـل يستمـر هــذا الفنــان ام يتراجع خاصة وان نشاطه الموسمي بدأ في نهاية فصل





٣/١٦ عَن (الثقافة الفنية) وذلك في مبنى الجامعة في طريق الدرعيــة .. وقـد تلقت جمعيــة الثقافة والفنون الدعوة لترشيح عدد من الفنانين والمهتمين بالفن

لحضور هذه الدورة التي سوف



تنظم جانعة الملك سعود دورة لدة أحد عشر يوما اعتبارا من.

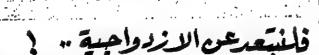
يحاضر فيها عدد من الاساتلاة المتخصصين في مجال الثقافة الفنية والتي تهدف الى زيادة اطلاع الفنانين على مصالات الفتون وتوسيم مداركهم بكل جديد ... وترقية الحس الفنى في كل مجال... جمعية الثقافة والفنسون بسدات التمسالاتهما بالفروع التبابعة لهما لترشيح الراغيسين في الانضمام لهدد

ان اول الهموم التي تجاب مثل هـذه المهرجـانات هـو التنظيم ، لذ اضطر المنظمان وهما هيشة تحريس مجلة (اورينتيرونج) المتخصصة بشون العلاقات العربية ـ التمساوية والأوربية ويرأس تحريرها الصحفي والمخرج التونسي المعروف لطقى السيب يسالتصاون مسع مكتب الجامعة العربية في نبينا _ الى تنبع برياميع العروض مرات عديدة بسبب تقاعس بعض المؤسسات الغربية من الايقاء يتعهداتها في ارسال نسخ الانسلام المنفق عليها في الرقت

كما أن عدم دراسة قاعة العرض فتيا سبيب الكثير من الشاعب ، كما حمسل عتدمها اعتبثرت مسالة (الأورانيا) عن عرض فيلم المخرج التونسي لطقي السيد (السبت دات) يعنيب حجمه (١٦ ملم) والذي لم يناسب لجهزة العرض التي تستقيل القلاما من حجوم اخري (٧٠,٣٥

تاهيك عن عدم حضور ضيوف من المخرجين العرب بالرغم من الاتقباق السيق ، يسل ولم يبعشوا ببسطاقية

الى سنوات متباعدة وتعرف بانتمائها الى كثلك فإن المهرجان افتقد الى لقاءات انبيسة متسطمسة يسين المعتيسين



ان الفكرة من اقامة ألمهرجانات

السينعانية الدولية ومنها بالتأكيد العربية

تتلخص في مد الجسود بسين مراكد الثقل

السينمائية وتضييق الفصوة الفنسية

(التقنية) بينها ، وقبل هذا وذاك ايصال

المعلومات الحياتية والتعريف بسبل الحياة

ولعدقة اهم هصوم هذه المهرجانيات

والأهداف التي تحققها ، لا باس من

التطرق الى مهرجان السينما العربية التي

شهدتها العاصعة النمساوية - فيينا هذا

الشهد، والذي شاركت فيه افلام عديدة من

مختلف الدول العسربية كمسا ولوحظ في

المهرجان اختيار افلام يعود تاريخ انتاجها

 غياب التنسيق احيانا.. فعلى سبيل المثال يعرض التلفزيـون مسلسلين في نفس اليوم .. وتكون هناك وجوه متكررة في كلا

والطريف أنه تم عرض مسلسلين أو (تمثيليتين) في يوم واحد بوجود ما يسمى ببطلة واحدة (وان كنت لم اقتنع بهذا المسمى حيث لا يوجد في التمثيل ما يستحق البطولة وكان من الأجـدر والاصح أن يلغوا مسمى بطل وبطلة ويستبدلوه بصاحب الدور الأول او صاحبة الدور الأول. على كل هذا ليس موضوع نقاشنا وان كانت نقطة تستحق التنبيه .. اقول ظهرت صاحبة الدور الأول في المسلسلة الأولى (بعد الظهر) تقسوم بدور من ادوار الشر .. والمسلسلة التي (في المساء) تقوم بدور من ادوار الخير مما سبب نوعاً من صعوبة في الاستقبال وعسرا في الاستيعاب لدى

● لقطة تستحق الاشادة والاعجاب للتلفزيون العزيز .. فلقد استطاع وبحق أن يقوم بدوره على اكمل وجه بالنسبة لأطفالنا الأعزاء .. فلقد استطاع وعن جدارة أن يجتنب اهتمام الأطفال ويجعلهم يستمرون ويحرصون (وهم الذين يصعب عليهم ذلك) على ما يقدمه من برامج هادفة وشيقة ومبذول فيها جهد كبير وهي خلال الغترة الخاصة بهم في القناة الأولى وهي فترة بعد العصر .. الا أن الفرحة كما يقولون ماتمت فكثيرا ما يحدث ما يعكر صفو اطفالنا الأعزاء وهو عندما يضطرون مجبرين عن الابتعاد عن التلفزيون خلال فترة بعد العصر عندما يقدم التلفزيون على عرض مباريات كرة القدم (اود ان اهمس في اذان بعض الأخوان واقول لهم أنا لست ضد الكرة والرياضة بل أنا أحد المتابعين) ولكن لا.



ارغب أن يكون تحقيق رغباتي على حساب الأطفال الأعزاء بل هم احق واولى مني ومنكم بهذا الوقت فلقد اصبح حقا مشروعا لهم استطاعوا أن يكتسبوه بما عودهم التلفزيون من عرضة لهم من برامج شيقة .. استطاعت ويحق أن تكون من افضل ما يعرض .. وقد شهدت حالات كثيرة نجد فيها الاطفال يتذمرون عنيما يقوم التلفزيون بعرض برامج لا تخصهم في اوقات الصبيغ متعارفا غليها أنها من حقهم فليت تلفزيوننا العزيز يعطى هذه النظرة اهمينها ويقوم بنقل مباريات كرة القدم وغيرها على القناة الثانية ويترك هذه الفترة الطفالنا الأعزاء . ولقد حاولت أن اكتب هذه الملخظة في وقت انتهى فيه الدور الأول وبحن مقبلون على مباريات منتخباتنا ويعدها الدور الثاني وغيرها من المناسبات مل يسمع تلقريوننا العزير هذه النقطة ونجد منه التجاوب المعهود او نجد منه التعليل

عبد الرزاج معهد ابويكر

الأصوات

أخر الأمور التي يفكر فيها صانه

اذ لم تــزل دور السينما تعــرخر

افلاما غير مدبلجة الى اللغة العربية

مما يفقد الفلم جماليته وانسيابيته

حيث أن المشاهم العمربي أو أي

ولو اردنا ان نجد اهم مواصفات

مشاهد كان سيترنح بين الص

لحمعة ٨ ربيع الأول و ١٤٠ هـ الموافق ٢٠ يسرين الخا

والمشاهدين على تشكل مؤتمرات الثمانينيات. سينمائية للتعريف بواقع السينما

وهذا لا بد من الاشادة بجهد تدور حول تمارد فلأحين في قرية الغنان لطفى السيد الذي وفق الى مصرية بسبب تخفيض عدد ايام اصدار نشرة باللغة الألمانية بعنوان السقى من عشرة الى خمسة ايام ، (السينما العربية ، نظرة معاصرة) يسقط على اثرها الفلاح محمد ضحية تناول تطور السينما عبر التاريخ حراب قوات الهجانة (الشرطة واشداد بالجهدود الحثيثة لولادة العسكرية) اما (كقرقاسم فلسطين السينما في الملكة الغربية ١٩٧٤ بطولة حاتم الأمين نادية السعودية ، البصرين ، اليمدين كوري) فيتحدث عن المذبحة الشمالية والديمقراطية ، الامارات ، الجماعية التي تعرض لها اهالي قرية قطر ، عمان ، موريتانيا ، الصومال ، كفرقاسم على يد سلطات اسرائيل في

> ان التحقق منها فيتناسب عكسيا مع المساعب الملعقة بها والطارثة . غير قدرها نصف ريال فقط . أن أهم هذه الأهداف ، هو الخروج من دائرة المطلية إلى الدائرة الأوسع (العالم) عبر قناة المشاهد المحد كما ونوعا .

غيرانه لايجب الاستهانة بهنده النتيجة ، اذ انها تبقى محاولة تقف بجدارة الى جانب المصاولات الأغرى ، مثل وصول وجوه من السينما العربية الى الشاشة العالمية مثل عمر الشريف ، ايهاب نافع ، وانصاف الوجوه من الممثلين الذين ولدوا واقاموا في البلاد العربية ، مثل بيتر اوستيونوف ، كلوديا كاردينالي والمدينة ، وتكبر مع هذه المتناقضات وغيرهما ، او صمصود نتجم عدد من صائعي السيتما الصرب الى سماء السينما في العالم مثل مصحافي العقاد ، وصلاح ابوسيف ، ويوسف شاهين ، واخيرا وليس اخرا تغمذية السينما العربية بوجسوه علليسة مثل ايريناباباس ، انتوني كوين ، دين الجزيري . ريد وقانيسيا رودغريف وغيسرهم ، اضافة الى دور النتاجات المشتركة العربية _ العللية _ أن دراسة أولية لعروض مهرجان السينما العربية في فيينا تقودنا الى حقيقة ان السينما العربية تعيش في مرحلة انتقالية في المضمون والشكل بدأت أول خطواتها في النصف الثاني من اعوام السبعينيات ، ويظهر أن المهرجان قد اراد ان يثبت هــده الحقيقــة دون قصد ، أد بلغ عدد الاقلام التي تعود الى النصبف الأول من السبعيـنــات. فلمين هما (الأرض ليوسف شاهين ، ۱۹۷۰م) و (كفر قاسم ليرهان عليمة ، ١٩٧٤م) ، اسا الافسلام العشر الباقية فهي تعود إلى النصف الشاني من السيعينيات ويبدايات

لعثمان الفزيم

وكما هو معلوم فان قصة فلم

محمود المليجي ، ونجوى ابسراهيم ٢٩/١٠/٢٥ والتي ذهب اما عن الأهداف المرجوة في مثل ضحيتها اكثر من ٥٣ فلسطينيا ،

محكمة عسكرية بغرامة تساوي أما الأفلام العشرة الباقية فيمكن الأقلام تحمل ترجمة بلغة البلد الذي الدم) الذي صنع باللونين الأسود استنتاج اهم نقاط التشابه والخلاف بينها وبين الاتجاهات السينسانية الألمانية) والأفضل من هذا وذاك ان السابقة من خلال عرض تصويري تتم دبلجة الأصوات ، اذ ان هذه (سیناریو) وهی : (عـزيزة) جـزائري ، وتـونسي وصول الغلم العربي الى المشاهد في العـربية الجـادة في اوربا لا تقــابل

عسار ، عنام ۱۹۸۰ م ، بنطولة

قمسة طفلة يتيمة شدعى عنيزة ،

تتبناها ، عائلة تسكن الدينة ، تجد

فوارق الحياة الاجتماعية بين القرية

(السبت فسات) تنونسي ١٩٨٢

(عبور) تونسي ، ١٩٨٣ آخراج

(بس با بحر) ، کویتی عام

١٩٧٦ اخراج خالد الصديق تمثيل ،

سعد قراح ، حياة فهد ، محمد

منصور - تصوير دقيق لحياة صياد

اللؤلة مسعد من اجمل الحيماة

(ناس الغواني) ، معربي عام

١٩٨٢ م اخراج احمد المعنوني فرقة

موسيقية (ناس الغواني) يعبدون

عن أمال وتطلعات الشباب في بناء

(الأيام ، الأيام) لتفس المخرج

علم ۱۹۷۸ ـ ينقل صدورة حية من

واقم الحياة في قرية مغربية وطبيعة

العلاقات الاجتماعية الرصينة في

(اللقاء) فلم ثان لمخرجه برهان

المجتمع العربي - الاسلامي .

والسعادة ،

غدهم السعيد .

محمد بن محمود _ بسطولة فاضل

الخرجه لطفي السيد ، تمثيل محمود

يعقوب ، نور الدين القصباوي .

حتى تختار طريقها.

المنشأ ، اخراج عبد اللطيف بن

ولكن يظهر ان الانتباه الى مسالة ياسمينة غلاط ، رؤوف بن عمر - الدبلجة (اضافة الصوت) ستكون

هذه المهرجانات فهي غير محددة الا حيث حركم الضابط المسؤول امام وجود ترجمة كتابية في اسفل الاقلام

العملية تساعد كثيرا أي امكانية الصحية أي اتامة مهرجانات للإقلام

والصوت والكتابة . اجنبية (ايرين باباس) فيه ضمن المهرجان ، والرواية مأخوذة عن عمل الموجة الجديدة للافلام العربية من للشماعر الأسباني لوركما بنفس خلال ملاحظة عروض المهرجان العنوان ، وتحكي قصة شاب وشابة سنسرى أن الشكل (الفورم) قد تربطهما النزعات الشخصية اكتمل اذ لم يعد الفلم العربي يفتقد وتفصلهما الظروف الاجتماعية .

الى التكتيك العالي في فنون التصوير والسينباريو (تسلسل الأحداث). والانارة والصوت والاخراج بشكل واحدى اللغات العالمية ، ولكن كان من . عام . بل لم تعد الالوان صفة للرقي الممكن تَحقيق نجاح اكبر لو كانت الفني كما شاهدنا ذلك في قلم (عرس والابيض مع الاحتفاظ بتفوق **بقی ان اقـول ان هذه الظاهـرة**

بمنثها للأفلام العالمية الجادة لإعطاء صورة افضل لدور السينما ، اذ لا

علوية شارك في المهرجان ، انتاج. لبناني عام ۱۹۸۲ م وهـ و اول فلم يتناول رواية اجتماعية عن احداث

(عسرس الدم) مسفسريي عسام ۱۹۸۰ م اخراج بن برکة ، بطولة محمد غباشي وايسرين بابساس ، وهو الفلم الثاني الذي تشترك فيها ممثلة

لقد ساعد المهرجان على النصاح يستقبل اي مهرجان (وهنا اللفة َ



الفنان التشكيلي القدير عثمأن الخزيم رئيس قسم الفنون التشكيلية بالجمعية تلقى مؤخرا هدية ثمينة من احبد الشخصيات الاجتساعية المرموقة وهي عبارة عن ساعة من الذهب وطقم كبك من الذهب أيضا تقديرا لمجهودات المستمرة ونشاطه الدؤوب بالمجال الذي يعمل به .. وقد عبر الفنان عثمان عن هذه المناسبة السعيدة بكلمات خصها لـ (فنون) مخاطبا الشخصية قائلا

وعسل الى من شخصية ما لها

جليل الخدمات في المجتمع هدية

تقديرية عبارة عن ساعة بدوية وخاتم من الذهب الخالص وأنا عبر هذه الجريدة أشكر هذه الشخصية التي اعرف جيدا مدى تقديرها للفن ومدى اهتمامها بهذا المجال وأنا لن أتأخر عن كل مايضدم مسار الخدمات الخيرية التي تقدمها الجمعيات الخيسرية دون الانشظار لأي مردود مادي ولأن في ذلك ممارسة حقة لدور الغنان الأسماسي ..

اكرر شكري لتلك الشخمسة التي افتخر بتقديرها .

جـده افنون : كلفت دولة الكويت الشقيقة عددا من الفناتين بعمل أغان خاصة بمؤتمر قمة دول مجلس التعاون الغليجي وقد أخذ الدكتور يوسف دوخي نصيب الأسد من هذه الأعمال الغنائية الجديدة كما أنهى الملمن الكنويتي المعروف أحمد عبد الكريم لحنة جديدا يؤديه بصوته بعد انقطاع عن الغناء دام ست. سنوات .. والعمل الجديد كتب كلماته الشاعر يوسف نامر ويقول:

قرر الفنان الشاب صالح الزير الاعتزال نهائيا عن التمثيل والابتعاد عن الوسط الفني دون رجعة .. بعد أن شارك في عدد من المسرحيات التي قدمها مسرح الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض .. ومسرحيات النادي الادبي.. وكان أخرها مسرحية ، الاستاذ مكرر ، والتي لعب فيها دور البطولة

وكذلك شارك مؤخرا في بعض المشاهد التلفزيونية الخفيفة والتي تعرض خلال الدورة التلفزيونية الحالية في برنامجي من كل بستان زهرة وأوراق ملونة .. ولا زال للفنان رصيد من هذه

والجدير بالذكر أن الفنان صالح يعمل حاليا معيدا بكلية الملك عبد العزيز الحربية .. والنية متجهة لاكمال الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه) وذلك بعد أن حصل على قبول

وحتى ساعة كتابة هذا الخبر عن الاعتزال المفاجي، للفنان

صالح لم يطلع زملاءه أو الجمعية عن تركه للعمل الفني بعد أن

وصل الى قناعة تامة بعدم المواصلة في هذا المشوار الصعب !!

من احدى الجامعات البريطانية ..

عرس نطرنا زفته بسم انته يارب بارك فرحته يا قائلة سيري كل السعادة عندنا بسم افه .. يا حامله خيرى من يوم شفنا احبابنا يا أم الأمل والخير بسم الله عجلي بنا السح يا قافلة سيرى

كل القلوب مستبشرة يا قد عساك ميسرة يا شرايتك عالية فيك الأماني الغالية يا قائلة سيري بسم اند

ممنوع ؟

دمشق ـ من سليم صقر: الى أثينا واستديوهاتها يسافر المثل اللبناني عبيد المجييد مجنذوب ليدخال في تصنويسر المسلسل الكوميدي الجديد الاستهاد ممنوع - الذي أجل تصويره عدة مراث . وهسده اول مسرة يلعب فيهسا كرميدية ـ رسمها له الكاتب انور

شامر _ وسيقوم باخراج هذا السلسل انطوان ريمي . وسيشارك به تجـوم من مصر ولبنان ۔ الفنان علي دياب ۔ نجِلاء هاشم .. ايمان صقا ـ عني صفا _عماد فريد _وخالد السيد من القاهرة ـ وهناك عدد من الأسماء _وعلى رأسهم _ الفنانة شيرين وسعاد نصر واحمد عبد

الوارث وأخرون

م ملقاط »

بلاوي وشقاوي

لبرنامج المنوعات يعتاز

بخفة الحركة وسرعة

الراي وتسقسات

المستمرة .. استطاع أن

يفرض رايه على مجموعة

من الشباب الذين

يحمثملون المشساهمه

التمثيلية المسغيسرة

بالشاشة حيث طالبهم

بمعمدم الازدواجيــة في

التمثيل ببرنامجين في أن

واحمد واكد رأيمه بقوله

بسأن الذي يعمل معي

لا ارغب ان يعمل مع

هـذا القـرار سبب

فجبوة بسين المجموعة

المتجمانسسة وبمداوا

يشركون مع العلم ان

برنامجه البستاني ليس

فيه دلالات النجاح أو

التجديد سوى المشاهد

التمثيلية .. للمعلومية

الفضان بكر تدرك العمل

معه وسافر الى الكويت

وخالد سامي الى

الامنارات وقريبنا يعود

الباقي الى مقاعد

الجسمعية والبده

ببالبروفيات للمسرحيية

القادمة - سكة سغر

- ويبدو أن الرقوف

أمام الكاميسرات أعطى

لهم درسا فيه كثير من

المعمانماة والشقماوي

غيري ''

مضرج تلفنزيسونى

المطية مثل السيكا والبنجك والخبيشي والعاشوري .. وغيرها استمع اليها مؤخرا جمهور الأغنية بالمغرب بصبوت الغنان جميل محدود عماحب البرنامج الغنساني التلفيزيسوني ﴿ وِتْرُ وَسِعِرُ ﴾ وقد قوبل الفنان جميل بكشير من الترحاب وأخذوا يسالونه عن معنى هذه المقسامات وكسان جوابسه أغان يرددها لعدد من المطربين .. فعا كان من الجمهسور الا أن صفق وهتف بصوت واحد .. يا سلام .. حاد .. حلو کٹیر !!

• الفنان صالح الزير •

المقامات الغنائية



1

🗆 المعد الحمالح بالريشة 🗇

بريثة الأصدقاء

للمرة الثالثة يتحفنا الصديق عبدالله الصبريغ برسمة لشخصية فنية ويبدو ان الصديق عبدائله معجب بالفنانين الكويتيين لذا فهو حريص على أن تكون مساهماته عنهم .. هذا الأسبوع نستضيف في الزاوية الفنان احمد الصالح اوكما يسمونه القاضي بوسنة صاحب العطاء الفني المتميز .. شكراً للصديق مساهمته .. وتنتظر من الأصدقاء رسوماتهم .

والبسلاوي

املنا بكم ما له مسافات وحدود

ومدرع، الجنزيسرة طفين النفس بركبود

ويضعف من القدرات ما كان موجود

هي اللي تخطي الكيد للضد مردود

شيمهم قوية والعقيدة بمعبودي

قبل ما يجي صيّادهم صار مصيود

تسرى احتقاد «خسالد والمثنني»على جدودي

اذا احبر رمسي حنصبنا رسيننا بنجنامنود

ونحب السعادة للبشر وين موجود

لنا الموت أخر وتالي الجسم الدود

ولا نقيل الفرعة ولا نصدق اوعنود

وكاد وتعرفته ما تبيى فوقته شتهود

وراكسم ونسقداكسم بسوالد ومسولود

وأقول الكويت يكسم الضيف بالزود

نسابة ابلغها وانا فرد وسعودي

عَدينا يب وحده عملي الضد ببالود

نحصطم كسيائمه ما تبجطم لنا عنصوه

عسى مسؤتسسركم شسامسخ العسز كالطود

يطيب الشددر واليدوم ياقافيه جدودي

يديكم بيدين البعض حقق طموحنا

تأزركم ولتة صفوفكم

عدو الدار تغتر بالظفر

عدو العرب وده يفرق جموعكم

صنعتم شباب للمعارك مدربه

يموتون ماجا الدار ناوى اشرها

حدود الخليج اللي بسها الموت والغضب

نحب السلام ان جا سلام على النقا

نسالم ولا نقبل عدو بدانا

خلقنا وحنااصرار ما احد يسومنا

المثلا حلى جلاك مشل طقرك» وذا المشل

هلا بقادة المجلس وحنا جنبودكم

وحبيني الخليج وسناكنينيه جميعتهم

تسحيسة هل «العبوجساء وشبعب يبودهم

وخطيجسي بسننفس الوقست واعدتمز وافستنخس

حشبا منا تستماهما من تسواهما بمكسسرهما

هلا مرحب ياقادة الراي والقكر

وما قبل دل وخالص القاف زيدته

ولكسن





هلا بيقيادة المجلس هيلا بيجيوهس العيرب.





اسئلة يجب ألا تطرح

لان الهدف هو الظهور ..!!؟ ولان مقياس العمل لدى صاحبه هو ملء الفراغ دون النظر الى اذواق الناس.. وقيمة ما يقدم لهم من اعمال يجب ان تكون مكتملة.. و... و.. الخ..

نجد أن بعض من تطفلوا على الصحافة سواء في الادب الشعبي أو غيره نجد هؤلاء لا يأتون بجديد بل ويرفضون فكرة الاستعانة باراء من سبقوهم في مجال العمل لانهم يرون بـذلك استهانـة بمداركهم..!! متناسين القول المتداول (اكبر منك بيوم.. اخبر منك بسنة) هذا القول لا ينطبق على كبر السن فقط بل وعلى الخبرة ايضا..

فمشلا هناك استلة لا زالت تسطرح على بعض من تستضيفهم الصفحات الشعبية يحب الاتطرح لعدم جدواها مثل متى تكتب القصيدة..؟!! اي فائدة سيخرج بها القارىء من هذا السؤال..!! او ایهما اقوی شاعریة فی نظرك فلان او فلان.؟

واسئلة كثيرة مشابهة لما سبق لا فائدة فيها للقارىء او للضيف فهي لا تضيف أي جديد ألى معلومات القارىء ولا معنى لها اللهم أن كان اللقاء يراد به الاثارة لمجرد الاثارة فهذا شيء اخر.. وحتى الاثارة يجب أن تكون مدروسة حتى تحقق ما أراده المحرر من أضافة أشياء جديدة ربما تكون غريبة ليكثر الاخذ والرد حولها دون محاولة الاساءة

ليست الصفحات الشعبية فقط هي التي تقع في هذه الاخطاء بل ان الصفحات الرياضية والفنية قد اخذت نصبيها..

الصفحة الوحيدة التي لا زالت جنديدة في مسارها وسادتها هي صفحة وجها لوجه في هذه الجريدة فاستلتها تعد حسب اهمية ومقدرة الضيفين مما يجعل القارىء يجد بها المتعة والفائدة...

قد يتسامل البعش لماذا اقحمت صفحات اخرى بعيدة عن مجال الانب الشعبي في ملاحظات يجب أن تكون خاصة بصفحات الانب الشعبي في جرايدنا ومجلاتنا..؟!

لهؤلاء اقول انتى اسجل ملاحظاتي كقارىء وما وجدته في صفحاتنا الشعبية وجدته ايضا فيما أوريته من صفصات أخرى ولو لا ضيق المجال لعرضت بعض الامثلة..

لا أذيل دعوا الاثارة ولكن أقول لنكن مدروسة من حيث التوقيت والمضمون.. وللجميع مني كل الحب..

🛎 🗷 الزميل محمد الوعيل له علاقة بــ(التراث الشعبي) منذ اول عدد صدر منه علاقة ليست ادارية بل علاقة اكبر من ذلك فقد صدر العدد الأول من التراث الشعبي من اعداده هو والاستاذ عبداته الجار اه مساعد رئيس مجلس ادارة جمعية الفنون للشئون الفنية.. ولا تزال هذه العلاقة مستمرة من خلال بعض الملاحظات والمقترحات التي يمدنا بها بين الفينة والاخرى هذا من جهة ومن جهة اخرى فقد اكتشفت ان أبوشذى يفهم الشعر ويميز غثه من سمينه وذلك من خلال شرحه على بعض الرسائل التي تصل الى التحرير لخطأ في العنوان احيانا ولعدم ذكر العنوان في اكثر الاحيان فهناك بعض الرسائل التي يكتفي بتحويلها فقط وهذه هي الرسائل غير الصالحة والتي تجول للرد عليها ورسائل أخرى تذيل بعبارة (واعتقد أن هذا هو المطلوب) وبلك هي الرسائل التي تحمل مشاركات جيدة وفي اغراض متنوعة ومع هنذا فلا يبزال ينكر ويدعي بانه لا يفهم شيئا في الشعر الشعبي..

العبيدي العربي

روش الليالي

أه رمش العين من طيف سرء، عاتب جفونى وحرمها الكرى وابتدت تسهر على رمش الليالي صارت مادری عاقب طيافاك وش جاری ايتدى التغيير يظهر في حياتي اشعر ان الكون حولي يسهدى كل ما اقفى عنك اشعر بالغريب

ان قلبی یا بعد قلبی ودی اشحر ان الليل ما هو بس ليل مع خیاك عمر ما عمره سري

واشعر ان الود من طيفك حنان حرف في دمسي.، وكلمة تنقرى واشعر أن الوقت من غيرك ضياع

یا مجدد کل جبرح لا بری انت مسيلاد الهوى .. عسر الهوى

عيد ميلاد الشريا.. والشرى أه طيفك كيف سوى يا حبيب الكرى لو هـو الكرى عـاف الكـرى

خالد بن يزيد

●● بمناسبة انعقاد الدورة الخامسة للمجلس الاعلى لمؤتمر قمة دول مجلس التعاون الخليجي فقد رشح شعراء من كل دولة خليجية، وكذلك عازف ربابة، وذلك لتسجيل قصائد بهذه المناسبة لتبث من شاشة التلفاز ومن ميكرفون الاذاعة اثناء انعقاد المجلس، وقد كنت احد المرشحين لهذه البرامج، وقد سجلت في تلفزيون الكويت، عددا من القصائد وهذه احداها حول هذه المناسبة التاريخية:

يطيب الشعر واليوم ياقافيه جودي وانا عادتي مانيب اقصر بمجهودي ولكن بهذا اليوم هاضت قريحتي

بها شعلة ثارت بملح وبارود تطاير شرار الفكر في كل ناحية ولم المعانى الله البدو للذود انا في مشل هااليوم ترداد فرحتى

وهيي فرحة المجموع للطفل والعود شعوب الخليج استبشرت في اجتماعكم وتعاون دولكم يجعل الضد ملهود

اذا ما انفرد ضد بفرد تهاونه ولا احبد ينقبل الجنميع فبالجنميع منحتمبود البشر وضي نبيه وامته بحبيل اعتصام يجعل الجمع مشدود وترى طارفات السرح للذيب لقمه

ولنا في النبصل والنحمل بسرهان مشهود لك الحمد ياربي لك الشكر والثنا

جمعت القلوب ومجلس الضير في زود تأخوبني عمى جميع بسعيهم عسی اش ینصرهم علی کل مقرود

تواريخنا تشهد لنا في اتحادنا وش اللي حصصل صرنا دويالات وجنود

لك الله تأخيكم صعره ومفخره وفسرحسة لنسا.. والضسد مسقسهسور مستضسهسود

عسى سعيكم مشكور في كل خطوه ونوايساكم البيسضساء بسها النصر معتقود

بسنيسم من القوات ما يرهب العدا تسرى اللى بسنسعسمه دايسم الدوم مسحسسود

يبيون الثرا من هالثرى في بالدنا

مسساكسين مسادريسو يعسن الهسون والكسود وراه الموت ما دنس الشرى ثسرانسا

ورثناه ورث جدود وجدود وجدود ومسن لا حيمتي نسفسته وعبرضته ومتله

حسيساتسه حسيساة الذل. والذل مستسكسود وحياة بلا عن عساها قصيرة وش المصلحة منها وش الكسب والقود

عبدالله محمد الثميري ظاهرة الأسماء المستعارة..؟

السدافع الاساسي اثسارة فضول الناس..؟

؟،،للبعض العدد في التستسر وراء الاسماء المتمارة.. ولكن.؟!

ان من الملاحظ في الفتارة الاخيرة وبشكل واضح تقشي ظاهرة الاسماء المستعارة في الشعر النبطى.. ولعل الامر كان في البداية يهدف الى اثارة فضول الناس ودفعهم الى التساؤل لمعرفة الشخصية الحقيقة لصاحب الاسم المستعار.. فيكرن ذلك سببا في شهرته اذا كشف الستارعن نفسه ولكن الامر لم يعدد كما كمان فقد كشرت الاسماء المستعارة حتى فقد الناس ذلك الدافع وانعدم فضولهم من هذه الناحية وبات الامسر لديهم سيان.. ولم يعد يهمهم ان يعرفوا الاسم الحقيقي طالما أن الشعر في متناول ايديهم..

وحتى بعض المصررين والمشرفين على الصفحات الشعبية ادركوا هذه الحقيقة فقل حماسهم الى الجري وراء بعض من يكتبون باسماء مستعارة ولم يعد مجديا بالنسبة لهم ان يكشفوا شخصية شاعر ما ما دام هذا الخبر لا يعد سبقا صحفيا كما كان..

ولا شك أن للبعض العذر في التستر تحت أسم مستعار واذا عرفنا ان شعراء عصر معين وحقبة معينة هم الذين كانوا السبب في تكوين مثل هذه الفكرة وتعميمها على الشعراء في كل حين.. وأعني باولتك الشعراء الذين عرفناهم من خلال قصائد غزلية مفرطة في التشبيب بالنساء والتعرض لهن بالسوء ووصف مفاتنهن والادعاء عليهن في كذير من الاحيان وهذا ما أثار حفيظة الناس عليهم

وعباراتهم الساخطة..

ورحم الله الهربيد _عدوان _ احد شعراء قبيلة شمر البارزين والمعدودين فلقد انتصر للشعراء ايما انتصار وبين موقفهم للناس في قصيدة معروفة ومشهورة عند العامة قالها ردا على رجل وصف الشعراء كلهم ويدون استئتساء

عدد فيها اربعين شاعرا بين شجاع وشخص مرموق في مجتمعه .. ولقيت هذه القصيدة من الاستحسان والقبول عند الناس ما جعلهم يحفظونها ويقدمونها

ويعدونها في عيون القصائد النبطية.. ولا شك أن الامر مختلف تماما عندما يكون الصديث عن الوان اخرى من الشعار كالقضر والحماسة والحربيات فلقد كأن لها شأن كبي ورفعت اصحابها الى مواقع بارزة في مجتمعاتهم وعرفوا على مستويات واسعة..

وجعلهم يققون موقف معاديا منهم ويتعاملون معهم بحذر خشية التعرض لألسنتهم اللاذعة وكان لتعميم هذه النظرة اثر سيى على سمعة

وكانت الحياة قيما مضى تستدعي وجود مثل . تلك الالوان من الشعر حينما كانت المنازعات والخصومات بين قبيلة واخرى والتفاخر بامجاد السابقين واقعالهم _حينما كانت على اشدها..

ولهذا كله كان الشعر في هذه المجالات محببا الى النفوس راقعا لشأن صاحبه.. وقد روي أن الشاعر بريك الاسعدي المروف

ان الشعر ليس هواية لي ولكني تلبية لرغبتك

غىيوقهم وخطارهم من كماليات القري واكرام ثم صارت في فترة جاءت بعد نلك اقل شانا من السابق وصار الناس ينظرون الىمن يعزف عليها براعي بقعا قال لاخيه خميس رهما من الإساعدة نظرة فيها كثير من الاستخفاف والامتهان على من عثيبة قال له انك يا الحي واف في كل شيء الا في استأس أنها تذهب هبية الرجل ووقاره.. الشعر فانني لم اسمع لك قصيدة فاجابه خميس

أدبد فغد العلي العريذي

سوف اقول قصيدة حتى تعرف انثى استطيع

بشباتي زويت بهن حيالي(٠)

ومن هـدًا ومثله ثرى مكانة هـدًا اللون من

وشيء أخر - ربعاً يخرجنا عن المصوع قليلا _

الشمر عند العامة في رُمن وجوده والحلجة اليه..

وهو العزف على الريابة الآلة البدوية المعروفة

والتي كان لها شأن كبير فيما مضي وما زالت حتى

الآن تثير كوامن النفس.. وتعبود بالاتسمان الى

هذه الربابة كانت النظرة اليها متغايرة بين

فترة واخرى من تاريخ ابائنا واجدادنا. فبينما

كأنت قبل قرنين من الزمان مثلا مظهرا ضروريا

وكأن الشيوخ يمارسون العرق عليها بون اي

حرج بل كانوا يعدون العزف عليها كتسلية

حياة بسيطة وهادئة كنا نعيشها قبل..

وقال قصيدته والتي مطلعها..

معاني الجود خمس كاملان

نَلُكُ اذًا اردت..

استحداث هذه الزاوية (من القلي والى القلب).. أن يكون مضمونها ضابعا من القلب كي يصل الى قلب التلقي دون تعشر.!! وقديما فالوا: (ما يصدر عن القبلت يصمل القبلت).. أو هكندا شالوا..؟! وهذه حقيقة تدركها في جوانب شتى من حياتنا اليومية.

من القلب

والى القلب

لعل الزميل محرر ترأث الجزيرة

الشعبي هدف أول ما هدف اليه من

حتى الابتسامة تدل على مصدرها. وتستطيع معرقة مصداقيتها من اول فاذا كانت ابتسامة متكلفة مصطنعة (الركما يسمونها ابتسامة مبقراء) فانها حتما تقرق كثيرا عن الابتسامة الصافية المسادقة التر تتبع من الغلب: ﴿ وَتِلْكُ الْاِبْتُسَامِـا ۗ

الصادقة لعدي ان مصيرها قلب الملقى دون تعتر..!! ولعبني خبرجت نبوعا مناعن الموضوع المبراد طرحه خبلال مذه الزاوية التي لتمنى ان يكون مضمونها مطابقا لاسمها فيكون من القلب والى القلب.!! اعسود الى بيت القصيد في المضوع وهو حتما دو صِلةِ يِما سِيقِ أعلاه...!! فأقول... ان من جماليات التصوير الدقية

والانساوب البسلاغي الجميسل في الوصف أو للتعبسير عن الفكسرة أو الحدث لدى الشاعر أن يكون الوقف او الحدث منحيما عباش تجربته الجميلة أو القناسية الشناعر الذي يعير عنه باسلوب غالبا ما يكون رزعة في الجمال والوصف... والتعبع عن الحدث الذي مريه

الاتسان نفسه غالبا ما يكون لصق ويضور بالاغية جنيلة تحس بصدتها ذلك الاتسان عن تجرية صادقة لا متكلفة .. ؛ فالقصيدة الرومانسية - أو الكرميدية أو التراجيدية يمكنك الأحسباس يقوة اسلوبها البلاغي ومن ثم الأحساس بمصداقية العبر

، وهننا برهنية مشادقية تثيث مصداقية تلك القبولة (سا كمان مسدره القلب كنان مسيسره

القائب.).:! وكنم عنجنيت لحنال ينعش (للتشاعرين) الشباب في هذه الفترة الذين يختلفون المواقف التي عاشها الاجداد والإباء ويصاولون الثعبع عتها باسلوب هذا العصر..!! ويزداد عجبي الى حد الانفعال لحيانا عندما استميع بان بعض الشعراء أوقل (التشاعرين) يتلقى وصفا لعدث وقم لغيره فيعبر عنه باساويه ويصف للك الحدث باساليب يحس التلقي العلدي يعدم مصداقيتها.. وهذا الاسلوب لعمري ما طننت أن شاعرا صادقا تي شعره يقبل بــه وان كتت اشك أنكم جميعا ستوافقونني هذا الرأي إلا انتي آمِل ممن يعارضني ان يعبود الى معنى الشعر المقيقي والى معرقة الروح الشاعرية أدى الشاعر الصادق ومن ثماله الحكم

سايمان هتالن

وقفة : برنامج صفحة من التراث والذي

يذاع عصر كل جمعة ويعده ويخرجا محمد الشابع استمعت الى الفقرة الأخيرة من حلقة الجمعة الماضية لهذا البرنامج فوجدت خطأين كبيرين الابل قصيدة الشاعارة العروقية اغارينا السعودية نشرت هنا منذ شلاث سنوات قرأها مقدم البرنامج على أنهأ للمستمعة (جواهر الصعيدي) علما سان القصيدة قند غضاها الفضان الشعبى المعروف سلامة العيدات وعنوانها (عبع الشوق) الضطأ الثاني قد يعذر عليه للعد لانه خطأ في معنى القصيدة ضائبرسيل طائب جامعي ويقول في احد ابياته ما معناه أنه يقضي الليل بالسهر ويقضي النهار

في رأس مرقاب..!! كيف يكون هذا وهو طالب جامعي من المقسروفي أن يستفي الليسل في للذاكرة والنهار في قصول المامعة ..

البقية على ص (٢٢):

حسّسن العسشا(") واطلب عديم وجوعان

بيتأن مرتبطان بيعضهما لاتصام معنى الحدث الذي تم

وهما مطلع لقصيدة معبرة فعلا عن مضمون الحدث.. هذه

القصيدة التي نقع في تسعة ابيات فقط حارت من المدلول اكثر

مما تحوزه قصيدة اخرى في اكثر من تسعة ابيات لان جزالة

وقدرة الشاعر عبدالرحمن العطاوي عندما داهمه حدث فقدان

صقره كانت في اوج تجليها وفي ذروة اشتعالها.. كيف لا رهو

الشاعر المقتدر الذي يستطيع ان يرسم لوحة متكاملة معبرة

يصور من خلالها مشاعد احداث مطاردة الصقر (للحباري)

مند أن يراها وحتى تقع فريسة بين يديه.. وقد وصف

العطاوي هذه الشاهد بقدرة متناهية في اكثر من مناسبة..

والغريب في ذلك أن كل وصف من تلك الاوصاف يختلف عن

الآخر مع أن المراد وأحد والحدث الموصوف وأحد أيضا..!!

ريما لأنها نتيجة لتنوع المناسبات في الحدث وكأنى بالشاعر

وهو ينقل تلك المشاهد في قصائده.. اقول كأني به يعيش كل

مناسبة على حدة ويصورها كشريحة مستقلة داخل اطار عام

واحد بعيدا عن اخطاء التشتيت في تقريق الصور مهما كانت

الملدة المتناولة متشابهة في المضامين والوان العروض..!!

ولعدة أعتبارات فانني لا أجد بانه من المناسب في هذا المقام ..

أن أعرف بالشاعر أو أورد ترجمة لشخصيته لانه غني عن

ذلك وديوانه المعروف بديوان شاعر هوازن _ تتناوله الايدي

التي تهتم بشتى الوان التراث الشعبي وحياة الشاعر بين

ظهرانينا وعشقنا لروائعه هي اكبر ترجمة لشخصيته .. وحتى

لا ادهب بك (عزيزي القارىء) بعيدا عن منهجية التحليل

وهدفه فسوف أعود بك لتأبعة احداث قصيدة العطاوى عندما

كان في أحدى رحلات قنصه بتلك الحرة الواقعة غرب (الجفر)

وغُرب (معانُ) فهو يقول في الكلمة الأولى من صدر البيت الأول

(واطيري) ..!! وهي كلمة تعني شدة التأسف وتبدر المفاجأة

فيها لدرجة يمكننا معها ان نتصور ان الشاعر قد قالها بأعلى

صوته أنذاك..!! فهو يتلهف على فقد طيره الغالي الذي عوده

اصطياد طير (الحبارى) واشباع رغبته الفطرية في مزاولة

مهنة القنص المحبية لدى النزر اليسير من البشر..!! ويتبادر

لذهني وانا اتابع هذا التحليل ما قيل عن هؤلاء.. اقصد اولتك المُفتونِّين بهذه الرغبة.. ومــّا قيل عنهم وفيمــا اتذكـره انهم

ثلاثة.. عاشق يائس أو طموح متعثر أو رجل ميسور..!! ولقد

فر الصنقر من يد العطاوي بحرة (معان) قبيل الفروب وهوما يقصده الشاعر (بحتن العشاء) وهو العشاء الاول ب

الحال اذ انه ليس من المعقول ان يطلق الصغر ليلا لملاحقة

القريسة.. وعادة ما يطلق الطير وهو جائع لان هدفه اساسا

من ملاحقة فريسته هو أن يتناول غذامه من تك الفريسة.!!

واختفيت شنوفه قند عنظا له متواتني

ويقول الشاعر في بيته الثالث عندما ترك طيره واطلق

... وهنا يبدأ الخوف يتسرب لقلب الشاعر عندما لم يعد

يرى الطير حيث كان الجبل يحول دونه.. والليل يـطل من

المشرق والشمس تزمع الرحيل وبعد قليل سنوف تستحيل

الرؤية ويذهب الامل..!! ولقد وقع ما كان يخشاه الشاعر..

يلتحم الظلام وتبدو انجم الفلاة.. تنتثر في كبد السماء في مكان

اخر غير مكان الشاعر ..!! لانه يقول في بيته الرابع والخامس:

وامسىيىت في حاروة (۱) مىمسادە مىباتىي مىلغان (۱) بىردان مىن الغىيىق مايسان

وعلي مع نسرية الشبط هشان

... فسألوقت كان شنساء اذأ... ولا بدر ولا نجسوم.. انها

خرمسية الليل ويرد الشتاء ورياح الشبط ومطر الخلوة..!!!

قعلا .. لقد استطاع الشاعر وصف حاله وما حل به فكأني أراه

في ذلك القفر ولا أستبعد أن يكون الشاعر وحيدا لا أنيس معه

لأن شدة المعاناة الواضحة في ابياته تدل بكل مفهومها على انه

كان هناك وحيداً..!! ولا أجزم بذلك لأنه من العادة الا يكون

القائص لوحده.. هكذا بات الشاعر ليلته في المكان الذي فقد

طيره فيه على أمل أن يجده قبيل بزوغ شمس الغد في ذلك

المكان أو قريب منه بعد أن أصطاد وتناول غداءه المفضل..

وهنا ندرك ان الشاعر قضى ينومه ذاك يعشني كل ننائغة

هُديفَ لَجِـرفُ^(١) بِـينَ خَـعس طلحــاتـي^(١١)

وحسال المسدف والضسلع(٦) دوسه ولا بسان

نصيح العامي بشمال نجد

شطر: الشطر نصف الشيء، وشطر الشاة او الناقة نصف ضرعها وهي كلمة فصيحة وتستعمل بكثرة في البادية ومجتمع الفلاحين فتسمع من يقول احلب له شطر هذه الشاة واترك الشطر الاخر

حَثْ : الحث الخشن، وتعني الرمل الغليظ، وكل شيء خشن فهـو حث وهي , كلمة فصبيحة وتستعمل على نطاق واسع في الوصف او المقارنة بين شيئين كالقول . بأن هذا حث وهذا لين قال الشاعر عبدالله

جنب حشاث الغاع واضمرب لها اللين واربسع لهما يها حمسين وامش امشيهانيه

شعف: شعفة كل شيء اعلاه فشعفة البعير شعر أعلى سنامه وشعفة الجبل رأسه، والشعف شدة الحب، والشعاف ان ينذهب الحب بالقلب وهي كلمات نصيحة وكثيرة الاستعمال في مجتمع البادية فتسمع من يقول كدت ان اسقط من على ظهر البعير لولم امسك بشعفته، او فلان شعف قلبه حب فلانه..

. حُجَّ : من معانيها الحجاج وهو العظم المطبق على العين ومنبت شعر الصاجب رهى كلمة فصيحة وتستعمل بكثرة عند رصف انسان بالكرم وطلاقة الجبين فيقال فلان دائما يضحك حجاجة، أو (حى والله مالخجاج) للمدح وتوصف الجميلة من النساء كما قال الشاعر:

يا طير وصل ناب الارداف هرجي داف الحثى قاني سواد الحجاج

عبدالرحمن بن زيد السويداء * توضيح حول ابيات الهزاني

المكرم محرر صفحة التراث الشعبي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: ويعد، قرأت في عدد الجنزيرة رقم ٤٤٢٢ صادر يوم الجمعة ٢٢/٢/٥-١٤هـ مقالا للأخ عبدالكريم بن صالح الطويان يسأل فيه عن قصيدة الشاعر المرحوم محسن الهزاني: واقول من مدة لا تقل عن عشرين سنة اجتمعت برجل كبير السن يدعى: حسن بن قعود من اهالي الحريق مقيم في ا لكويت ومقرب من أمرائها يحفظ الكثير من شعبر محسن الهزاني: وقد اسمعنى القصيدة المستول عنها وهي تقارب خمسة وعشرين بيت خالية من سفاف القول المتداول عند اكتر الناس والمنسنوب الى الشباعر رخمه الله ولا

زال عالقا بذهني منها هذه الإبيات. أيا الله من برق حقوق الخيالا طافح ربابه مثل شرد المها الزرق الاجاعل البكرين بنا الحلالا

خلا الحريق ديار الأجواد له طرق إنفق رفسوق بسألوعسر والسبهسالا صاعاد أمياز فيه رعك ولا يرق

هذا ما احفظه منها وقد سألته عن البكرين فقال ضلعان متقابلان في الحريق على كل الاروية له من الأولاد على ما اذكر رأشد ربما يحفظ عن ابيه شيئا وهومقيم

ملا بنكيتناب اللي للما من صحيح لي

لفنا منن دامتريتكناء يتحتمل الورد والفيل

تتراهبيت ينا واف عبل البنعند يترسل في

الى جناء كتسابه قنمت لصيبيته واهبلي

أرد التحية واصفظ الود للضل

واقتلينل متقتابياتني غيل الصندق منا ميز

أيوا والمراجع والمراجع المراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع

حمود الناقع

٥٥ (ال الصنيق الوق الذي يدرس رسالة المجستير.. وبعدها

الدكتوراة..؛ بعون الله وتوفيقه) بامريكا عزيـزي/ محمد السليمـان

'أهدي هذه الإبيات لعلها تكون حافزا له على تحمل..! الغريبة..!

والعسر... الجميل...! الذي معجمد عالبته لن شاء أث بعد نيله مناه · وَطُعونُهُ.. مِطْمَهُ فَيَحْمَ وَطُنَهُ.. ١١ ومليكه.. وآمله.. مع بُالله منَّ الورد، والله وعيع خزامي نجد العلية.. ١١

تسيررن به وافترحت باكتتابيه الغيالي

منن مستسمده الوافي عنى لينامنه إطوالي

واثنا ارد الواق وقنا منشيل منا اوقنا في

علي ذاك يبوم بالفرح عيد واقببالي

وأجبازي هيل المتعبروف منا دميت بساميثيالي

إسجازاة بالمعروف وامعاش إرجالي

وعند الصياح الباكريقول الشاعر في بيته السادس.. واصبحت اصيح واشسرف(١١) النمايغماتي) أي الكويت، وشكرا ودمتم موفقين. وضويت (١٣١) مثل البارح أمسيت عمسان (١٣)

قصيدة ... وتحليل

تسعة أبيات نقط حازت من المدلول أكثر مما تصوزه قصيدة أخسري ..! المطاوى أعطى للصقسر أوصافها كثيرة تنوعت بتنوع أحداثها..؟



ويصيح باعلى صوته مناديا طيره وضاربا بنظره بعيدا هنا فالحدرة اللي غيربسي الجنفير(٢) ومعمان وهناك بين التلال والشعاب عله يعثر على ضائته .. ولكنه عاد طلعه طيار(٢) وعانْسق(١) الْمُقَفِياتِي مثلما غدا بعد ان ادركه الليل ثانية .. عاد الى (الجرف) وامسى

كان متعبأ ومنهكا من عناء البحث طيلة النهار المنصرم..!! ... وكمن يذكر محاسن المفقود ويثني على افعاله ويتذكر حسناته.. ثم عاد مرة اخرى بعد ذكر الفعل الى وصف ذاتي بيين المواصفات التي يتمتع بها الصقر النادر فقال في البيت

مرة أخرى هذه المرة لا طمعا في أن يجد طيره غدا.. بل لأنه

اشقر مواري ندرته بيناتي من حب اسميت على طير حوران

وعندما يكون اللون وعلامات الندرة والمظهر هي الدلائل على أممالة الممقر فأن ذلك لا يسأتي الا من طول الممارسة

عندما يحرى الصبناري

وتكرار التجرية والمعايشة لذلك.. وكم هم الذين لا يفرقون بين اصالة الطير من عدمها مهما كان التوقع والتكهن.. وكم كنت فضوليا وانا استال بشغف عن الامارات او العلامات الدالة على اصالة الصقر... ولكن الجواب كان عني في حجاب ربما لان هناك فرامنة حسية لدى من يعرفون ذلك لّا يستطيعون من خلالها تحديد ملامح خاصة للاجابة على تساؤلات مثلي..!! وفي البيت الاخمير عن تصيدة عبدالرحمن العطاري نسراه يستعير تشبيها لطيفا لمالم وملامح وجه صقره عندما يتأكد من رؤية (الحباري) فهو يقارن بين ارتياح طيره ١٤ رأه وبين الارتياح الانساني الذي بيدو على وجوه الأخرين عندما

يشاهدون أحبتهم واعزاءهم من البشر..!! ويهذا الانهاء المترابط مع احداث القصيدة يأتي الشاعر الى ابرارُ تأسيه لفقد ذلك الصقر النادر الذي عز فرآقه وغاب حرا طليقا بعد أن كان العطاوي يتجول به بين القفار مشبعا رغبته في ممارسة هوايته المفضلة..

عايض محمد العتيبي

١٣_عمسان: منهك وتعب

١_واطيري: تاسف وتندم على مقدان الطير ٣_ الجغر ومعان : موضعان في شمال الجزيرة العربية ٣_طلعة طيار: رأى الحباري وهي طائرة في الجو ٤_عائق: لحق بها ه_العشا: العشاء وهو يقصد قبل الغروب ٦_ الضلع : الجبل ٧_ حروةً : بكسر الحاء وسكون الراء وفتح الواو: المكان التقريبى ٨ـ صلفان: تعب ٩_ جرفٍ: بكسر الجيم وسكون الراء: حاقة الوادي من اثر السيل • ١- طلحات : طلح - ١١- النايقاتي: ما علا من الاماكن المرتفعة مثل الجبال ١٢_ضويت: رجعت بعد غروب الشمس



● يقال ان شاعرا خطر في سنين اسباغ وخوف ارياف بريدة المسماه (الخبوب) ولم يجد التقدير الذي يرضي غروره كشاعر فقال أبياتا استعرض بها ما واجهه في طريقه .. وحين ذكرت ذلك لاحد المطلعين على الشعر الشعبي اكمل لى القصة وقال ان الشاعر حين استكمل تطوافه واصل سفره صوب الشمال فلحق به شاعر كفيف البصر من أهل الخبوب فأدركه في مجلس من مجالس (القرعاء) حاضرة في الشمال الغربي من بريدة وأنشد أمــام المجلس قصيدة منها هذه الأبيات:

والى مشلك لا عنسى منا اعتنسوا به أهمل الضبوب اللي عملى الضميمف يسرهمون تهج بلعومك تقول اجدعوابه يالدوبلي مالك على الناس قانون سعر قصيف وجابك اش اعقوبه الناس دلوا من ضناهم بملون ولقد ذهب صدر البيت الثالث مثلا وهو قوله (الناس دلوا من ضناهم يملون) وسألت من روى لي هذه القصيدة عن معنى (الدوبلي) فقال لي ان معناها هو الرجل القرم.. فقلت له ما دليك فذكر لي ارجوزة وردت فيها هذه اللفظة

> اربعة من اربعة تناطحوا بالمزرعة معهم اصبی (دوبلي) يضرب مضاريب اربعه

وكان حاضرا بالمجلس شخص أخر فاعترض على هذا التفسير للكلمة وقال بأن معناها هو الشخص الكسلان الذي لا نفع فيه ولا قيمة لما يقوله وذلك ما أرجحه.. وهو ما تفسره قصة الأبيات السابقة. والمقيقة أن الحاجة ملحة الى وجود قاموس يفسر لنا كثيرا من الكلمات العامية الموجودة في تراثنا وعسلى السنتنا وهو مطلب ليس عزيزا على همم المحققين من الرجال ولو تحقق فسيثري اللهجة العامية ويدعم أسس التراث الشعبى ويصل مأضيه بحاضره. اثنان من متذوقي الشعر النبطي اختلفا في لفظة لبيت ذكره احدهم على النحو التالي :

أصفر وبلذة التتن مفروك الله على منزة سببيل عراقبي

فصوب عليه الآخر قائلًا : أن اللفظ الصحيح للبيت خاصة في عجزه هو (أصفر وبلوذة النَّتْن مفروك) وذكر بعض المبررات أهمها أنه عندما تلوذ اللغات المطوية يدويا تبرز أهمية السبيل أذ بوجودها يستغنى عن (السبيل) وهو الغليون المعروف _ على حد رأيه _ لكنني أرجح رواية الأول فهي الأقرب للمعنى وحين سألتهم عن قائله اكتفوا بقولهم انه شاعر من الشمال ولم يزيدوا على ذلك.

وقانا الله واياكم شرور الدخان ومضاره المتعددة بتعدد صنوفه وألوانه.

عبدالكريم بن صالح الطويان

طموحک، رفع راسی

واجتنب طريق إمقفي جعله إيوني انسا ويش بسارجسي مسن وراء عسرف لنسذالي مسداقية قبليبل المبعرفية تبشبهه الظلي بعض وقنت والاعندها زابل اظلالي

تـرا مـعـرضة لجـواد مـا هـيـب تـنـمـلي تبجبي لك ذرا واظلال في بعض لحبواتي لجاويت لا صاهبتها عز واتسلي ولننذال لا صاحبتها مألها تالي تنجيارين عشنناهما ومنرت منع الكسل ولا هيب تنوهيم وقنول عبلي الخنالي فيلا بنا مسجيمية رفيقتك عز وتبعلي وسيام الشيرف حسرتياه في شيخيصيك الغيالي ائنا عنتك رغثم البنعند مناتيب مشخيل أبادل مشاعرك الكريمة بلمثالي

طعبوجبك رفيع راسي وخبلاني اعبلي طموح لكسب العلم ما هوب تجوالي تععود علينا فابز وانت متحطي بنشيرف عنظيم والفنخس عنامنك العنالي تساهم بعلمك في الوطن وانت ستعلي بعد ما كسبت العلم والعز واجسلالي تبرا ذا الطعبوح وكناسب العبلم منتنفيلي

فللا خلير فليمسن يسرتفي الهلون ما طالي عليك بنقوى الصنبر والعنزم فنته اللي مساريه يحمد فوزها كل رجالي عيزوم الرجبال تبذلل إصبعاب وتسل تحمل لها بالصبر ما قالت إثقالي ومسك الخبتيام ايسميالفيك حبط مستسجيل وتسهنا بدنيا كطها حسن واكسالي

عبداله حمير السأبر الدوسرس وادي الدواسر ـ اللدام

ما عملتوا خير لا انت ولا الليالي اتفقتوا مع رداة الحظ ضدي انت في طول الجفا غربات حالي والليالي بك تحداني تحدي ذقت مر البين في رجوى الزلالي لين باح من العنا مكتوم سري لو جبرالك من جفاك اللي جبرا لي كان ما حملتني من فوق حدي الهبنا لك والتعاسبة والشقا لي من كثير الهم مدرى وش أبدى ضاع عدل الراي في ظلما خسالي مالقيت من الخلابق لي امقدي اشتكى للحظ والحظ اشتكالي معك عيا لاينجيب ولاينودي ليت لوحظي بنسيانك سحالي أومشالي معك في مقدار ودي يا عـذاب الروح قــل لي وش خــمــالي يـوم سـنـيـت الجـفـا جـور وتـعـدي

عبد الرزاق الهذيل

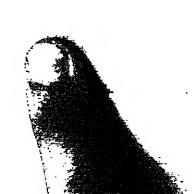


أه وقلبي اللي ما توحي لشاير صسامل رأي قلبي بالمودة.. وردهما لا رقبت للطويله كن في العين عاير العيون الشقية ينشر الماء بمردها يا لطيف الحثى حبث على الكبد جايس كن كبدي على نار تصالي وقدها في هــوى ضــامــر السرجوف مــانــيـب بــايــر يومها غير حبي تسفه اللي نشدها شببه صفارا صبهات ليستوهما الشبهبايس بالرسن والعنان تنبومس الي صهدها يا غزال تعدرا بالمغازيل ذاير تل جرد الجوازي ما يراوز جمدها جنعيل من لامني من حيلته راح نبايير شساف خضر البيارق والنيامس رعدها بالهوى قبلى دبيان غازي وغاير وذاق حلو المحبة عقب طايل نكدها سعد بن حيول السبيعي

يا اجواد خيلي صوب القلب يا اجواد نسي حبيب طول ليله يراعيه سهرت طول الليل والناس رقاد وسالت دموع العين منسى تناجيه هاجر .. وحبه داخل القلب ينداد له بالحشى قصر رفاع مبانيه رحت المداوي باتعالج ولا فاد يقول جرحك ما عرفنا نداويه ان جيت ابا اسل يعه القلب ينقاد واذا سمع طرياه كشرت هقاويه وانه لو لا هـرج مـبـغض وحـــــاد لا اصبيح باعلى الصوت لجيت اناديمه واقدول هدذا اللي سميسى الحمال يما عميد وروحتي منعنه من قنينل عنام تنينارينه واخبذ حبقبوقبي مبنيه والنباس شبهاد ومسركب غيرامني راسي في مبراسيه اما توافقنا على روس الاشهاد والا تفارقنا وحيه نعاديه «ترانيم» = الرياض

*

اقتطع على عنمار الزمن لي منسافة واقترب لقتلبني عنن ظننى البنعند والهنم الوقت بعيوني يبين اختلافه وانت المدى من جور وقتك تمالم اسما حصل حبا بليا كلافه تلقىي الامانى في طريقه تحبطم وان طال درب الصد زاد انعطاف ما عماد تصحلم بني ولانني بنك احملك وضعك غريب ما انكشف لي غلافه حتى اقرر شي بالكيف والكم لا انتب رضيت بواقعتك وانتصرافه ولا انست ليحدك قبلت ينا شبوق لي تيم د هجمان ه



● حوطة سدير/ تعلن المحكمة الشرعية بجلاجل انه انهى اليها صالح بن بطحي

بن مصلح المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محلة

الفيصلية بالنويم المحدود بالحدود الأنتية جنوبا شارع بطول ٢٠.٦٥م وشمالا

منزل محمد بن رميزان الدجين بطول ٦٠٠٠ ثم وشرقا شارع بطول ٢٤٠٥٥م وغربا

منزل عيدات بن راشد الروضان بطول ٢٤٠٥٥م وطلب اعطائه ججة تملك له فعلى

كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

● المجمعة/ يعلن عبدالله جاسر عبدالله الجاسر عن فقد استمارة دخول امتحان

شهادة الكفاءة المتوسطة المهنية للصم عام ٩٥ ـ ١٣٩٦هـ. صادرة من الرياض

برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز التدريب المهني بالمجمعة او الاتصال

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلقرن العلايه المواطن علي بن مسفر

مصلح العلياني مفيدا ان دفت رحفيظة نفوسه رقم ٢٩٢٩ وثاريخ

١١/ ٢/٩/١٥ هــ سچل بلقرن العلاية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في بلقرن العلاية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او او اخفائها من قبل غير صاحبها يعد

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن ناصر بن عبدالرحمن

بن فيحان العرجاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٥٢٣ وتاريخ

٢/٢/ ١٣٩٩هـ. سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الاحوال الدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

الخرج/ يعلن ضويحي حمد الدوسري سعودي عن فقدان لوحة سيارة جيب

تويونًا م ٨٣ رقم ١٨٨٢ ٢٦٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

● الخرج/ النور/ يعلن مسفر كهف الشكري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م

٧٨ رقم ١٢٢١٩٩ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

د بقية

وفي المركز السابع

المركز السادس ومضرله عشر نقاط ايضا

يحكم مباراتهما رمضان السيد وفهد

ـ لن تجد النهضة وهي التي تحتل

الفرق في المستوى بينهما كبير واللقاء

ـ بالرغم من ان المباراة سنقام على

الاتفاق يأتى الآن في المركز الشامن

بثماني نقاط والنجمة تليه في الترتيب وله

مازالت. (بقير)

يمكن أن نقبل بفكرة أن الأقلام

الغربية منحصرة بمسلسلات افلام

طرزان والقسرد ، او رجسل ، راعی

البقىر ، او السوبسرمان ، او افسلام

الرعب والجرائم أو أفسلام الخيسال

العلمى ، اذ اثبتت الشاشة البيضاء

أن هنالك طفرات سينمائية تحصل

بين الأونة والأخرى ولكتها تضيع بين

ملايين العلب السينمائية التجارية

التي تتراقص على رنين شياك التذاكر

ولا اكتفى هنا بذكر افلام الواقعية

الايطالية وموجة الأقلام الانطياعية

الفرنسية او الإفسلام الدرامية

البريطانية اوحتى شطحات السيتما

بل هنالك عالم سينمائي أخر

بحاجة الى مكتشفين عرب ، مثل

سينما الشرق الأدنى البعيد ووسط

أسيا وجنوب شرق اسيا وامريكا

اللانينية ، بـل وحتى السيـنمـا

للواقع السياسي والاقتصادي

والاجتماعي ولا ابالغ في القول ان

عبن الكاميرا تسرى ابعد من العسين

المجردة ، لذا فهي القادرة على رؤية

نساء وجدث (بقيم)

لعل العالم يعجب ويتبع

طريقتي الديبلوماسية في فرض

العاطفة على الموقف

السياسي!!. لقد ارتكبت انديرا

حماقة العاطفة فهل هذا لانها

امراة؟! ولقد تجاهلت كل

الاحداث الساخنة التي

التهبت في بلادها وأخرها ما

حدث في ولاية البنجاب وموقف

السيخ في تلك المنطقة وتجاهلت

كل ما فعلته بالمعبد الذي

تحصنوا به وتجاهلت قسوة

العداء التي راح ضحيتها كثير

من الابرياء وببساطة العاطفة

قالت: اننى امرأة ويفكر المرأة

ساهمت في دق المسمار الأول

والاخير ايضا في جنازتها!.

اذ ان السينما هي حالة مرافقة

الأقريقية اللاعربية .

المستقيل .

الأمريكية باتجاه النقد البناء .

ملعب النجمة الا انني اعتقد ان الاتفاق

هو المرشح لكسب اللقَّاء .

سبع نقاط

ماتفيا ٦٤٢٢٢٠٥٢ وله الشكر.

مخالفة يعاقب عليها النظام.

مرور الخرج وله الشكر.

الخرج. وله الشكر.

الفريق الفنية

جدلة الملك (بقية)

ولقد كان من اولى الاهتمامات منذ البداية تحقيق التكامل الاقتصادي بين دوله لأن الاقتصاد يعتبر دائسا العمود الفقري لاي تعاون مشترك ولان تعناوننا في هذا المجال سيضدم طموهات شعوينا في التنمية الاقتصادية ،، وبمتابعة ما ثم تنفيذه في اطار الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس نجد ان الانجازات التي تمققت في هذا المجال هي مبعث للرضا والأرتياح .. فقد خطت الأتفاقية خطرات واسعة نهو التنفيذ في مجالات التعارن الاقتصادي مما يجعل منطقتنا منطقة اقتصادية صرحدة ونصونجا للتكامل الاقتصادي .. ومن الأمثلة على ذلك رفع الحواجز الجمركية لتسهيل انسياب التجارة بين دول المجلس وحرية انتقال رؤوس الأموال .. وانتقال الاشخياص والعمالة .. واعطاء الأفضلية في المشروعات الحكومية في الدول الأعضاء للمنتجات الوطنية ، وغير ذلك من مجالات التعاون الاقتصادي .. كما أقر المُجلس في هذه الدورة تتظيما لتملك العقار في جميع دول الجلس .. كما أن هناك توجها للتركيز على الشاريم الشتركة لما يمكن ان

يحققه ذلك في مجال التكامل الاقتصادي

المتحدة التطقة يقضيية فلسطين وضرورة

التتسيق بين الاطراف العربية للوصول الي

صيغ ألعمل المشترك القادرة عبلي تحقيق

وحول علاقات منظمة التحرير مع سورتيا

ك المجلس ضرورة العمل على تصحيح هذه

العلاقة وارسائها على اسس الالتزام بقرارات

القمة العربية بشأن اسس حل القضية

الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي بما يضمن المسالح الوطنية للشعب الفلسطيني

وعلى رأسها حقه في العودة وتضرير الممسم

واقامة الدولة الغلسطينية المستقلة على ترايه

الوطني بقيادة منظمة التحريس الفلسطينية

ممثله الشرعي والرحيد والاحتبرام المتبادل

لبسادىء الاستقبلال الوطني والتكسافسز في

العلاقات وعدم التدخل في الشنون الداخلياً

لكل طرف من الطرف الأخر واحترام القرار

الوطني الفلسمطيني المستقمل والنضسأل

المُشتركَّ ضد العدو الإسرائيطي والمُقططاتُ العدائية وتمكين الثورة الغلسطينية والقوى

الوطنية اللبنانية من القيام بدورها الكفاحم

إلى التصدي للحو الصهيبوني ورفض كافئةً

المشاريع الجنزئية والمنفردة التي تتخطى

حقوق الشعب الفلسطيني ومواجهة المغطط

وبالنسبة لعلاقات المنظمة مع مصروريارة

عرفات للقاهرة عقب خروجه من طرابلس بارك

المجلس الوطني الفلمسطيني همذه الزيسارة

واعتبرها خطوة على طريق توثيق العلاقات بين

وأكد المجلس في قبرارات اهمية مصر

العربية ومكانتها الدولية ودورها التاريخي في

نصرة الشعب الفلسطيني ودورها ضد الغزاة

الصهاينة وصا قدمه أنشعب المصري من

واشسار الى أن خبروج مصر من العميز

العربي الجماعي بعد تنوقينع السنادات

لاتفاقات كامب ديفيد وخسروجها مسؤقتا من

هلبة الصراح العربي الاسرائيلي يعتبر

خسارة فادحة ترتب عليه اختلال نـوعي في

كما اشار الى القطورات والمستجدات

الهامة في السياسة المصرية خناصة منتذ

الدورة المساضية والمتمثلة في تساييب مصر

لاهدأف الشعب القلسطيني ومطالبتها بحقه

في تقرير مصيره بنفسه رحق العودة وأقامة

دولته السنقلة والتأكيد على ان منظمة

التصرير الفلسطينية هي المثل الشرعي

والوحيد للشعب الفلسطيني مع تاكيد موقف

المنتظمة الواضم في رفض اتفاقيمات كامم

ديفيد نهجا وسياسة وما يترتب عليها من

مشاريسع الحكم الذاتي والأدارة المدنية ومسؤولية منظمة التصرير الفلسطينية في

رعاية أمور ابناه فلسطين المقيمين في مصروفي

تعزيز علاقات الاضوة التي تربط الشعبين الشقيقين المصري والفلسطيني.. وطلب الجلس الوطني من اللجنة التنفيذية

رئيس اركان

جزائري جديد

امس تعيين اللواء بن لوسيف رئيسا لأركان

القوات المسلحة الجزائرية ..

رئيسية في القيادات العسكرية .

الجنزائر ـ و اس . اعلن في الجنزائير

وثكر راديو الجرائر ان المرسوم الذي

اصدره الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد

يهذا الخصوص ينص على أجراء تعديلات

تضحيات بشرية ومادينة من اجل القضّاي

العربية وفي طليعتها القضية الغلسطينية

الطائفي التقسيمي في لبنان والمنطقة.

شعبي مصر وفلسطين..

موازين القوى في المنطقة.

المجلس للوطيئ

الامداف الفلسطينية الثابئة.

وفي مجال التنسيق الدفساعي عن دول المجلس .. فقد نظر المجلس في هذه الدورة في كل ما يعزز مبدأ الأمن الجماعي المتكامل لدول المجلس وذلك في اطار بناء القوة الذاتية لكل دولة في اطار تصور مشترك. ويسأتي ذلك من شسعسورنسا المسادق بالسؤولية تجاه شعوبنا وامتنا الاسلامية

والعربية رما اود أن أؤكده هنا هو أنه مع حبنا

(يقية)

انتهاج سياسة تجاه مصر نتفق مع هذه

الثوابت والمستجدات وتستند اليها في تحديد

مستقيل العلاقات مع مصر بالتعاون مع الدول

العربية والطلب الى اللجئة التتفيذية اتخاذ

الاجراءات لرعاية مصالح الشعب الفلسطيني

في مصر والوفاء بمتطلباته المدنية والتطيمية

والمعيشية ووثائق السفر وتعزيز العلاقات بين

الشعبين الشقيقين المصري _والفلسطيني..

وعلى صعيد الوضع الفلسطيني الداخل

رما تشهده الساحة الفلسطينية اعلن المجلس

الوطني الغلسطيني ان الوحدة الوطنية هي

وحدة الشعب الفلسطيني اولا دلخل وخارج

الارض المحتلة ورحدة التنظيمات الشعبية

والتنظيمية المسلحة بجنائب الشخصينات

وقرر المجلس تشكيل لجنة من بين اعضائه

كما اكلا المجلس على الاستمرار بالتمسك

بالقرار الوطني الفلسطيني المستقل وصيانته

ومقاومة الضغوط التي تستهدف هذه

وجيد المجلس تأكيده على حق قوات الثورة

الفلسطينية في معارسة الكفاح المسلم ضد

العيدو الممهيدوني من جميسع الجبيهسات

العربية.. كما أكد قراره السابق بالعمل على

توحيد قوات الثورة الفلسطينية في اطار جيش

بالتحرير الفلسطيني.. وبخصوص الوضع اللبناني اكد المجلس

الوطنى وقنوف الشعب الفلسنطيني بقيبادة

منظمة التحريد الىجانب الشعب اللبناني

الشقيق ونخساله في سبيسل تحبريس لبنسانً

واستعادة وحدة شعبه وارضه ورفضسه كل

المشاريم المشبوهة التي تحاول تقتيت لبنان

كما دعا المجلس الحكومة اللبنانية الى

التعارن مع منظمة التحرير الفلسطينية لرعاية

الفلسطينيين في لبنان والعمل عبلي تسهيل

شنونه الدنية مثل المصول على وثانق السفر

المجلس الوطني الفلسسطيني بضرورة وقف

هذه الحرب فؤوا حقنا ليماء السلمين.

وبالنسبة للحرب العراقية والإيرانية طالب

وقد تحدث دفاعا عن هذه القرارات التي

صدرت بعد مناقشة استعرت خمس ساعات

السادة: ياسر عرفات رئيس اللجنة التتفيذية

غَنظمة التحرير الفلسطينية وضاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة ونبيل شعث

رئيس اللجنة السياسية للمجلس التي كانت

قد اقرت مشروع هذه القرارات في اجماعاتها

وردا على بعض الأراء حول الاكتفاء في

قبرارات المجلس ببالقسبية للصر والاردن

بقرارات الدورة السابقة قال عرفات: أن هناك

الكثير استجد على الساحة ولا بد ان يكون

هناك تحرك فلسطيني وتطوير لمواقف المنظمة

وقال السيد فساروق تدومي انسه لا يمكن

احداث تغييرني صوازين القوى في المنطقة

بسدون عودة مصر أثى العصل العربي ووقف

وقال الدكتور نبيل شعث انه لا يكفى

المطالبة بالقرارات بالدعوة الى عودة مصربل

التي استمرت طوال امس الاول.

بناء على هذه المستجدات.

الحرب الإيرانية العراقية.

الى دويلات طائقية ومذهبية.

تشارك في متابعة الحوار الوطني الشامل..

الوطنية الغاعلة..

وبالادنا .. ويكون في استطاعتها الدفاع عن منجزاتنا ومكتمباتنا والوقوف في وجه كل معتد وحاقد .. ولضمان الأمن والاستقرار لشعوبنا والمحافظة على استقلال دولنا ومنطقتنا لان هذه هي مسؤوليندا في المقام الأول .. ومن منسطلق أن أمن الخليسج هسو مسؤولية دوله وشعوبه وانه لامكان في الخليج لاي نفوذ او تدخل خارجي . أننا لا ننسى اننا في بدأية الطريق .. الا ان اهدافنا وطموحاتنا كبيرة وسنعمل على العربي الأصيل .. تحقيقها بانن انه منطلقين من شعبورت

الصادق بالمسؤولية تجاه شعوبنا وامتنا العربية والاسلامية .. ونؤكه في نفش الوقت ان مجلس التعاون هو لبنة صلبة شيدت أهدافنا وما نتطلع اليه من رفعة وازدهار

أديس ابايا _ رويتر _ عادت امس الاول الطائرة الصومالية التي خطفت هذا الاصيرع الى أديس ابابا الى الصومال وعلى منتها ٩٦ راكبا صوماليا وطاقعها الكون من ١٢ شخصا كانوا قد احتجزوا فيها كرهائن لدة

ادى الفسريق الاساراتي عصر امس البيرتو بسوجسود الجهساز الفني للفيريق

واشنطن ـ أفب. ـ صرح جون هيوز هنري كيسنجر.

لتكون درعا للامة العربية والاسلامية .. واننا ندعو بايمان صادق الى التعاون والتعاضد والتبأخي بين الشعبوب العربيية والاسلامية وان مواقفه الواضعة والثامتة أتؤكد عزمنا على السعى لازالة الخلافات ونبذ الفرقة واحلال الوثلم محل الفرقة والخلاف بين أي اطراف على امتداد الساحة العربية والاسلامية .. تعزيزا لتلك الساحة وحفظا لقرتها وامكاناتها .. ولتكون دعما لجهادنا في سبيل استعادة مقوقنا السلبية ركسب

ألتي تتصف بها اخلاقنا الاسلامية وتراثنا

والله اسكل ان يونقنا ويعيننا على تحقيق ما نصبو اليه من خير لامننا وان يعدنا بالقوة والعزم لتابعة مسيرة الخير والنماء وتحقيق

الصومال : عودة الطائرة المختطفة

وقد أستسلم خلطفو الطائرة الشلانة الى اثيوبيا يوم الثلاثاء بعد ان تلقوا تعهدات بان مقديشو لن تتفذ حكم الاعدام في سبعة شبان صوماليين ادينوا بالقيام بنشطات معادية

■ يعلن احمد معوض احمد عن فقد بسطاقية دخسول القصر الملكي تباريسخ 2 - 2 ١ هـ صادرة من الصرس الملكم يـرجى ممن يعثر عليهـا أن يسلمها الى قيادة الحرس الملكي وله الشكر..

يجب العمل على تحقيق ذلك وان تبادر المنظمة وحبول اقتراح احبد الاعضاء بضبرورة رفض قبرار الامم المتحدة (٢٤٢) نصبا في جوازات الرياض وله الشكر..

لقد أيدك الشعب الامريكي مرة أخرى فماذا

انت حسانع للسبلام ... وهل ستفعيل مافعيل

ايزنهاور حينما وقف في وجه التعنت والصلف

الاسرائيلي وتنتصر للحق لتختم حياتك السياسية

نعم مهنة المتاعب

□ هل صحيح ان الصحافة مهنة المتاعب ؟

ححقا أن الصحافة هي مهنة المتاعب فهناك نفر

لم يدركوا بعد اهمية رسالة الصحافة في خدمة

الحياة وماتقوم به هذه الرسالة من مثل ومبادىء

فأدى عدم أدراك اولئك النفر الى قيام بعض

هذا الى جانب المتاعب التي يسببها السهر

المتواصل حتى ساعات من الفجر وكثيرا ماكان

يؤثن لصلاة القجر ونحن لم نغادر المطابع بعد .

ثم هدذا الى جانب الجري وراء الاخبار

بعمل تذكر به ويسجل لك ؟

المتاعب في وجه الصحافة ...

وملاحقة صانعيها ... الخ ..

ان الحرب بين العراق وايران ومنا يسود العلاقات العربية لا يغيد احدا الا عدونا المشترك .. الذي يستفيد من هـذه الأجواء الملبدة ويتيع له الفرصة في سواصلة نهجه العدواني ضد امتتا العربية والاسلامية سواء في فلسطين او جنوب لبنان ، لذا فان ما يقوم يه المجلس من جهود تهدف الى ازالة تلك الخلافات ورأب الصدع .. وبناء جسور الثقة والتضامن .. انما هي منطلقات اساسية سابعة من ايمان المجلس بحتمية المصير. المشترك ويقضي بضرورة حل خلافاتنا بالروح

تدريبه على الملعب الرئيسي _والذي يعطى لدة ساعة لكل فريق مشارك _ وقد فوجيء الاماراتيون ومدربهم البرازيلي كارلوس الايراني في الملعب.. هما اضطَّر المدرب الى اجراً، تعديلات سريعة في خطة اللعب ومواقع اللاعبين.. بحيث لعب المهاجمون في مواقع المدافعين والعكس بالعكس.. وذلك لتضبيع الفرصة على الايرانيين..

الخارجية الامريكية مكان هيوز

المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان برنارد كالب الصحفي بمعطة التلغزيون _إن. بي. سي. _ سيحل مطه في منصب المتحدث اعتباراً من اول بناير ـ (كانون الثاني)ويغطي كالب ٢٠٠ سنة _ اخبار وزارة الخارجيـة الامريكية لمحلة _ إن. بي. سي. _ منذ عدة أعوام بعد أن عمل في صحيفة نيوبورك تأيمز وفي محطة سي. بي. اس، التي عمل مراسلا لها ﴿ جنوب شيرتي اسياً ويباريس ﴿ الستينات كما كتب عدة كتب احدها حول

وسيعود هيوز الذي عصل متحدثنا باسم وزارة الخارجية الاسريكية منثذ يوليو تموز ١٩٨٢م إلى العصل الضاص.. فهمو يمثلك ماسائىوسىتس.

■ يعلن احمد مصطفى احمد فرحات عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٨٤٤٨ تاريخ ١٤٠٢/٣/١١ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مسؤمسة رفيق فسأيسز الدرمسوني ت: ١٨٢١٨٥٤ _ أو ١٦٢٥٨٥٤ أو الى

توصيات المجلس قال فاروق قدومي انه يجب أن يتملى المجلس بالثقة باللجنة التنفيذية فالقيادة تعرف طريقها واعدافها والتزاماتها.

صنعت الجزيرة .. (بقية)

سبقوني ألى الدار الأخرة .

ماهى خطـة العمل ؟

عرفات و أخر لريجن ... ماذا تقول ؟ - اقول لياسر عرفات ·

الأن وقد عقد المجلس الوطني الفلسطيني

ملاا سيقدم على المسرح السياسي؟

🗖 ولريجن ؟ - اقول لريجن :

وتقدم بشكوى الى الجهات العليا ضد الاصفهاني الا أن القضية انتهت من بعد بتتازل القنديل رحمه اش هو وبقية الاصدقاء الذين

🗆 لو طلب منك طرح سؤال واحد لياسر

دورته في عمان فما هي خطة العمل الذي ستقوم به المنظمة في مواجهة تحديات العدو وغطرسته التي لم تشرك شبرا من اراضينا الممثلة الا وامتدت اليه وعبثت به وتطاولت عسلي ابنائنا

اللامتناهي للأمن والسلام والاستقرار .. فائه لا بد من بناء قوة دفاعية تذود عن اوطائشا

والركاب

الايسرانسيسون يسراقسبسون.. والاماراتيون يضطرون للتغيير

متحدث جديد باسم

المديد من الصحف من بينها صحيفة

ورصيده ست نقاط .

وصالح المالك .

ـ أي دوري الدرجة الأولى وفي الأسبوع ما قبلُ الأخير تقام اليوم خمس مباريات اقواها لقاء الأحساء واهمها لقاء الرياض .

وهو في المركز الرابع برصيد ١٢ تقطة .

الاحساء في السادسة مساء ويحكمها علي

الرياض لقاء اليوم وهو يترقب ما سيسفر عنه لقاء الإحساء . الرياض وعكاظ: لكل منهما ١٢ نقطة

المركز الثالث . اللقاء يقوم بينهما على صالة الملز في السبادسة مسباء وهبو لقباء مهم لكبلا

الرحيم لال . # المبقا × مقر

تسعى لكسب اللقساء يسدعمهما بسذلك ♦ النهضة × رج جمهورها الكبير ـ لكي تعزز من خــلال هذا الكسب مركزها الجالي وهو الرابع . الآن المركز الضامس بـ ١١ نقطة اي ــ الوحــدة قـدمت في هـــذا الــوسم صعوبة تذكر في الفور بلقاء اليوم ـ على مستوى رائعا في اغلب مبارياتها لعبت فريق وج الذي يحتل المركز الأخير بسبع ست مباريات فبازت في ثلاث وهسرت

هل يتغلب ..

الشامن لا يتفق اطلاقًا مع امكانيات

بينما نجد أن الوحدة هي الأخرى

ثلاث مباريات ورصيدها تسم نقاط . ـ الخليج ظهر بمستوى مغاير لمستواه يقام على صالة الراكة في السادسة مساء المعسروف ـ لم يكن مستسواه شابتا في ويحكمه العقاد وتركي راضي. • النجمة × الاتفاق

المباريات التي لعبها حتى الآن . لعب ست مباريات فاز في اثنتين وخسر ربع مباريات ورصيده ثماني نقاط .

_ المباراة ستقام بينهما على ملعب الوحدة ف السادسة مساء والوحدة مرشحة لكسبها ويحكمها عبد الرحمن المسعود وعبدالله بخيت .

* الشباب × الأنصار تأتي مباراتهما قبل لقاء الهلال بالنصر بساعتين اي في الثالثة عصرا

رعل صاله الدرعية نفسها يصاول الشباب من خلالها تحقيق ضوره الرابع في هنذا الدوري وتعويض خسارته في الأسبوع الماضي .. ويسألتالي الاقتراب من اندية المقدمة مرة اخسرى بينما يأمل الأنصار في ان يحقق فوزه الأول في هذا الدوري وهذا في نظري امل ضعيف فمستوى الأنصار ولو انه ارتفع قليلا ألا أن الشباب ليس من الفرق التم يسهل اصطيادها خاصة وان المباراة ستقام على أرضه وبين جمهوره .

يدخل ألشباب مباراة اليوم ورصيده تسع نقاط يحتل بها المركز الضامس .. لعب ست مباريات فــاز في ثلاث وخسم

بينما يأتي الأنصار في المركز التاسع لم يحالفه الحظ في الفوز بأي مباراة من المبارينات التي لعبهنا وعددهما ست

_ الشباب بكامل نجومه وخيرة لاعبيه الطويلة مهيأ ومرشح للفوز على الأنصار الذي يفتقر لأبرز لاعبيه عبد السلام عبد القادر يحكم اللقاء بينهما ابراهيم التركي

ب هجر × الفتح: لقاء قوي يأتي بين فريقين متنافسين لكونهما من مدينة واحدة ويهمهما جميعا كسب اللقاء _ الفتح لمواصلة استمراره في الصدارة التي آلت اليه وانفرد بها بعد ان غاز على منافسه الأول عليها غريق الرياض وهجر للاقتراب من المقدمة التي لا تقصله عنها الآن سوى نقطتين يدخل الفتح مباراة اليوم وهو يحتل الصدارة برصيد ١٤ نقطة ويخوض هجس اللقاء تقام المباراة بينهما على مسالة

الطلال وعبدالله الحواج . عكاظ: ♦ الرياض × عكاظ: لقاء يرشح الرياض لكسبه بالرغم من انه وعكاظ يتساويان. في النقاط .. يلعب

يأتي الرياض في المركز الثاني وعكاظ في

الفريقين يحكمه محمد الربيسع وعبد

لقاؤهما سيكون على صالة الراكة في السنابغية والنصف مسناء وهبو لقياء متكافىء ـ يأتى بين فريقين يتساويان في النقاط الصفاله عشر نقاط يحتل بها

وقفة (نقم)

ام ان المسألة مجرد تقليد مع انتي اشك بان تكون القصيدة من نـم مرسلها لانها تقليدية وقوية جدا وهنا اهمس في اذن الاخ محمد الشايــع

ليس بىالغىرورة ان يكون كىل مضرج اذاعى ناجيع معدا نباجها وبالذات للبرامج التي تعنى بالتراث الشعبي فهل تبذل جهدا اكثر في تقصي حقيقة كل ما يقدم في هـ ذا البرنامج أمل ذلك..

■ يعلن علي محمد صالح عن فقد جواز سفر رقم ۲۵۰۱۷ تاریخ ١٩٨١/٤/١٦م صادر من جدة يـرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية

البمنية وله الشكر

🗷 يعلن علي ماهر أبوراس عن فقد أقامة رقم ۱۹۲۱۱ تـاريخ ۱۲۰۵/۷/۱۲هـ صادرة من الرياض وكذلك رخصة قيادة خصسومي رقم ١٩ ٢٣٢٠ صيادرة من الرياض في ١٢ / ٨/١٢ هـ يرجى معن يعشر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الريساض أو مسرور الريساض أو ت: ٤٦٤٩٧٦٥ وله الشكر.

يعلن عبده احمد علي عن فقد بطاقة عمل رقم ۱۵۱۷ تاریخ ۱۵۱۷ ۲/۱۸ صادرة من الرياض يترجى معن يعشر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

 يعان سالم عبداته محمد عن ققد بيطاقية عميل رقم ١٥٨٦٥ تساريسخ ١٤٠١/٦/١٤ هـ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر..

🗷 يعلن عبده اسماعيل محمد عن فقــد بطاقة عصل رقم ٢٤١٠٦ تساريسخ ۲/۹/۲هـ صنادرة من الريساض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى

مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

🗷 يعلن حمود محمد يحيى القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٨ رقم ۱۱۲۵۲۲۳ تاریخ ۵/۹/۳-۱۸ صادرة من جدة يرجي ممن يعثر عليها

أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

🕿 يعلن محمد يحيى خليل عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۶۶۹۰ تاریخ ۸/۹/۲-۱۶هـ درة من الرياض يبرجي عليها أن يسلمها الى مكتب العمسل بالرياض وله الشكر.

🗷 تعلن شركة نورثروب عن فقد اقامة مكفولها السيد/ فبرانسيسكو تبانى سنالاس رقم ۱۰۹۰۷۲ والصنادرة من الرياض - يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها ألى جوازات الرياش أو الاتصال على هاتف رقم ١٩٧٧٩٠ _ ٢٨٢٧٦٠ وله الشكر..

🗷 يعلن عبده حمود عبده قايد عن فقد بطاقة عسل رقم ١٠٥٠٥ شاريخ ۱٤٠٤/٨/١٨ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمالرياض وله

🗷 يعلن محمد قاسم محمد كمال منصور عن فقد جواز سفره رقم ١٠١٥٩٧ تاريخ ١٩٧٦/٢/١٧م صبادر من القباهبرة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى اقرب قسم شرطة أو القنصلية المسرية بالرياض وله الشكر..

 تقدم إلى أدارة الإحوال المنية في ثادق المواطن عبدالعزيز ابراهيم عبدالعنزيز الشبيان مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ۱۰۲۲۸ وتساریخ ۲/۷/۱۰۱۸هـ سجل ثانق قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في ثادق أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مذالفة يعاقب عليها النظام

🗷 يعلن كونكوت ستيش شندران عن فقد دفسر اقامة رقم ٦١٢٣٣ تساريخ ١٤٠٤/٢/٢٣ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

 يعلن ثابت محمد قاسم الحرازي عن فقد بطاقية عمل رقم ٤١٨٣١ تــاريــخ ٥١/٦/٦٠ مسادرة من الرياض يسرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● تقدم إلى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله حمود محمد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۷ ه ۱۶۰ وتاريخ ۱۱/۸ ۱۲۹۹ هـ سجل الرياش قد فقد منه .

يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنتية في الرياض او اقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هنده الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غمير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

ing and an artifaction of the control of the contro

🛎 يمان فاروق محمد على شعراوى عن فقد استمارة سيارة كرسيدا مرديل ٧٧ رقم ٨٥٩٨٢ تاريخ ٨٢/٢/٨ ١٤٠ هـ صالرة من مرور الرياش يرجى من ييش عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر... ■ تعلن المواطنة طرفة بنت حمد بموجب حقيظة تقومها زُقم ٥٨٠٥ _ ٧٤٢٥ وتاريخ ١٥/٦/ ١٣٧٩هـ سجل الرياض عن رغيتها اضافة أسم لتبها البلال بحيث يصبح اسمها بعد ذلك طرقه حمد البلالي فعن له معارضة عليه مراجعة الاحوال الدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه ..

Friday, November, 30, 1984G - R. Awal, 8, 1405H. - No. 4446

 تعلن مؤسسة باسين للتجارة عن فقدان استمارة سيارة وبيت كنتر موريل ١٩٧٦ رقم اللوصة ٢٠٨٧٦١٢ عنقل السعودية صادرة من الرياض بترييخ ١٤٠٢/٧/١٨ من يعثر عليها أن يسلمها إلى مزور الرقاض أو الاتصال على ت: ١٤٤٤ ١٤٤ وله الشكر.،

■ يعلن طاهـر عبدالله عمـر عن فقد بـطاقة عمـل رقم ١١٥٢٦ تـاريــخ ١٤٠١/٦/٢٩ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجي ممن يعثر عليها ان

يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وأنه الشكر... ■ يطن المواطن على بن سعد بن عبدانه النجدي بمرجب حفيظة نفوسيه رقم ١٠٥٠/ ١٧٦٧٠ وتاريخ ٢٧/٦/٢٧٩هـسجل الرياض عن رغبته تعديل اسم جده واضافة فخده من عبداله الى محمد يحيث يصبح اسمه يعد ذلك على بن سعد بن محمد المعفوظ العجمي قمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

■ يعلن حسين علي محمد السلوم عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٦٥٠//٢٠ تاريخ ٢/٩/٢ ١٤٠٨ هـ صادر من جدة برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات

الرياض وله الشكر. ■ يعلن صالح عبدالرحمن الهديان عن فقد استمارة سيارة دانسون ونيت م٨٨ رقم ١٧٧٦٧٩ ٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعشر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. # يطن صائح محمد عوض عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٠٠٥ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الي مرور

الرياض أو الاتصال على ت: ٤٤٦١٩٢٥ ـ ٢٩٥٩٥٩٢ وله الشكر. 🕿 يعلن خالد احمد صالح اليهجي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧١٥٩٧ تاريخ ٢/٨/١٤ • ١٤٠ مـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

مرور الرياض وله الشكر. ■ يعلن محمد صاهد نهار الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤٧١٥٧ كا

تاريخ ١٢٩٩/١/٩هـ صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. ■ يعلن عيده احمد قايد مهدى (يماني الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ١٤٦١٣٧٢ تاريخ ٢٠/٥/١٩٨٤م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان

يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر. # يعلن خالد محمد عبدالرحمن المزيعل عن فقد لوحة سيارة دانسون ٢٨٠ س م٨٢ رقم ٢٠٤٧٦٦٢ تاريخ ٢٠٤/٢/٥ هـ عبادرة من الرياض ببرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة الرور أو الاتصال على ت: ٢٥٥٢٨٩ أو ص ب

٢٢٤ - ٥ الرياض وله الشكر.. تعلن الشركة الوطنية للخدمات الهندسية والتسويق المدودة مسماء عن فقدلن جوار سفر مكاولها السيد/ سعيد نور محمد رقم ٢٠٥٩٢٩ ٢ بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٦ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى جوازات الرياض

أو الاتمال على ت: -٢٤١٢ \$ أ بـ ٢٧١ وله الشكر.

■ يعلن عبداته بن عبدالعزيز التويجري عن فقدان لوحة رقم ١٧٩٥٦٤ خاصة · بالسيارة الونيت دانسون موديل AY وعلى من يجدها ان يسلمهما لادارة مرور الرياض وله الشكر.

🖷 يعلن عبدالله فلاح راشد السكران عن فقد صلى ارض رقم ١٢/١٤٦٥ تاريخ ٢٤/٥/٢٤هـ صادر من الرياض يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض الاولى وله الشكر.

■ تعلن مؤسسة محمد السهيمي عن فقد اقامة مكفولها السيد/ قل محمد خان

شهير محمد خان رقم الاقامة ٣٦- ٨٤/ش متاسرة بتاريخ ٧/ ٢/٩٠١هـ فعلى من يجدها تسليمها الى جوازات الرياض وله جزيل الشكر.. ■ يعلن سيسليو بريولا عن فقدان رخصة قيادة رقم ١٤٩٥٤ بساريخ ١٤٠٤/٨/١٤ صادرة عن الرياض ويطلقة اقامة رقم ١٩٧٥ يتاريخ ١٤٠٤/٧/١٥ من الخرج، يرجى من يعثر عليهما ان يسلمهما الى

مرور الرياض أو جوازات الخرج أو الاتصال يتلفون ١١٥٨ ٢١١١ وله الشكر.. يدلن المصنع اليعودى للمنشآت لخرسانير (الصيرتي)

أن الميد/ بريتشا بوك براببرت المتايلاني بلنسية بوف ينهى عمل لدى المصنع وسيتم نقل كغالشه خده لرأى مقوق أواعتراض علىمراجع المصنع ت ۷۲۲۸۸ او مدر ۲۲۱۱ نى خلال أبيوع من تاريخه



تعلن جَامِعتَ الملكِ فيضَل عن وجودعددمن الوظائف الإدارية والفنية الشاغرة لديحا من المرتبة العاشرة إلى البالثة، بمقرالجامعة بالأحساء ، وشطرها بالدمام، ومستشفى الملك فهدالجامعي بالخبر. وترغب الجامعة في ثغلها عن طربيه المسابقة بموظفين سعوديين

نعلى من برغب في التقدّم إلى هذه الوظائف مراجعة إدارة شؤون هيئة التردلين والموظفين بمقر الجامعة بالأجساء، أو تشطرها بالدمام للاطلاعلى ستميات الوظائف وشروط شعلها ، علمًا بأن موعد تقديم الطلبات يبدأ اعتبارً من ٣/١٦/٥٠٤ الدرجي ١٤٠٥/٤/١

واللاالموقق

ص **عزيزتي** المبزيرة

٥٥ وركائل المتراء

🗀 الاخ صالح عبد الله الحواس ـ القصيم. _ الزميل سليمان العيسي يشكرك على مشاعرك تجاهه وتجاه زاويته وثق انه سعيد جدا بالصدى الطيب لاستخدامه الكلمات التي وصفتها بالبهارات. وبالنسبة لموضوعك حول افضل تعقيب فأرى ان مجرد التأييد ليس مبررا لنشر الرسالة اذا لم تتضمن رأيا.. اليس كذلك؟. 00 الاخ عوض زريبان عودة الجهني ـ الرياض ـ عليشة.

_ اعتقد يا اخي ان المعلق حرفي الاسلوب الذي يختاره للاعلان عن مكتبه ا، شركته او بضاعته .. ويفترض أن لا تكون لدينا الحساسية من كل شيء. 00 الاخ سعد أبراهيم السمحان ـ الرياض ـ معهد الاتصالات. .. باسم محررنا الرياضي ببريدة الزميل صالح التريجري نشكرك على الثناء ووصفك لرصفه الرياضي باته ممين

00 الاخ صالح ابو مراد الشهري - ابها - الكلية المتوسطة. _ موضوعك لا يتعلق بهذه الصفحة.. ولم اجد مجالا لاحيله لصفحة في (الجزيرة) خاصة انه يتعلق بعودة مجلة زميلة شكرا.

00 الاخت سارة عبد الرحمن صالح النجاشي ـ الرياض. _ شكرا على موضوع الاسراف في الكهرباء وكنا نتمنى ان يكون تعقييا على موضوع في الجزيرة لتتشره الصفحة. 00 الاخت نوره السقياني ـ الطائف.

_ مرضوعك احلته لصفحة (قضايا محلية) شكرا . ٥٥ الأخ علال محمد حمدي ـ المدينة المنورة :

_ نشكرك على عواطفك تجاه قادة بلادنا .. وموضوعك احلته لصفحة (بدون عنوان) ومرحبا بك مرة اخرى.

00 الاخ الشريف ناصر العجلاني ـجدة ـ الشرطة. _ اولا الزميل راشد الحمدان لا يحرر هـدُه الصفحة كمـا تعتقد. ثـانيا موضوعك عن الاقلام النسبائية قصير.. ورغم ذلك احلته لصفصة (بدون عنوان) لعله يمكن الاستفادة منه.

00 الاخت سمراء الجزيرة. ـ موضوعك لا يتناسب وهذه الصفحة وقد احلت الموضوع الى صفحة بدون عنوان التي تستقيد منه.

00 الأخ خُلُد عبد العزيز المقرن ـ حريملاء. _ الزاوية التي اشرت اليها مختفية منذ سنوات وملاحظتك جامت متأخرة مربحا بك بملاحظات اخرى.

00 الاخ حسين مرشد الدوسري ـ الهياثم ـ الخرج. _ المناقشات الرياضية بالطريقة التي تعقبون بها قـد لا تخدم الحسركة الرياضية فالنصر والهلال ناديان شقيقان ويجب ان لا تساعد في الهوة بينهما

وشكرا لثقتك بالجزيرة، ٥٥ الأخ مجدي فؤاد السيد احمد ـ القصيم ـ الرس ـ ضرية. ـ ناسف لعدم تمكننا من الاتصال بادارة الاثار ويمكنك القيام بذلك من قيلك لان الموضوع شخصي وشكرا لملاحظتك بنشأن المناطق والآثار الاسلامية ونود لفت النظر الى ان الدولة تقوم حاليا بانشاء عدد من المتاحف بمناطق

00 الاغت مواطنة _وادي الدواس _النـويعمة. _شكرا على مشاعرك الوطنية ولا اجد ان الرسالة تتناسب مع اسلوب

00 الاخ سليمان العيد الله ـ الرياض. _ تأكد اننا نحب نادي النصر مثلك ولا تضع الرسائل في سلة المهملات للسبب الذي أشرت اليه ولكن لانها لا تحمل افكارا جديدة جرب ذلك وستجدنا

00 الاخ عبد العزيز الجطيل _عنيزة. ـ رسائلك تأخذ طريقها للنشر دون شكر لنا على ذلك لأنه الواجب.. ثم تأكد ان القائم على الصفحة حاليا ليس الزميل (محمد الاحيدب).. ورغم ذلك فالرسالة الجيدة تأخذ طريقها للنشر مثل رسائلك الجميلة.. تحياتي.

00 الاخ حمد بن البدراني ـ الرياض. ـ باسم الدكتور عبد القادر طاش الذي يكتب في الجنزيرة نشكيرك على الشعور الجميل أما الكاتب الذي اشرت اليه فليس له نشاط في الوقت الحاضر.

00 الأخ عبد الرحمن التقيعي _معهد الإدارة. - أرجو أن تكون قد اطلعت على التعقيبات التي نشرت حول بيت القصيدة المذكور.. والتي دار احدهما حول مضمون رسالتك وهذا يلغي فعالية نشرها. 00 الاخ حسن ظافر الظافر ـ الرياض.

- اذاعة صوت مجلس التعاون محدودة بوقت قصير ينتهي بنهاية مؤتمر القمة الخليجي.. وعلى أي حال فليس هناك برامج معينة للاذَّاعة المذكورة..

وانما معظم برامجها على الهواء. 00 الاخ صالح عبد أنه الناصر _ الرياض.

- بصند الصفحة الاسلامية فهي موجودة في الجزيرة وتصدر كل يـوم جمعة اسبوعيا. أما فيما يتعلق بملاحظتك حول كثرة الصفحات الرياضية فلا يخفى عليك أن الرياضة قد جذبت قطاعا عريضها جدا من المجتمع تهمهم الاخبار الرياضية، هذا عدا أن المسلحات الكبيرة ونشر الصورهي بمثابة حافز معنوي لدى اللاعبين والاتدية لتطوير المستوى الرياضي الذي ينعكس على تمثيل الملكة في المحافل الدولية. وشكرا لتقتك واعجابك بالجزيرة.

٥٥ الاخ عبد العزيز بن ابراهيم العثيمين _ الرياض. - كان بودي الاستفادة من المعلومات التي بمنتها عن اخصائي التغنية لكن الصفحة تحبذً الآراء والمناقشات التي تعبود بالنفع العام انّ شهاء اش.. سنحاول الاستفادة من معلوماتك في مكان أخر من الجريدة وشكرا.

00 الأخ _ بابا احمد يعقوب _ القاهرة. ـ نأسف لتلبية طلبك ويمكنك ذلك من جهات اخرى.

00 الاخت حتان العقيل.

- بالنسبة لملاحظتك الخاصة بالعملية القيصرية احيلت الى صفحة قضايا محلية.. أن قولك أن الجريدة قد تمادت في مهاجعة الفتيات السعوديات.. فهو

شيء مستغرب ويمكننا السؤال عن الدليل؟. 00 الاخ احمد جبرا ابو حلمية - الرياض - مدرسة منارة الرياض. - الا تعتقد أن الحديث عن الشيء هو ترويج له وشكرا لغيرتك.

00 الاخ عبد القادر محمود عبد القادر ـ عمان. - وصلت رسالتك ونأمل ان نحقق احدى الوسائل التي اشرت اليها نظير أعجابك بشاعرنا الدكتور اسامة عبد الرحمن.

00 الاخ بندر حمد الماضي -جامعة ام القرى. - عفوا يا أخى.. فالصفحة ليست حكرا على قراه معينين، وحاول أن ترسل لنا مرة أخرى لأنَّ لا علم لي بالرسائل التي أشرت اليها.

00 الاخ ابو محسن ـ الرياض ـ جامعة الملك سعود. ـ رأيك في محلَّه.. لكنك حرمته من النشر لسبيين: الأول الكتابة على وجهي الورقة والثاني ان الالحكار الإخيرة التي ذكرتها تهاميش بعد توقيعك مهمة وحيدًا لو أضفَّتها إلى الإسباب حاول ارساله البنا مرة أخرى.

00 الاخ على عبد العزين القعيد ... حريملاء. - أحيات ملاحظتك ألى ادارة المؤسسة شكرا. 00 الاخ هباش سعد الرويلي -جامعة الملك سعود بالرياض.

- أرجو أن تكون التعقيبات السابقة قد أوفت الموضوع ولقد جاء ردك مماثلا لرد سايق.. المعذرة. 00 الأحُت وفاء عبد الله.

> 00 الاخ محمد رامزي عزيز. 00 الاخ عبد الله بحيل العنزي. - احيلت رسائلكم الى صفحة (استراحة الاسبوع) وشكرا.

٥٥ الاخ لبراهيم محمد عبد الله ـجامعة البترول. _ احيلت رسالتك للمنفحة الفئية. ∞ لقاونا بكم يتجدد كل جمعة ∞

ورمائلكم تجلنا مندما ترمل طئ المنوان الآتيء

صفعة عزيزتي المزيرة. مريدة المزيرة. حييب ٢٥٤ ء الروز البريدي ١١٤١١ الرياض

○ وارهب بتسليم الربيائل مناولة 🛇

تمقيبا على اضواء

ماذا لو استفدنا من درس افریقیا !!

عزيزتي الجزيرة

في العدد ٢١ ٤٤ الصادر بتاريخ ١٢ صفر ١٤٠٥ هـ وفي زاوية اضواء شدني ماكتبه الكاتب السياسي القدير جاسر عبد العزيز الجاسر تحت عنوان الموت في افريقيا والتخمة

ومأساة القارة الإفريقية الحالية هي حديث الساعة الآن .. نقرا في الصحف ونستمع ونشاهد عبر نشرات الاخبار في ألاذاعة والتلفاز اخبار المجاعة في افريقيا التي كانت بالأمس (سلة غذاء العالم والى وقت قريب جدا كانت غنية بالمواد الخام وبالغذاء وبالحبوب وبالبشر واليوم اصبحت (خبر كان) ... ومن منا لم يشاهد عبر الشاشة الصغيرة مناظر الأطفال الافارقة وهم يصفقون للمعونات الغذائية والنساء يزغردن والحزن يكتب سطورا على وجوههن .. انه منظر تقشعر له الابدان .. ويعزق نياط

وحسب الاحصائيات عن المجاعة .. في اثيوبيا وحدها الموت يهدد ما يتراوح بين ٠٠,٠٠٠ و ٢٠٠,٠٠٠ شخص على الدى القريب اذا لم تصل اليهم اية مساعدة وفي تشاد عشرات الالإف يتهددهم الموت بسبب الجوع و ٢٠٠ الف بدأوا يفرون من القرى ويلجؤون الى المدن والمراكز للاغانة وفي الصومال يوجد ٢٥ الف شخص خاصة في ساياجاد (شمال البلاد) التي نكبت بالاربئة والملاريا والتراخوما والديسونتاريا وقلت حصصهم من ألمؤن والمياه بندرجة قناسية وتقندر منظمنات التنمية في رومنا ججم

احتياجات هذه الدول من المعونات الغذائية حتى منتصف تشرين اول عام ١٩٨٥م بمليوني طن مقسمة كالتالي : • • ٥ الف طن لاثيوبيا و٣٧٥ الف طن للنيجر و٢٨٥ الف طن لتشاد و ٢٠٠٠ الف طن لمالي وقال جيمس انجرام المدير التنفيذي لبرنامج الغذاء العالمي ان البرنامج لم يحصل حتى اليوم سوى على (وعود) بعليون هان فقط من الدول التي تقدم المعونات ومن المقرر ان ينخفض الانتاج الغذائي في كافة انحاء افريقيا السوداء ألى اقل من فئة كيلوغرام للفرد ليتجنب النقص في الغذاء حسبما ترى ذلك المنظمة ويرنامج الغذاء العالي

وبعد أن عرفنا هذه الاحصائيات وقبل أن نذهب بعيدا ونقول عن التخمة الغذائية في

اوروبا ماذا لو انحينا بالحديث عن الثخمة الغذائية في مناسبات الافسراح والاتراح والحفلات في مجتمعاتنا العربية قاطبة .. ماذا لو استقدنا من درس افريقيا في بلادنا العربية وتحدثنا عن الاحصائيات المذهلة لظاهرة التبذير المالي والمادي في بيوتنا ومجتمعاتنا ونظن أن ما تعرضت له أفريقيا بعيد كل البعد عنا .. بالامس أفريقيا كانت

سلة غذاء العالم واليوم تنتظر فتات الخبرُ .. والمساعدات الغذائية من الخارج .. ونحن ماذا تعلمنا من كارثة افريقيا الغذائية .. ونحن شاهدنا وقرآنا عن مأساة المجاعة الافريقية .. هل حاولنا .. ترشيد الاستهلاك الفردي في بيوتنا ومناسباتنا التي ما انزل الله بها من سلطان. تلك الطريقة الإسرافية التبذيرية التي تحصد الاقتصاد العام قبل الاقتصاد الخاص للواحد منا بلا حسيب او رقيب فقط نعيش ليومنا وليس من اجل ان نشيع بل من أجل المفاخرة بالاصناف المتعددة المرتبة على الموائد سواء الفردية او الجماعية ونحن في نشوة الاسراف والتفاخر لا يخطر على بال الواحد منا .. ماذا لو دارت عليه الأيام .. وشل من الناحية الاقتصادية .. ماذا سوف نفعل لا قدر الله اذا حل الجفاف في بلادنا .. هـل حاول الواحد منا اعـادة النظر في عـادات الاسراف والتبذير _ والتبرم _ اذا وجد صنفا واحدا على المائدة .

بالأمس كانت أفريقيا سلة الغذاء واليوم اصبحت تعاني من الجوع حتى الموت .. تلهث وراء سراب الوعود الاوروبية وغيرها من الدول في تقديم المساعدات الكافية لها لتجاوز كارثتها الغذائية .. ونحن العرب ماذا نتوقع من الدول الاوروبية وغيرها اذا _ لا قدر الله - تعرضنا للجفاف والكوارث الغذائية خاصة اننا امة تحيط بنما مخاطر سياسية وعسكرية جسيمة وشبح الصرب يخيم في سماء الوطن العبربي من جراء الأطماع الصهيونية في خيراتنا سواء الغذائية او المعدنية وعملي منافذنا البصرية والمائية .. اجزم ان الوضع سيكون اقسى وتكثر السكاكين في ظهورنا .. فلماذا لا نعيد ترتيب اوراقنا الغذائية والاقتصادية ومواردنا المعننية الاخرى وخاصة النفطية .. بدل الترف الزائد عن حده .. صدقوني حتى القطط في بلادنا العربية اصبح لا يطيب لها الا أكل اللحوم الطارجة! الدهون اصبحت تنفر منها .. والكلاب يشتري لها الطعام الجاهز ، والغني باللحوم الطائجة ،، وبالمقابل ،، نشاهد اطغالا يموتون من الجوع.. والله يستر من زمن المفارقات العجبية .. اسأل اشالرجمة في

يسرى الهندي

الطالبان:

مجلة « الفنون » !

(17)

في العصر الحاضر والذي يسيطر فيه الاعلام سيطرة واسعة لا يستغنى اي نشاط اجتماعي او ثقافي عن ان ييلور شخصيته ويبرزها من خلال دورية اعلامية موجهة لفئة المتلقين او المهتمين.. كمجلة ادبية او مجلة فنية وما الى ذلك.. لتنتقل الى المتلقى وتنقل اليه، كهمزة وصل بينه وبين ذلك النشاط الاجتماعي او الثقافي اشتات النشاطات والجهود والإفكار في اذهان المستولين والنجوم ومن مواقع متباعدة لتصهرها في ملامح بارزة ورجهة نظر واضحة تتمثل في دورية يعتاد المهتمون وعموم القراء انتظارها في زمن معمين.. وقد يكون من الصعب ان تتصور في عصرنا الحاضر نشاطا من النشاطات الموجهة لفئات من المتلقين أن يمضي في جهوده واجتهاداته دون ان يكون له مايمتله ويبلوره لدى المتلقي.

وملحق الفنون.. قد انتظرناه طويلا.. بنفس انتظارنا ولهفتتا لمولد اول مجلة فنية في بلادنا التي تزدهر وتورق فيها الفنون بكل فروعها .. ولعل هذا الملحق يكون كذلك قريبا وهذا مانرجوه لاسيما وانه استقبل بمجرد اشراقة مسماه بشوق.. كما ينظر اليه بتفاؤل كبير بان يحقق نجاحا سريعا وواسعا.. ليمتد الى الوسط الفني باطرافه المتباعدة.. يلم شملها يجمعها بين راحتيه لكي يمدها للمجتمع في لحظة زمنية .. مختصرا لهم - في عصر المشاغل ـ الصورة الحقيقية لملامح «الفن» في ارجاء

هذا المولود الجميل.. من القسوة انتقاده وهو يطل ويتحرك في الحياة لاول مرة.. فهو كضيف حل للتو.. موضع حفاوة.. لكن في الوقت نفسه لا يغيب عن اذهاننا أن الوليد الجديد... كالعجينة يمكن ان تشكلها على الهيئة الصحيحة السليمة اذا ما شئت ويهمنا بالطبع الاياتي في تشكيله اي هفوات او تغرات.. ومعلوم أن أمل الانسان في الكمال بل التكامل مرتبط

بقيمة الشيء نفسه وبأهميته ومدى تطلعك له.. ومن هذا المنطلق فان الحفاوة بهذا الوليد لا نريد لها أن تكون بالترحيب المجامل والمؤقت .. بل بالمواجهة الصريحة والمحية الصادقة.!

وعندما تلقيت والفنون، في بداية صدوره من الاستاذ الكريم محمد الشدي.. عبرت له عن شغفي بالحصول عليه منذ ان سمعت بصدوره لكنه لم يكن قد وزع ويعد اطلاعي على الملحق وخلال محادثة هاتفية قلت للاستاذ الشدى انَّ رأيي قد يجيء قاسيا بعض الشيء.. وهي قسوة بقدر عشمي.. خرصب بد والقسوة الموضوعية ،.. وكلنا بالطبع نأمل أن يأتي نا او انتقادنا موضوعيا.. وهو ما لا يمكن ان أض

نفسى الا من خلال هذا الهدف. ومن هنا اود ايصال النقاط التالية الى «الفنون» التي لا اشك انها تنهيأ للتفتح في اطلالتها الثانية والثالثة وما يتلوهما باذن الله _ بنضارة اكثر واشمل واعمق.

_ صدور والفنون، حدث يثير السرور لا سيما وانه يصدر عن منتقى الشباب والثقافة والفنون في بلادنا الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. كما انه اشعاع يتسلل من اشراقة والجيل، هذا الجانب الثقافي الهام من مكتبة الشباب والتي لم تتسرب اليها الاضواء كما يجب وكما تستحق!.. و «الفنون» فيه جهود واجتهادات كبيرة واضحة .. لكنها على ماييدو صنعت على عجلة من امرها!

_ ومن استقراء الملحق وتصفحه ابدى هذه الملاحظة على بعض الزوايا وهي اننا كمتابعين للفنون عامة بشتى فروعها لا يمكن ان ننظر للفنان ككاتب زاوية .. يتحول الفنان من خلالها الى مستكتب ملتزم!!

فمجلات الفنون دورها أن تقدم الفنان لا ككاتب بل كفنان من خلال خبر ولقاء وتحقيق ونقد وتحليل او ربما تقدم قلمه للتعبير عن وجهة نظر معينة تهم الجمهور بالدرجة الاولى.

_كما لا نريد للفنون ان تقع فيما وقعت فيه بعض المجلات من استكتابها طلاسم المكرر، الذي نطائعه في الجريدة اليومية والمجلة الاسبوعية والشهرية وربما الاذاعة والتلفاز ... !! أذ لا بد أن تفتح المجال بلا حدود لاقلام جديدة وأخرى مقلة وأن تعنى برعاية محررين جدد تتبناهم وتخرجهم للوسط الصحافي

والا تقتصر ايضا على اسماء معينة!!

_ بالحظ على والفنون، من حيث الاخراج عدم تناسق الصور مع المادة.. وليس التناسب لان الصور العديدة عنصر هام في مادة المجلات الفنية.. لكن لا بد من مراعباة تناسق ميزان الصفحة في تبوزيع الصبورة والمادة لتبارز الصفحة متماثلة امام عيني القارىء.. وهذه قد تكون ملاحظة عابرة لكنها هامة اذ ان الاخراج هو المظهر او الهيئة التي تجتذب القارىء الى المضمون او العكس.

_اما المأخذ على الاصدار الاول .. وهوليس رأيي وحدي يل سمعته من عدة فنانين او منابعين.. هي اننا كنا نتوقع ان يتضمن الاصدار الاول اسماء مجموعة من رواد الفن ومن كيار الفنائين في بلادنا ومنهم على سبيل المثال عبدالعزيز الهزاع، ومحمد العلي، ومحمد حمزة، ومحمد السليم، وعبد العزيز الحماد .. وغيرهم من الاسماء التي خدمت الغن على مدى سنوات عدة.. وهذا جزه من تقديرهم وتكريمهم.. مما سوف يوثق الصلة بين مجموعة الفنانين بشكل عام وبين مجلتهم في سبيل انجاحها بتعاطفهم معها ومتابعتها وامدادها بموادهم الاخبارية.

_ هذه ملاحظات عامة لما نأمله في الاعداد التآلية. وليست رآبي النهائي فيها.. اذ لو عبسرت عن رأبي لاقتصرت عسل اطرائها بقدر فرحتي باطلالتها .. وكلنا نعلم مدى المشقة التي تصاحب اصدار العمل الصحفي الجديد.. ونعلم ايضا انه لايمكن أن ينهض بقوة وطموح ألا على أساس جيد من التجارب.

رد بن فارىء

الأخ محرر صفحة عزيزتي الجزيرة.. المحترم وبركاته.. وبعد:

اطلعت على الرد المنشور ل (عزيزتي الجبزيرة ورسائل القراء) في عدد الجمعة ٤٤٣٩ تساریسخ ۲/۱ ۱٤٠٥هـ والموجه لي حيث تقولون : لا يمكن نشر الموضوع وقد صور بهذا الاسلوب.. منع غياب الحجــة والحقــائق حــوله.. وتعلم أن هناك عدة وظائف لا يقبل عليها عدد كبير من

للواطنين إ ـ هــ يا أخى : لو أنك أجنبي أو غريب عن الملكة لعذرتك. او لو انــك سكت والقيت الموضوع جبانبا كمنا يفعل

بعض زملائك أحيانا لعذرتك اينضنا ـ لأني اعبرف ان منصبك حساس _لكنك رحت تتكلم عن الاسماوب وغيماب الحجة .. علما بأنك مثقف وتعلم أكثر مني بالحقائق. فلو قدر لك ان قمت بجولة

عبلى اقسام هذه الشركة.. لرايت العجب العجباب ـ ولصدقت كلامي أكثر مسأ شرحته لك في تعقيبي ولربما اتهمتني بالتقصير وعدم

فهل تعرف أيها الأخ ماهي الوظائف التي لا يقبل عليها السعوديون..؟ انه الحلاق والخباز وعامل البناء وعامل النسظافة وعمسال البيارات وعمال المطاعم والبوفيهات. اما الوظائف العادية التي تزخر بها مكاتب هذه الشركة ونساخ الآلة والسائقون والسعباة والمسراس وعميال التلفون.. فاني لا أصدقك بأن السعوديين لا يقبلون عليها..

اما ان يوضع لها التعاقدون فهذا وضع شاذ . يجب ان يطرح ويعمالج ويناقش من قبلكم وأمثالكم،

وهذه هي مدار الحوار.

فالصصافة ليس مجال اكتسماب وعيش.. وانما هي أجل وأسمى من ذلك. ختاما.. ارجو ان یکون صندرك رحبا وواسطوان لا تواخذني بهذه الصراحة.. واك منني جبزيبل الصب

والاحترام والسلام.

لخوك المخلص سليمسان بن مصمحد النبيدان

أول من رسم خريطة العالم بطليموس عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة اش السلام عليكم ورحمة اند ويركاته..

اطلعنا على العادد ٤٤١٧ الصادر يوم الضميس ٨٤٠٥/٢/٨ وفي صنفحة استراحة الاسبوع نشر موضوع تحت عنوان اشبكة المنوعات، بقلم غازي ملقي المسالح..

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

للصحافة دورمهم في أخبار العالم

بحدوث مختلف المواضيع والاخبار

ومستوليتها عن ثقافة القارىء

مسؤولية لايشك أحد في عظمها . الا

اننى كغيري كثيرا مايتملكني العجب

والدهشة من نهج الكثير من صحفنا

بما فيها الجزيرة حول استخدام تلك

الصحف عشد اعسلان الاحتداث

المستقبلية بالتاريخ الميلادي .. وجعل

القراء في حيرة من أمرهم في معرفة

التاريخ الهجري الموافق لذلك التاريخ

مما يسبب الضيق والملل والاحساس

بعدم الاهتمام من قبل تلك

الصحف .. ولقد سبق لي وأن قرأت في

احد اعداد الجزيرة عن موعد احدى

المناسبات وارخت تلك المناسبة

بالتاريخ الميلادي ونخلرأ لاهمية تلك

المناسبة فقد حاولت جاهدا معرفة

مايوافقه بالهجري حتى عثرت على

تقبويم بعبد أن انقبطعت متبعبة

القراءة .. وهكذا بالنسبة للمواضيع

فاذا كانت الجنزيرة وغيرها من

الصحف تقشرض أن كسل القسراء

يملكون تقاويم يضعونها وقت قراءة

اى صحيفة او مجلة وانهم يملكون

النفس العميق لاستخراج كل تأريخ

ومايوافقه ... فهندًا شيء أخبر

وموضوع طويل أأسف على أثارته ...

اما اذا كان الجواب النفي ... فانا

ادعنو جمينع الصحف والمجبلات

المحلية لدراسة هنذا الموضنوع من

قبلها والخروج بنتيجة مريحة . مع

شقتى التامة ان اكثر القراء

ولكن قد يقول أحد بأن الاشهر

الميلادية معروف عدد أيامها فلكل

شهر أيامه الثابتة . ولذلك ستكون

نسبة الخطأ بالنسبة للتاريخ صفر٪

بخلاف التاريخ الهجري الذي يتوقف

سيشاركونني الرأي باذن الله .

والأخبار الأخرى ،

والمسلمين لا يمنعنا من قيول

انفسنا .. وانه من وراء القصد .

حبنا لا يمنعنا من قول العقيقة

الجوف وقد لاحظنا انه ذكر في فقسرة اوائسل ان أول من رسم خريطة للعالم هو الادريسي.. وكما يعرف الجميع ان أول من رسم خريطة للعالم هو العالم الروماني بطليموس في القسرن الشاني المسلادي.. مستيح ان الادريسي عربي ومسلم ولكن حبنا للعرب

الحقيقة فالرجاء.. من الجزيرة تحرى الدقة والصحة في اي شيء ينشر.. واقه من وراء القصد.. فرحان الجار اش

الشىمرى ومحمد مصبارع الشمري مدرسة ثانوية صديان بحائل

حول الصحف والتاريخ العجري

تسدعو اليه..وتنسى نفسها!!

على رؤية الهلال فهناك اشهر تكون ناقصة وتكون كاملة في السنوات الأخرى .. واجيب على هذا التبريس اللامنطقي بان كل جريدة او مجلة لديها الاستطاعة ان تضع مايحلولها من التسواريسخ ثم تضمع - وهسذا مايهمنا _ التاريخ الهجري المتوقسع بين قوسين ... وبذلك يكونون قىد فعلوا خيرا لقرائهم بدلا من تشتيت

افكار القراء وقبطع متعبة القبراءة

ولكن تناقلت صحفنا وسازالت

الرياض : ص ب : ١٦٦٨٦

تتناقل مدى اهمية استخدام التاريخ الهجري بالنسبة للمعاملات التي تصدرها الشركات، والمؤسسات في حين انها لم تكترث _ صحفنا _ بتلك الاهمية . وكان الاجدر بها ان تكون هي السباقة لتلك الأمور ، بدلا من القول بما لايفعل . وانه من وراء القصد

ابراهيم احمد البورقة

حول فكرة العيسى الابقاء على القرى

عزيزتى الجزيرة اطلعت على ماكتبه الأخ سليمان العيسى فيما اشار اليه من الابقاء على وجه القرية القديم وذلك في يوم الاربعاء ٢٤٠٥/٢/٥ هـ وكذلك مارود من تأييد لهذه الفكرة من قبل الأخ حمد الدعيج في عدد ٤٤٣٠ وهأنذا اضع يدي مع أيديهم من أجل أبراز هذه الفكرة والأخذ بها .. وليسمح لي الأخوة في البلديات أن اقول لهم بأن القرى التي تريدون هدمها من أجل التطوير والحضارة هي دليل وجودنا في الزمن الماضي وببقائها ستقول لمن يأتى بعدنا نحن هنا وتلك أثارنا فاذا قمتم بازالة هذه القرى كأنما جعلتم الزمان الذي وجدت فيه هذه القرى زمانا املس بلا خطوط ، فكيف نمحو زمانا باكمله ، ولكن اذا حدث وإن قامت البلديات بازالة القسرى فلنتدارك مانستطيع ولتتدخل أدارة الآثار ولاتقف مكتوفة الايدي وذلك بان تدخل مايجمل هذه الأثار البارزة من القرى ومايجعلها تقف شامخة مواجهة زمن المستقبل فتدخل عليها كثلا خرسانية من الداخل وكذلك سمأت جمالية تحافظ على الشكل القديم للقرى وفي نفس الوقت تتماشى من ناحية الالوان والزوايا مع التطوير الحاصل لهذه القرى التي ستتحول فيما بعد الى مدن .

فاذا عملنا هذا الشيء كأنما عشنا الزمن الثلاثي الحاضر والماضي

معيض جويبر حمدان الحربي جدة : جامعة الملك عبدالعزيز - كلية الهندسة

استستدخسل ادارة الانسار!

والمستقبل فالماضي لازالت ذكرياته باقية وموصولة في نفس الوقت مع زمن الحاضر والمستقبل. فاذا هدمت القرى كأنما فصلت هذه الأزمنة الثلاثية بعضها عن

الهندسة المبناعية



لمكذا منه المول

رئيس مجلس الادارة : عبدالله عبدالعزيز العديري مدير عام المؤسة : صلاح المعلى المجروش هاتني ۽ ٢٠٩٠٤ع

رنيس لنبتر برد معهد ناصر بن عبان دخانه ۱۹۰۰ نائب رئيس التحرير: فقهد عبدالله الوعيل وفائد: ١٠٠٠ مدير التمرير، هامر عبدالعريز الجامر - عاتف البيانية

إلى عاون واللقطنان تبينان مظاهر الحفاوة والاستقبال

لل فهد بن عبدالعزيز المفدى على أرض مطار الكويت * *

خلاف بين الدول الأوربية الغربية

التي اذهلت كل من يسير في شوارع باريس

قبل قرن وكائت سعة محسركها £, £ لُثَـر

ومزودة بعجلات من نفس طراز العربات

التى تجرها الجياد.. غير ان البعش يرى

ان هذه لم تكن سيارة وانما كانت زمجرد

عربة معدلة بدون خيول) بينما برى

الأثان الغربيون ان أول سيارة حقيقيـة

انتجت في ثلاثيا عام ١٨٨٦ ويرى الانجليز

حسما للخلافات اقامة الاحتقال في العمام

القادم ١٩٨٥م وهو ما يناسب مرور ماتة

علم على انتاج أول سيارة بريطانية.

متى تضاء المائة شمعة للاحتفال بمرور

قرن على مسلاد (السيارة) ذلك الإختراع

الهائل الذي قرب المسافات وخدم الملايين

وقتل الآلاف في كل قارات العالم.. الإجابة

عبلى هذا السوال ليعت سهلة فهنسك

خلافات بين الدول الاوربية للغربية

تتعلق بقتاريخ لانتاج السيارات.. البعش

سوئ أن العلم الحبالي هو العبام المثوي

لانتساج السيسارات.. ويعنى ذلك أن أولَّ

سيارة قد انتجت علم ١٨٨٤ ويتبنى هذا

الراى الفرنسيون ويقعمون بالفعل العرية



ان نعترف بالشكلة ..ان نحد الحل..

رغم انه ثبت عدم صحة ما ترمى به النعامة من الجين.. وعدم مواجهة واقعها بشجاعة وتفكير سليم.. وان المثل العبربي ، اجبن من تعامة، اجحاف كبير في حقها.. والصاق تهمة هي منها براء.. الا أن الأصر أصبح متعسارفا عليه.. وتعمق في الذمن بحيث نجد صعوبة في اقناع انفسنا بخطئه.. ومن ثم استبعاده من قامومينا في التشبيه..!!

هـدُه السطور كتبتهـا في البـدايـة لإبـرر استخدامي للمثل.. فأقول.. ان الكثيرين منا يمارسون سياسة النصاصة في مواجهة

في مسيسرة الانصبان الحيساتية.. وعبسر مواجهاته الكثيرة لأمور النجاح والفشسل. ومن خلال ارتباطاته في العمل.. والشمارع. وعلائقه مع الناس والحياة.. يحدث بشكيل حتمى.. وصورة مؤكدة أن يتعرض إلى مواقف صعبة ربما لا تقبل او تحتمل الخيارات.. بل تحتاج الى قرار شجاع وسليم.. حتى لوكان هذا القرار على حساب تنازلات منا تكاد ان تكون مؤلمة وموجعة.

احسب أن الإمريكاد يكون منطقيا ومعقولا اذا استطعنا ان نتخذ تجاه الأمور الصعبة

🗖 نعترف بوجود المشكلة تماما..

🗆 نتخذ القرار الشجاع والحاسم في حلها.. الاعتبراف ببوجبود المشكلة في حيباتنيا الشخصية او العائلية أو الاجتماعية يجعلها تبرز من خلال خيوط ضوء متعددة.. وتتجسد معنائها عبسر التفكيح العقبلاني.. وتتصده زوایاها بصورة تبرز كـل معللهـا.. ومن هنا تكون الفرصية اوسع في تحبويلها الى واقبع فكري.. بدلا من ان تأخذ شكل الوهم احياناً. أو الضعف في ابعادها احيانا اخرى..

والقبرار الشجياع في حلهما.. هنو الشيء الإيجابي الذي ينطلق من قضاعات مضرضة وعاقلة بان القرار الصعب احيانا ـ أو هو دائما ـ يحمينا من مناهات كثيرة.. ودهاليـز متشعبية تغرزها الحلول الوسيط. وتباتي نتيجة للقرار الضعيف..

انتى اؤمن بسان السيرطان لا يتعلقج بالاسبرين.. ولا بأي مهدىء في وقت أصبح العلم يعالج المرض باشعة الليزر..!!

هذا الكلام اقوله بعد ان انتهيت من قراءة رسالة وربت للزميل الصديق محمد الوعيل.. واطلعنى عليها من خلال اهتمامنا سالشكلة سويا.. وهي من فتاة تعيش المشكلة من خلال طرف أخر من اسرتها.. ولا استطيع التعرض لتفاصيل اكثر خشية أن أحرج الفتاة..؟!

غير ان ما اريد ان اقوله هذا.. واكرره.. ان الشجياعة يجب ان تتبوفر لنحمى انفسنيا. ونجعي من نحب عن مصسير مسظلم وسنيىء

ومن الكي قد يجيء الدواءه!!

اشتعسر بفرح طفتوتي عارم واتسا لرى الرياض تسابق الزمن في خطواتها نصو التكامل الحضاري.. ومن مبدأ أن تقول طلمحسن احسنت، فاننى اشد على يد معالي الاستاذ عبدات النعيم.. فهو رجل عمل بصورة ايجابية وديناميكية من اجل

■ النهاية ..

واشد ما لاقيت من الم الهوى ·قرب الحبيب وما البه وصول مكالعيس في البيداء يقتلها الظما ءوائناء فوق ظهورها محمول

راثد قجد الراشد

قرية معلقة في جبال عمان :

اصوات الاطفل وهم يلعبون والى جميع الاتجاهات.. وهي تــؤى حــوال ٤٠٠ شــخص او خبرير المياه في المجاري معـظمهم ان لم نقـل كـلهم يعملون في زراعـة المـوز وتسيطر هذه المباري التي تسمى (الفيالاج) عيلى في مسقط العاصمة وبعفر

جميع مظاهر الحياة.. وتتسع (الفالاج) في مواقع لتشكل تنحسر في أماكن اخرى حيث تتجمع حولها النسوة لغسل الملابس والإواني.. وينخل واحد من هذه المصاري الى مسجد القرية واستفاد أهل

بصفة نهائية في تلك المن.

واقاموا حمامات تناسب الباه الجارية من سقوفها. وكل السكان في هذه القرية

يلتقور كل يبوم

تريطهم صلات القرابة والدم ببعضهم البعض.. وقد لاحظ الصحفيسون النين زاروا القبرينة ان سكسانها الذين

ويعمل جبزء قليس من السكان في المنن المجاورة الا انهم يصودون الى قريتهم في المساء أو في نهايــة الإسبوع وهم لا يصتبزمون السكن

فان الهدوء هو السائد الإ من ذات المياد العذبة تشقها من البلدة من هنذا المنجسرى بخدمها والديمال ويحاد

فأُجاب الامريكي لكنك بعتني جمجمته منذ قليل.. فقال رجل.. أما هُذه فجمجمته عندما كان صبيا..



آلمان الأخرى.

الجبلية شق الطرق الواسعة

عملية صعبة لهذا فانها تضم

ومجموعات من للمرات التي لا

تسمح الا بمرور النباس

والدواب مثل الحمير. . وهكذا



وموطنى انها بمثنأبة اغنينة

جميلة تتربد على لسنانم

هنذا الكبلام لعمياني عن

مجموعة من الصحفيين زاروا

كلامه فالبلدة عبارة عن جنة

ورغم انه لا يوجيد نهر ق

هذه المعلقة في الجبال الا أنّ

عبدا لا يحصى من الجاري

خضراء وسطحبال قاسية.

و احفظها عن ظهر قلب..

◄ يد بشرية خبيرة بين أنياب حادة.. كل ذلك في محاولة لتقدير عمر هذه الليوة اعتمادا على شكل هذه

المركز الرئيسي. المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية

صب ٢٥٤ (الرمر البريدي ١١٤١١) ـتلكس ٢٠١٤٧٩ جزائي س. ج

Telex 201479 GAZATY SJ

الهنواتف. (السنترال) ۲۲۰۲۲ ي ١٠٢١٤٤ و ١٩٣٢٠٤ الإعبلانيات: ١٣٣٣١٠

الاعلانات يتفق عليها مع الإدارة او ضروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك ودووع ريسال بمسا فسي ذلسك ايسام الجمعسة

استنطاع الانجليز بنكائهم والمعيتهم اعادة المجد ألى السفن كوسيلة للانتقال ق عقم اصبحت فيه الطاشرة وسيلة السفر

ولا يكاد المء يشعر بان عبياب البحر يحيط به من كل جانب، و أن اسمك القرش تنظر افواهها في كل حين ترحب بمن يحين حينه، وتأتى ساعته ليستقر بين لهواتها وتحت اضراسها البشعـة.. ان من يقضى فترة على ظهر هذه السفينة.. يحس بحق انه قد ابتعد عن مشكلات الحياة جميعها. وأنه يحيا حيـاة طيبة وكـانه في حلم من الاحلام، على حين غفلة من الزمن.. فاذا مل حياة المدن وضجيجها وجد البديل في التو والحال.. قما ان يصعد الى سطح البِلَجْرة حتى يـطلعـه اليم والشمس والضيساء، ويجد نفسه مرة أخبرى بين احضان الطبيعة السلحرة الخلابة.. وقد صعموا السفينــة بحيث لا تستهك وقودا غــقبا. والاموال تنصب في نهاية الامر في خـراثن

الإنجليس الذين لا تعوزهم وسيلة في سييل جمع اللل... الانجليزي الحقيقي

اجعلت صحيفة صنداى تلغراف معات الرجل الإنجليزي الجقيقي و العبارات التالية لا يتردد في ازعاج اهل ويلز فيما يحتىرم الاسكونانسدي ومع ذلك فانبه بخاطبه بالقلب لآ

لايهتم اطلاقا او يضحك على الطريقة التي يلبس بها الأخرون . يحب ويكسره الفسرنسيسين في نفس

يعتقد أن أخطأء الإصاف أنشاء تحدثهم او كتابتهم بالانجليزية مسالة مؤسفة .. ولا تغتفر بينما لا يعرف هو كلمة واحدة مزلغة اجنبية

التوريع والإعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ [] بريدة ت٢٢٢١٦٩ [] عنيرة

قلب كمل الموازين فهمذه الأبيام المضروض أن تكنون مسوسيسا للحصياد في تشاد تجولت الى موسم للبحث عن الطعام حيث تىرك ما يىزىد عىلى ٢٠٠ ألف شخص متاطقهم الريفينة وتسوجهموا للمبدن بحثنا عن الطعيام.. وقند اعتبرف أحند مسئولي الأمم المتحدة في افريقيا بأن ١٣٠٠ ماتوا جوعا في تشاد.

الجفاف العنيف في افريقيا

درس رياخي

قال الرياضي العجبور لثه بعد اقلاعه عن الاشتراك ق النافسات الرياضية تحول اثى تكريس الأطفال ببين الثاكشة والرابيعية من اعتسارهم التعريبات الأساسية للجعياق وبنعث اجبراء ينعض التعرينات العملية املم الأطفيل طلب للسدرس مين الأطفال اداء نفس التعارين..

وقبال لهم منا اذا كنان لديهم . فسالت طفلة في الرابعة من عصرها ببراءةً قنظلة: (يـا سيندي كيف يتسنى لثنا احداث مثل هذا المبوت

دخل الجامعة في الخامسة من عمره!

الصنادر من مقاصلك) .

في الوقت الذي يصاول فيه مالايمين الآياه والأمهات في جميع اشتاه العبالم خلق علاقة حب بين اطفالهم والمدرسة قبل أن يلتحقوا بها وهم في السادسة من عمرهم حطم طفل صيني كل الأرقام القياسية اذ استطاع ان يجتاز اختبارات القبول بجامعة العلوم والتكنولوجيا في يكين.. الشيء المذهل أن عمر الطفيل لا يتجاوز خمسة اعوام.. والسؤال الأن عل للأبوين مخل في هذا النجاح لم أنها العبقرية المبكرة.

حرب اعصاب ضد الأشجار !!

يعتقند سكان مضطقة (اولاوا) التبابعية لجيزر سليميان أنهم يستطيعون اخاقة الأشجار الى درجة ألموت بواسطة الصراخ والصياح فيها. . وهذه عادة قديمة ومقدرة لديهم ويقولون أنها أثبثت فاعلبتها

ولتنفيذ ذلك ضد شجرة معينة فان أهال المنطقة بقيادة كبار السن يتجمعون في وقت مبكر من الصياح حول الشجرة (المتهمة) ويبداون في الصراخ الشديد وضرب جزعها بعصا غليظة .. وتستمر العملية لعدة أيام الى ان تيرز عروق الشجرة وتموت.

ويعتقد أهالي المنطقة أن الصباح الشديد في الصباح الباكر ويصوت عال وبعنف وبصورة متكررة يوفيظ الشجيرة من نتومهنا بصبورة تتسير (اعصليها)

والذين يرغبون في تجديد اشتراكاتهم مراجعة فسم الإستراكات بالمؤسس وفروعها التجديد اشتراكاتهم ... وشكرًا الا السرسياس - شياع المشاصرية -ص ب ٣٥٤ - الدرسياض ا هاتف ٢٠١١٩١٤ ر ٤٤١٠٤٠ (٢٠٢١٨٣ - تبكس : ٤٥ GAZATY +

> ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ الاحساء ت ١٩٩٥ م الجنوف □ الغروع: □ مكة المكرمة ت٣٦٢٣٢٢ ◘ المدينة المنورة الإدارة ت٢٤١٤١٢ [] الرس ت٢٣٠٤٥٢ [] المجمعـة ت٢٢١٦٦١ [ت٨٢٦١٣٣٣ - التحصريس ت١٦٤٢٦٨ - جعدة [الادارة] الزلفي ت ١٨٠١ ٢٢١ 🗈 تبوك ت ٢٢٢٢٠٤ 🗖 البكيرية ت ٩٣٦ ٨٦٨ ٢٣٣ ت:٢٩٠٠٤ ـ ٧٠٠٩٨٦ [التصريس] ت:٢٧٣٠٠ 🗆 الدمام □ نجران (الادارة والتحرير) ت ٢٢٠٧٥ ـ (الاعلانات والتوريع) ت۲۲۱۷۲۳ _ ۱۳۲۱۶۸۰ م حائل ت۸۲۱۱۲۳۰ و اسها ـ ت.٢٠٨ ؛ ٢٢٥ 🗖 الطائف الإدارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ 🗖 ٧٣٠٩٧٧

١٥٥٠ ٢٥٦ القويعية ت١٠٤٠ و حنوطة سندير -تا ١٤٠١٤٠ تا الخرج ـ تا ١٠١٤٠ تا جيزان سنة ١٠٤٠ تا ١٦٠ عرعر ـ ت ١٦٦٢٢٣٠٠ ـ ١٦٢٤١٦٠ السيع الإدارة ت ١٨٢٢٠٠ - التحرير ت٣٢٣٦٧٩ يَ تُؤْسُ ٢٤٩٧٥٩ يَ أَنْهُوَ مُرَاكِمُ الْمُ □ واشنطن ته ۱۲×۲۲،۱۲ م بندن شار معجود الم طبعت بمطابع الجزيرة الطناعة والنشن

ت ۲۲۰۰۲٤ 🗖 شقراء ت ۲۲۲۰۲۰ . ۲۲۲۰۳۰ 🗖 القربات ت ٦٤٢١٥٦١ 🖸 النوانمي ت ٦٤٢٢٣٤ 🗈 حبوطة بني تـمـيـم